西歷一千九百零三年

中西骨格辯正

光緒二十九年歲次癸卯

初次開印二千本

上海廣學會印發

HUMAN ANATOMY

A COMPARISON OF CHINESE AND EUROPEAN THEORIES

BY

DR. LIU MING-TSZ

C. M. S. Hospital, Hangchow.

PUBLISHED BY

THE SOCIETY FOR THE DIFFUSION OF CHRISTIAN AND GENERAL KNOWLEDGE.

SHANGHAI.

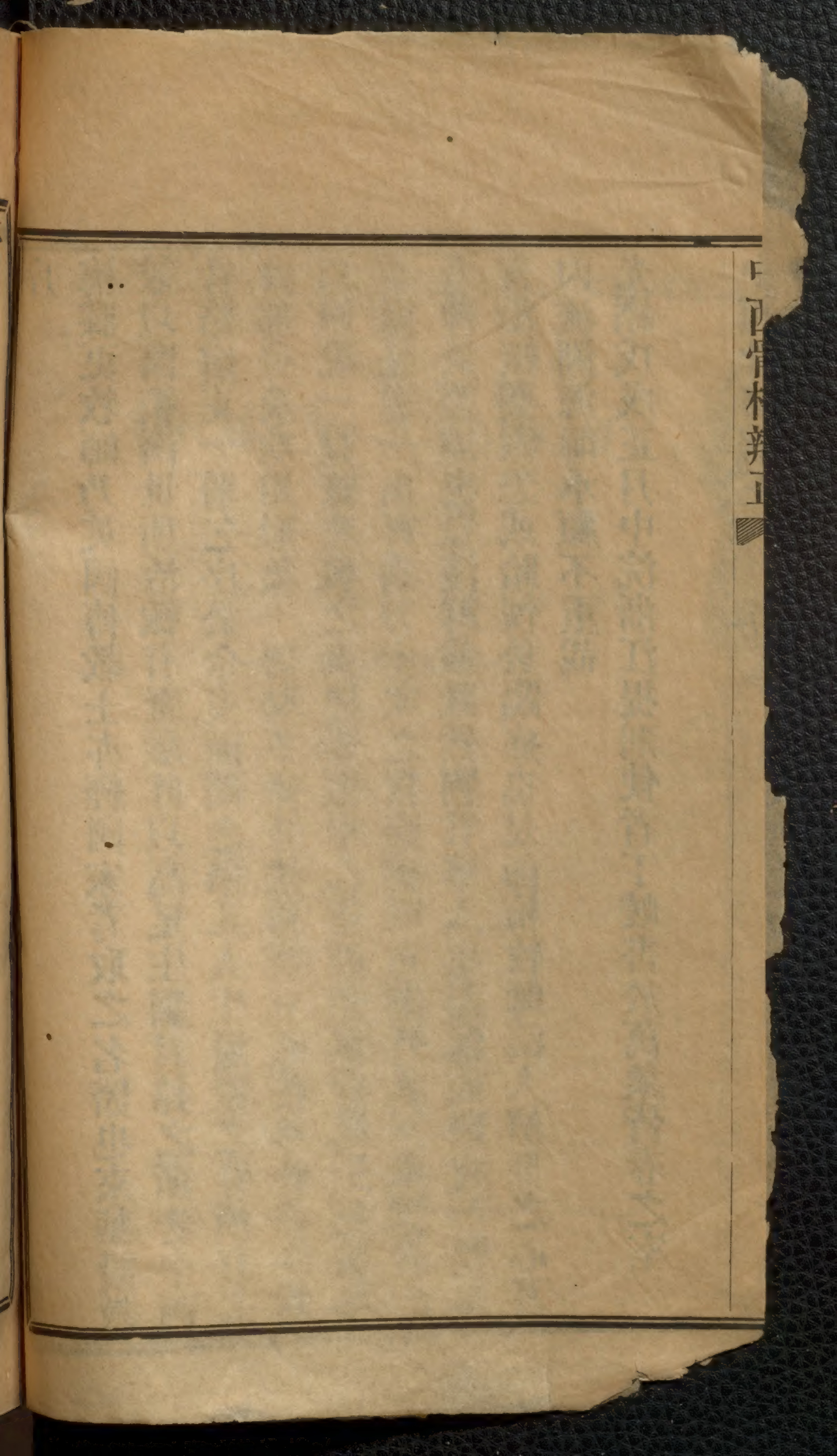
1903.

[PR]INTED AT THE AMERICAN PRESBYTE[RIAN MISSION PR]ESS.

序

梅滕更牧師乃英國傳教士亦經國家考取之名醫也來華設教兼以醫術濟世所治輒有奇驗昨以高足生劉君銘之所著中西骨格辯正一册乞序於余受而閱之舉凡人生通體之骨所有名目部位及功用形象一切靡不條分縷析辨別毫芒每骨仍各繫以圖說一覽瞭然較之素問靈樞甲乙等經所載骨數似更確鑿有據是書一出實爲刀圭家之指南按圖可索舛誤無虞劉君之有裨於醫道也豈淺鮮哉雖然劉君華人也而獨能研究西醫不肯沿紕襲繆恐或貽悞於臨症也是卽梅牧師活人濟世之心耳因流溯源師承顧不重哉

光緒戊戌正月中浣浙江提刑使者丁峻書於萬象皆春之室



序

造物生人於天地間既裨之以四肢百骸卽付之以知覺運動所以人生之功用極大而衛生之學特重焉乃自古迄今習醫者況而愈下言骨節則罔識原由論筋絡則莫衷一是於古來方書舊說視爲祕法墨守成規不復考求新理期於實驗此醫道之所以日下也余嘗從海上游見泰西之醫學極爲鄭重設學堂延明師肄業者童而習之於全體骨節一道則有精細之圖蠟融之具遇有疑義通行剖視之例故骨節之如何斷續筋脈之如何分佈血管之如何運行莫不通而明之詳其原委復由教習逐加考試必至學成然後給以文憑准其行世故西國醫術理愈淅斯學愈精考驗之法不差毫釐無中國醫士之弊也劉君銘之吾華之秀士也素有志於醫學受業於英士梅滕更習西醫通西文余嘗從之

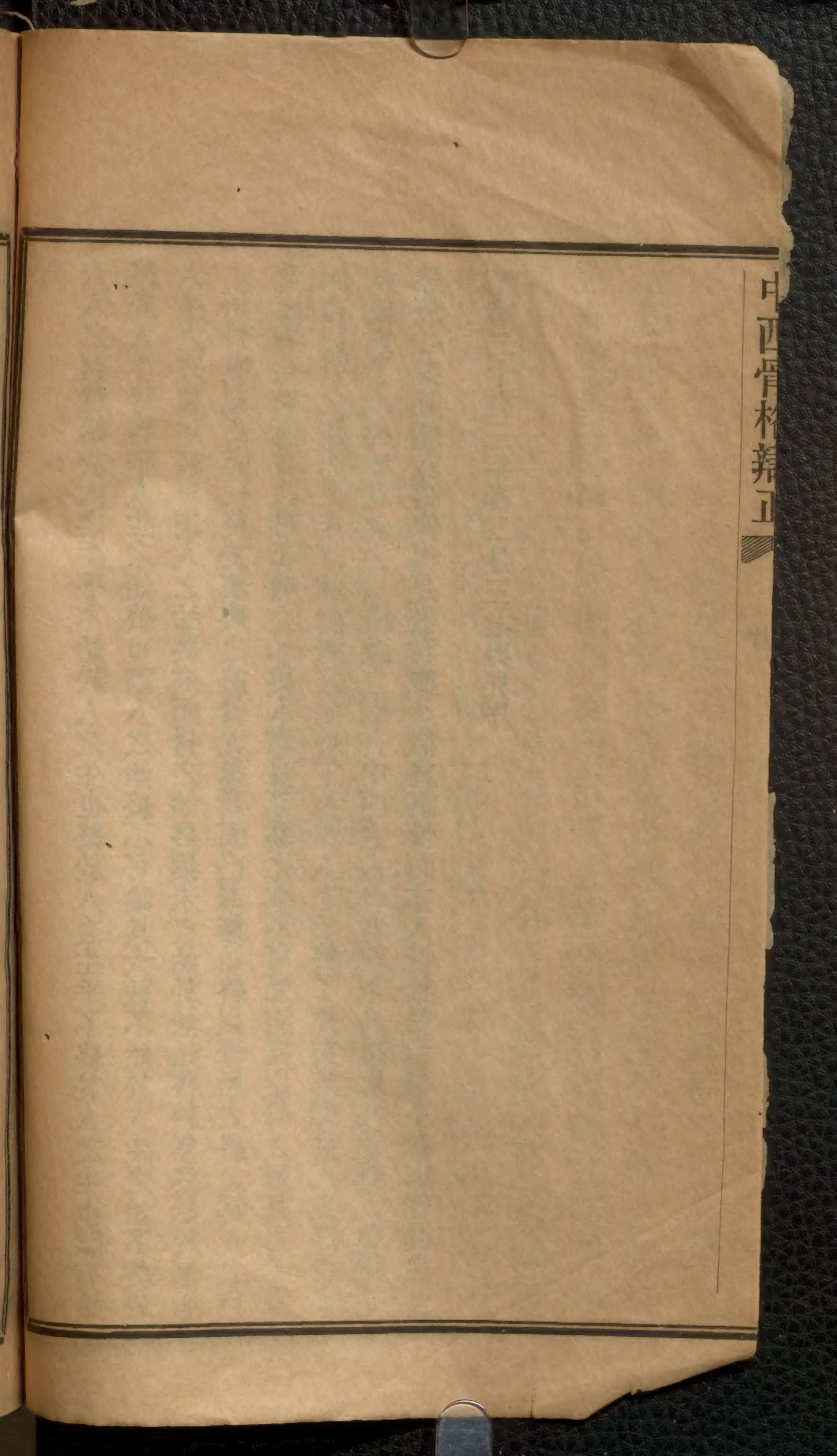
學英語每過齋舍談及醫學輒孜孜不倦而於外症一道尤多心得在杭有年所著手者無不立奏奇效恥居功淡名利望之恂恂然有儒者風誠可敬也今夏余自京公旋晤劉君得觀其所著中西骨格辯正一書首論骨之原委次乃分詳各體終坿之以圖說形眞理確語的辭詳凡骨格之部位脈管罔不詳細陳列絲毫不爽實足補中醫所未備苟非考驗有據歷試無訛曷克臻此古語云不爲良相當爲良醫劉君具此濟世之苦心其亦良醫之謂與

光緒二十四年戊戌八月泉唐陳壽昌序

序

夫人之有骨始於人之生乎不始於人之生也終於人之生乎不終於人之生也間有始終於人生時者謂人生之始終可謂人之始終不可論其大較不始於人生之始不終於人生之終其始終可謂人之始終矣而骨之始終猶未也始於無始終於無終始於無始之始骨原氣焉而已終於無終之終骨尤氣焉而已氣無始終以骨始之終之爲人之自無而有自有而無之漸也骨之始終人者實氣爲之氣不可見而見以骨之形氣不可言而言以骨之體明乎惟形與體骨之始終了然卽人之始終了然矣其間當人生時骨之始終愈了然矣劉君銘之以格致之學合中西之言骨者辨形論體舉凡始終之理誠了然於心矣爰綴數語俾得是書者徹始徹終語骨而亦入骨其醫治自不在皮相間也

光緒二十有三年春二月三七男兒序

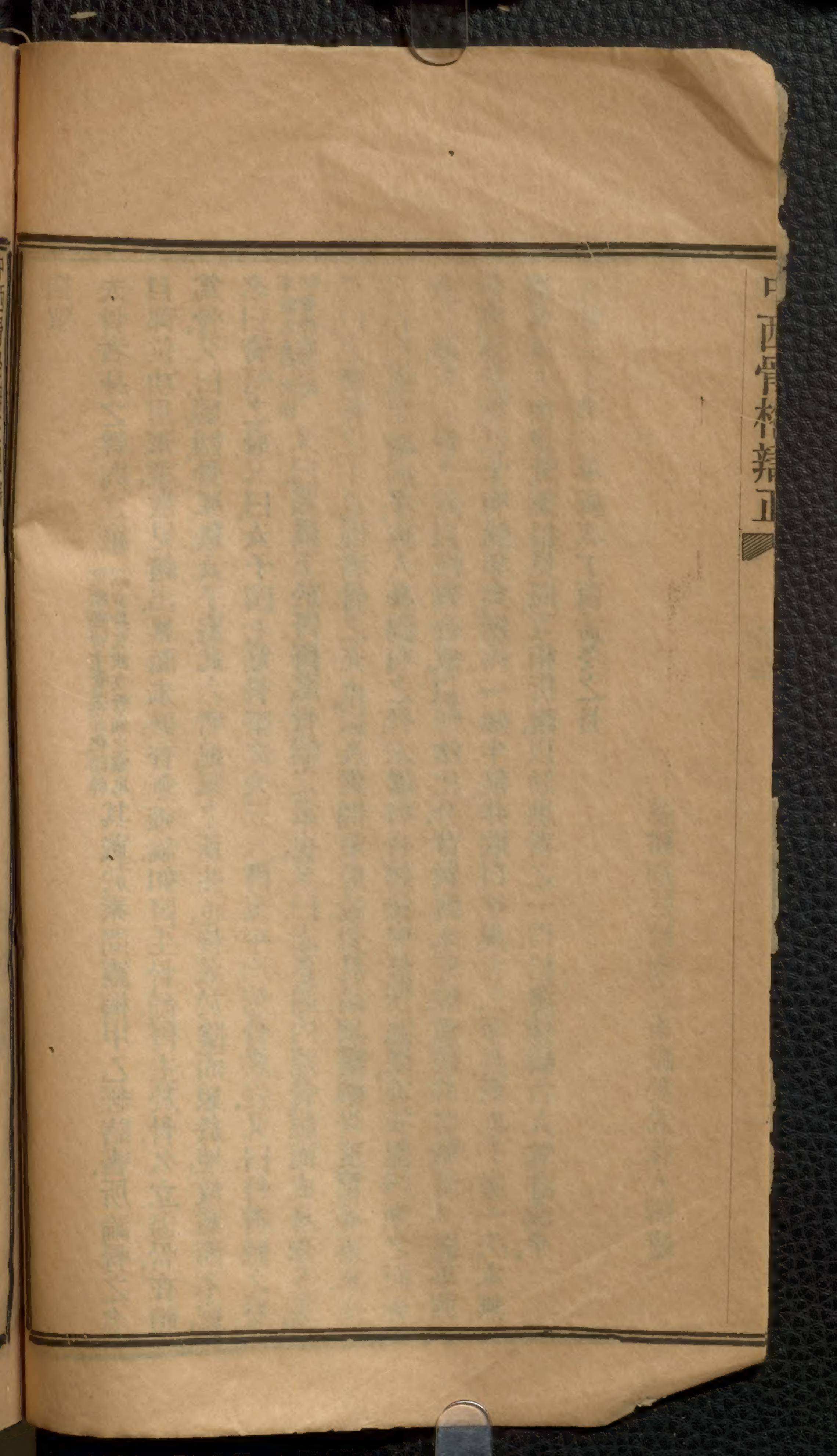


自叙

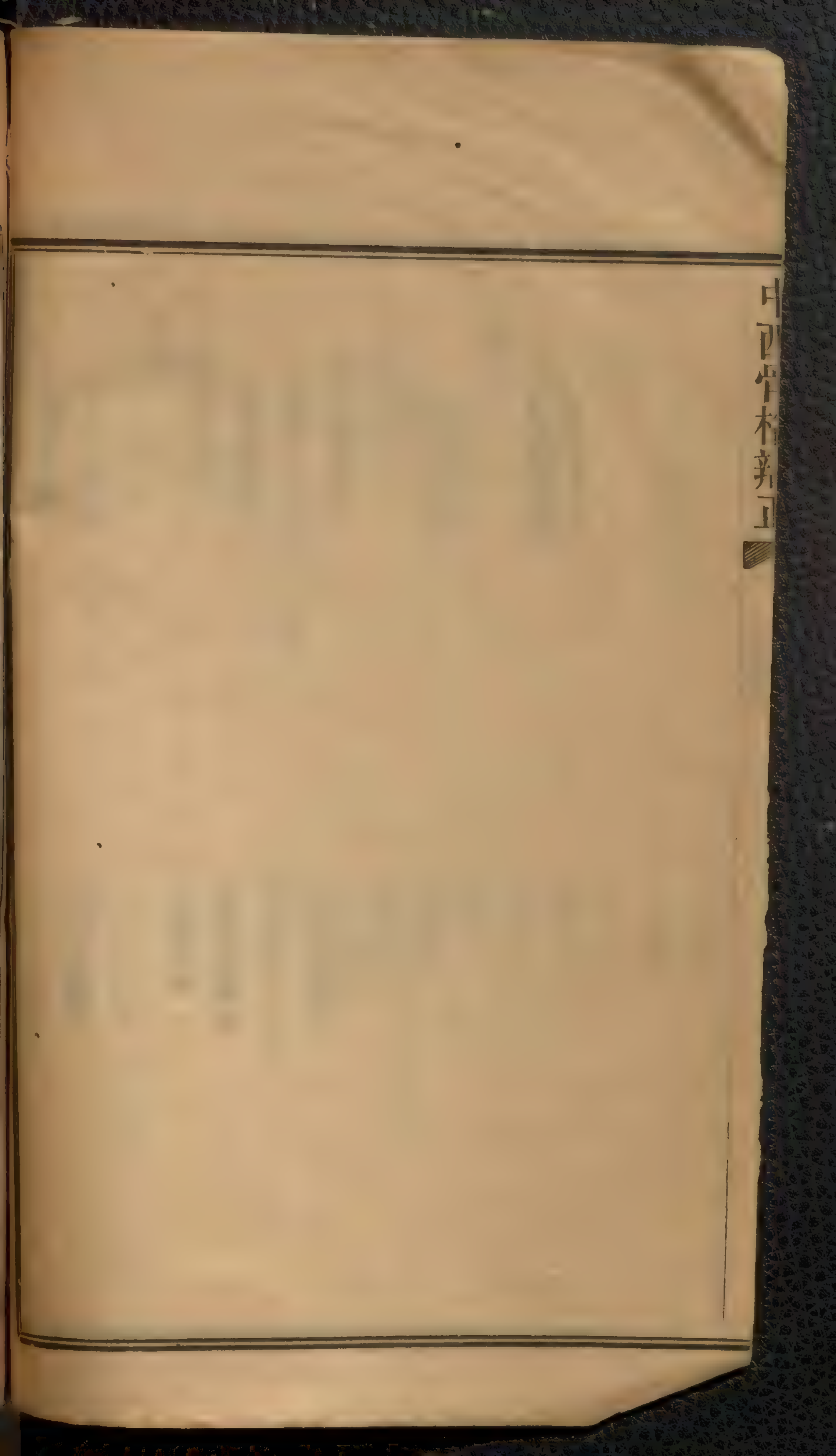
夫骨者身之幹、肉之竅、（靈樞經腎主骨張筋化髓幹以立身又說文骨肉之竅也）其載於素問靈樞甲乙經諸書、所論骨之名目部位功用形象散見錯出、畧而未賅、杳無確論、如腎生骨髓、腎主於骨、久立傷骨、在體爲骨、又曰、腦、髓、骨、脈、膽、女子胞、此六者地氣之所生也、皆藏於陰而象於地、故藏而不寫、名曰奇恒之府、又曰、女子四七筋骨堅、丈夫三八腎氣平均、筋骨勁强、又曰、骨者髓之府、（不能久立行則振掉骨將憊矣句）又曰、藏眞下於腎、腎藏骨髓之氣也、又曰、志意通內連骨髓而成身形五藏、又曰、志者骨之主也、髓者骨之充也、以及素問氣府論骨孔論、與靈樞骨度篇等、審其中各節意義、空論居多、與人身固有之骨、未盡吻合、致後學無所適從、亦安能辨晰之而會通之耶、若夫骨之原、以何質合成、以何法化分、昔賢既未經驗、載籍殊尠精詳、楨從事西醫、寢饋於斯、已十有餘年矣、所得一知半能、非敢自炫、與古人爭長、第思千慮一失、本無庸爲聖人曲諱、爰摭拾見聞、互相折證、以効愚者之一得、拾遺補闕、古人其許我乎、

光緒二十有三年歲次丁酉孟冬之月

慈谿劉廷楨銘之甫識於武林人壽廬



中西骨格辯正目錄



中西骨格辯正卷一

慈谿劉廷楨銘之輯

全體骨格總論

嘗考中土醫書汗牛充棟、自素問靈樞甲乙等經以下、所載骨數、散見錯出、其融會而貫通者實鮮、惟部頒骨圖、以及各種洗寃錄、論列諸骨、大端雖具、而於全體骨數、難免失實、且有大相逕庭者、內經不載骨數、第曰人身三百六十五骨節、不過按週天三百六十五度、與人身固有之骨、仍不相符、西醫詳核人身骨數、確有二百、統分五大類、曰頭面、（頭骨八面骨十四共計二十二骨）曰脊梁、（項骨七節背骨十二節腰骨五節鈎骨一尾閭骨一共計二十六骨）曰胸膛、（胸骨一舌骨一肋骨二十四條肋軔不計共二十六骨）曰上肢、（肩胛骨一鎖子骨一臂骨一正肘骨一轉肘骨一手腕骨八手掌骨五手指骨十四節共三十二骨）曰下肢、（胯骨一大腿骨一小腿骨一輔腿骨一膝蓋骨一脚腕骨七脚掌骨五脚指十四節共三十一骨）此外耳部另有微細小骨、左右各三枚、又齒牙三十二、共得二百三十八骨、曩值好善之士、埋瘞掩骼時、（楨）從旁驗視暴露各骨、遂得詳細摹圖、歸而證之西醫書中所載圖說、又與西國太醫院給發西方人眞骨相較、考形稽數、脗合無差、於是知中醫骨格之誤、病在牢守古訓、不事檢驗、以致承譌襲謬、失其眞原、爰就中西諸書、博考而節錄之、且參以見聞、互相折證、日手一編、久而成帙、非敢自用師心、厚誣往哲、亦聊備稽考而已、

骨之原質

者骨質蓋由生質土質合成、生質百分中居三十三分之三十、土質百分中居六十七分之七十、生質者何、凍膠、血珠之類、（熱水煮之能化）土質者何、鈣、燐、鎂、弗（原質之一）之類、（即鈣燐五十四分、〇四鈣炭養十一分、三十鈣弗二分、鎂燐一分、十六鎂、鈉綠一分、二十）年壯時骨中生質居多、偶或跌仆、其骨堅韌不斷、年老時骨中土質居多、偶或跌仆、其骨鬆脆易折、如幼年（不合養身之理）骨中生質過多、其骨愈形韌軟、每有軟骨（如龜背軟腳等症）歪斜之症、（取治宜服鈣燐等劑補其土質）以故幼年壯年老年之骨、其中生質土質分數、各有不同、列表如左、

年歲	生質分數	土質分數
生至週歲	三十五·三十七分	六十四·六十三分
十歲時	三十二·六十二分	六十七·三十八分
三十六歲	三十二·四分	六十七·九十六分
七十一歲	三十二·九十四分	六十七·六分
軟骨症	七十九·七十五分	二十·二十五分

從知土質多者其骨堅、生質多者其骨軟、簡法驗之、如五圖可用骨一塊、浸入淡輕綠酸

中、輕綠酸一分清水五六分數日後、骨中土質、均爲輕綠化蝕、骨之形色雖不大變、而土質已去、堅性已失、所存者柔軟而韌、可以隨意扭轉、西國有用此法專製象牙各件者再用骨一塊、或以火煆、或熱水煮、則生質消化、韌性已失、所存者全係土質、畧搗之易碎成粉至於飛禽之骨、土質爲多、是以骨體較密而白、胎生之骨、土質畧少、鱗介尤少、至於魚則更少矣、骨中土質、以鈣炭養、鈣燐養、爲最要、鈣燐愈多、骨亦愈堅、牙齒質中鈣燐較骨更多是以牙齒較骨更堅食物中五穀最能養人、正以其質所涵鈣燐爲最多、是以骨中生質土質、均藉飲食滋補長大、人身全體、既不外生質土質合成、故各種食物、亦不外乎植物動物兩種、植物補養身中之土質、動物補養身中之生質、幼兒專飲乳汁、不食植物各料是以骨多生質、年邁血氣枯衰、骨中生質漸減是以骨多土質、此骨之原也、發骨中土質法將骨橫切成片用千三百倍大顯微鏡映視之見在骨珠與細網之中在生質模上有小點形如米粒即土質也如加澹輕綠酸米粒即化爲烏有此粒約大六千至一萬四千分寸之一凡齒骨症用五百倍大顯微鏡映視其膿亦有此米粒之土質

骨之體質

前論骨質、本由生質土質相合而成、或問生土兩質、究何如相合成骨、此則造化生人、具有自然之妙、非醫理所能道其玄妙也、然第曰生質土質、合成爲骨、此猶渾括之言、未臻詳盡、今再闡發其微、依骨體各層剖解、西醫稱曰剖解學條分縷晰、臚陳如左、

一曰海棉質、其形鬆如蜂窠、故曰海棉質、如骨裡面與髓相連之處、以及長骨兩端骨節、皆係此質、如六七圖、又如頭顱骨、外皆堅骨、其間皆係海棉質、如九十圖、以及全體諸

骨、無一不有此質、考此質、本係骨體之層變鬆、佈成油管連絡如絨、其如何連絡之方向、正常身體之壓力、與骨體聯絡一氣、故此質雖如海棉、而有極大之托力、與阻力、如行立之時、全賴脊骨大腿骨小腿骨之托力以托之、又如跳躍、所以不致受震者、亦海棉質之阻力也、海棉質之孔、大小形狀不一、孔孔相通、（用汞灌入枯骨此端能由彼端海棉質流出）孔中充滿黃髓、與長骨之髓同、

一曰骨衣　諸骨之有衣、猶樹之有皮、（樹無皮則枯骨無衣則死）所以藉此滋養、并包裹全骨之用、其質由極粗堅骨連綱（用顯微鏡映視形如網與相連人身肌肉臟腑各部均有此網大同小異在骨者堅故名堅骨連網）所成、分佈過密、愈分愈細、包護骨面、兼有微絲血管相輔而行、漸至骨面小孔、穿入骨體、以養之、如八圖、（幼年骨之長大全賴骨衣全骨長足專賴骨衣而養之）是以骨衣偶因外傷撕破、或因炎熱損壞、骨失滋養、不免變死潰爛、

一曰骨體　骨衣之內、即骨體也、由生質土質兩相合成、其體極密極緊、猶如象牙質、細轂之積累如層、如長骨中截、無不皆然、惟長骨兩端、則漸變鬆薄、成海棉形、即名曰海棉質、海棉質外、仍有骨體一層甚薄、可以揭去、凡骨體（如長骨之中截）細密極緊者、生質少土質多、海棉質則生質多土質少、故屍骨中長骨之兩端、經久易蝕、變如蜂窠鬆脆之質、（因生質易於化去）中幹則堅硬、經久不變、欲驗其堅質、（即土質之形狀）可以骨橫切薄片、映於顯微鏡、見有無數小孔、名曰骨體微管、（或曰養管）所以引血入骨之路、（二百餘年前英名醫哈味嚐所考出）此管在骨體外面、形狀細密、至骨體

內面（骨內面藏骨髓）漸漸鬆大、愈向裡愈變大、約粗貳百分寸之一、愈向外愈變細、約粗二千分寸之一、內與骨髓海棉質相通、外與骨衣之血管吻接、且映視養骨管四圍、有無數黑點而內空、形如蜘蛛、長徑約二千分寸之一、短徑約六千分寸之一、名曰骨珠、每珠之邊有細綱連絡、約粗一萬四千至二萬分寸之一、此綱甚細、血不能入、但吸血中之汁、以養骨珠、如骨偶有損傷、此綱有自修之功用、此綱又與養骨管相通、是以骨體雖堅、細覈之不外骨珠、養骨管、骨質、細綱等粘結而成也、西醫統稱骨體之管、曰哈味嘻管、管中寬處曰哈味嘻孔、此孔能將舊骨并無用之質消去、另生骨質新點、以補之、其無哈味嘻處、即白色透明之骨質也、　如哈味嘻管炎熱血多、則骨漸脹大、剖視之色赤浮鬆、變爲海棉質、或日久漸變爲堅硬之骨、此因骨層脹大、骨管充塞故也、十二至十七圖、

一曰骨體腦筋　骨與骨衣俱有腦筋附麗、或由骨中幹之孔、或由骨兩端細孔而入、有專麗於骨者、有兼佈於髓者、不一而定、大抵無病之骨、知覺少、骨炎或斷後新生之骨、知覺更大、其功全主於腦筋、

一曰骨體吸管　在骨體哈味嘻管空處、均有極細吸管之形質、專司收攝、每見骨體變大、或新生之骨、其邊倍大、未幾而漸少、如常者、即吸管之用也、

一曰骨脈管　概分爲三、一自骨衣脈管而入、漸漸分佈骨體、二自骨節脈管而入、（即骨端細孔）

漸漸分佈海棉質、三自養骨血管而入、此養骨血管、概自骨幹中截小孔通入、漸漸分佈骨體、或直入骨髓、 其迴血管大於脈管、由畧大之孔而出、

一曰骨髓、 凡長骨中均有骨髓、色黃、概由脂油與血管堆聚而成、計百分中有油九十六分、至於脊骨胸骨頭骨肋骨之髓、色紅、計百分中有油一分、蛋白廿二分、水七十五分、嬰兒之髓、幾皆紅色、用顯微鏡映視、有數條珠子、形狀不一、 髓中之脈管、概由骨體中幹之孔斜入、再分爲上下兩支、佈散髓中、與骨節相通、

骨之連綱

人身全體各部、各有連綱佈滿成體、骨亦然也、上文云、骨係生質土質合成、若將骨一塊、浸淡輕綠酸中、漸變爲柔軟之質、曰生質、此生質大半即骨之連綱、連網猶海絨也生質土質充實其中各孔變其形質即成爲骨

骨分韌骨堅骨、連綱亦分韌骨連綱、與堅骨連綱、此二者二而一者也、○一曰韌骨連綱、又分三種、一色亮、在胸骨肋骨盡端、與鼻骨脾韌骨氣管骨眼胞骨有之、二色黃、在耳內與會厭蓋有之、三色白、在墊肉肋骨脊骨膝骨有之、此外更有圓形者、在髀臼節肩臂節之骨墊有之、此三種韌骨綱所成之骨、或曰磁韌骨、以其通明如磁多在骨端有之或曰自縮韌骨、因有自縮力多在耳管與聲管或曰肕、因半屬韌骨半屬筋線多在骨節不使兩骨磨擦 其中有幼年時韌骨、至壯年變爲堅骨者、曰暫韌骨、有一生韌軟不變者、曰常韌骨、如各骨盡端與耳鼻眼聲管氣管等處有之、○二曰堅骨連綱、諸骨

除去韌骨、餘卽堅骨連絪、如大腿骨與各長骨、皆堅多而韌少、其餘各骨、有韌多而堅少者、其實韌骨絪與堅骨絪、同是一樣連絪、不過合生質多成爲韌骨者、卽稱韌骨連絪、合土質多成爲堅骨者、卽稱堅骨連絪、所成之骨雖異、連絪之質則一也、

骨之生長

骨之生長、分爲兩端、○一由脆而成者居多、考受胎約二月後、凡將來可以變骨之脆、有薄膜包裹細點、如膠、自此細點可以積成純脆、卽衆多細珠合成此珠有衣衣有血管 純脆將變爲骨之時、脆衣血管必先變大、加多、以引土質、或稱骨點也 沉於脆珠之上、每沉下土質多少、卽減去生質多少、其脆珠愈分愈多、漸大、較平常大五六倍、且排列不亂、其珠之圍、卽變爲骨、而珠內之點、卽成骨珠、後脆珠本質漸減、骨亦漸堅、且脆珠變爲骨與骨珠之時、因有吸力、亦變爲衆多細孔、有紅髓與血管通入充塞其中、其未充塞之孔、卽成爲海棉質、或與骨珠相合、成爲極密骨質、由此合成爲哈味嚏管、其純脆變骨、土質如何沉下、生質如何減去、均有一定之位、一定之數、與一定之理、如扁骨由中心漸散於外、長骨由中桿漸達兩端、如大腿骨胎內三月時、第一骨點先發於中桿、漸向兩端變發、至十月後、其第二骨點發於下桿、成爲膝節之端、至生下一年、其第三骨點、發於上桿、成爲骨之頭、至四歲、其第四骨點、由大阜發出、至十四五歲、其第五骨點、由骨之小阜發出、自此以後、方稱完骨、又如胎兒頭

顱骨、本係柔軟如膜、臨產時此骨能錯合縮小、易於生產、其餘如無名骨、鈎骨、胸骨、肩胛骨等、本分數條韌骨、待長成方合一骨、　二由膜而成之骨、即如胎兒腦蓋囟門、本係二層密合之膜、後由兩膜之間沉上土質、漸成爲骨、至出世時見嬰兒顖門跳動、緣此處仍是薄膜、尚未沉上土質成骨、是以應腦而跳、待二三歲後、其間土質漸成爲骨、堅實不跳、惟二骨鬬榫相合之處、仍是此膜、合爲骨縫、無論頭顱扁骨之面、與長骨之四圍、均依此法長成、其將變骨之時、亦是二膜之間、血管先脹大、將生質流出、次將土質沉上、漸漸圍成哈味嘻路、諸骨無論由脆而成、由膜而成、見十八至廿一圖、既成爲骨、即有骨衣蓋護、大約二十五歲後、各骨皆長成完畢、全身亦由此長足矣、

骨之形式

骨形不一、有長短大小圓扁厚薄寬隘凹凸之不同、長骨者、形圓而長、其兩端較中幹畧大、與別骨相接者名曰骨端、其中幹較兩端畧細者名曰骨桿、如大腿骨、小腿骨、輔腿骨、上下臂骨、輔臂骨、（即轉肘骨）手脚掌骨、手脚指骨等類是也、扁骨者、形扁成片、內外堅硬光滑、四面有骨齒、（間有無齒者）與別骨錯接、如枕骨、顱頂骨、鼻梁骨、淚管骨、犁頭骨、肩胛骨、無名骨、胸骨、肋骨等類是也、此外如脊梁各骨、耳門骨、蝴蝶骨、羅節骨、上下床骨、水泡骨等類、形狀甚雜、筆難形容、更有相連而凹者、如髀臼肩盂耳盂是也、有相連而凸者、如大腿杵牙床

鈎是也、至於各骨本形、又有不同而同者、其名亦然、凡骨凸如錐者、曰骨錐、尖利如鋒者曰骨鋒、高起如阜者、曰骨阜、橫列如岡者、曰骨岡、細列如脊者曰骨脊、低窪如窩者曰骨窩、微凹如槽者曰骨槽、有縫如裂者曰骨裂、骨體有孔直入者曰骨孔、骨體有孔斜入者曰骨管、凡欲研究骨格、有此一定名目、然後檢骨列論、方可名實相符耳、

骨之名數 遵乾隆三十五年部頒檢骨格列右

頂心骨 以下仰面之骨

顖門骨

左右額角

額顱骨

左右太陽骨

左右眉棱骨

左右眼眶骨

鼻梁骨

左右顴骨

左右顋頰骨

上下口骨

齒上下

頷頦骨

左右頰車骨

左右耳竅

結喉 共四層

龜子骨 即胸前三骨左右

心坎骨

左右肩井臆骨

左右橫髃骨

左右飯匙骨

左右胎膊骨

左右肘骨

左右臂骨

左右髀骨

左右手踝
左右手外踝
左右腕骨
左右手掌骨 共十塊
左右手指骨 共二十有八節
左右胯骨前
左右腿骨
左右膝蓋骨
左右脛骨
左右骱骨 婦人無
左右足踝
左右足外踝骨
左右跂骨
左右足掌骨趺骨 共十塊
左右趾骨 共二十有六節

左右脚跟骨 共八塊
腦後骨 以下合面之骨
左右乘枕骨 婦人無左右
左右耳根骨
項頸骨 共五節
左右琵琶骨 亦名髀骨
脊背骨 共六節次節橫出者曰髖骨
脊膂骨 共七節
兩肋骨即釵骨 共二十有四條婦人多四條
腰眼骨 共五節
方骨
左右胯骨後
尾蛆骨 男子九竅女子六竅

楨按驗骨格與骨圖、所列各骨有異者、摘錄如左、

一骨圖列結喉、檢骨格列嗓喉結喉骨、

一骨圖列手腕骨連踝、檢骨格列兩腕骨、

一骨圖足掌骨與趺骨分列、檢骨格足掌骨趺骨合列、

一骨圖列內踝、檢骨格列兩足踝、與兩足外踝、

一骨圖列琵琶骨、亦名髗骨、分左右、檢骨格不分左右、

一骨圖列肋骨、即釵骨、共二十四條、檢骨格謂婦人多四條、

一骨圖列腰門骨五節、檢骨格列腰眼骨五節、

統計以上骨圖、與檢骨格、共得百八十九骨、內左右額角上下齒左右耳竅結喉左右手外踝左右手踝左右足踝不稱骨者不計又髕骨分前後不分左右減去二骨與西醫所驗二百骨不合、因中醫有以一骨而得數名者、或以數骨合稱爲一者、并髑髏內本有多骨、中醫並無論及者、故其數有不合耳、今以中西骨數列表於下、

一 全體各骨表、

二 頭面各骨表、

三 脊梁各骨表、

四 胸膛各骨表、

五 上肢各骨表、

六 下肢各骨表、

一

中醫分類	西醫分類
全體各骨、中書並不分類、惟部頷骨圖、列仰面骨合面骨兩大種、	一頭面各骨、二脊梁各骨、三胸膛各骨、四上肢各骨、五下肢各骨、

中醫所分頭面各骨之數

計仰面骨
一 頂心骨、
二 顖門骨、
三 額角骨、
四 額顱骨、
五 扶桑骨、
六 眉稜骨、
七 眼眶骨、
八 鼻梁骨、
九 嗓喉骨、
十 顴骨、
十一 頰車骨、
十二 上牙床骨、
十三 口骨附齒、
十四 頷頦骨、
十五 耳根骨、

計合面骨
一 腦後骨、
二 乘枕骨、

西醫所分頭面各骨之數

計頭骨
一 枕骨、
二 額骨、
三四 左右顱頂骨、
五六 左右耳門骨、
七 蝴蝶骨、
八 羅篩骨、

計面骨
一 左上牙床、
二 右上牙床、
三 左顴骨、
四 右顴骨、
五 左鼻梁骨、
六 右鼻梁骨、
七 左腭骨、
八 右腭骨、
九 左淚管骨、
十 右淚管骨、
十一 左水泡骨、
十二 右水泡骨、
十三 下牙床骨、
十四 犁頭骨、

三

中醫脊梁之骨數

一 頸項骨五節、
二 琵琶骨一、
三 背脊骨六節、
四 脊膂骨七節、
五 腰骨五節、
六 方骨一、
七 尾蛆骨一、

西醫脊梁之骨數

一 項骨七節、
二 背脊骨十二節、
三 腰骨五節、
四 鈎骨五、
五 尾閭骨四、

四

中醫胸膛骨數

一　左右肩髃骨、
二　左右肩井臆骨、
三　龜子骨心坎骨、
四　左右橫髃骨、
五　左右肋骨計二十四條、

西醫胸膛骨數

一　胸骨一、
二　舌骨一、
三　肋骨二十四、
四　肋軔骨、
五　背骨、已詳列脊骨表中、

中醫上肢各骨之數

計仰面骨、

一 左右飯匙骨、

二 左右胎膊骨、

三 左右肘骨、

四 左右臂骨、

五 左右髀骨、

六 左右手踝骨、

七 左右外踝骨、

八 左右腕骨連踝、

九 手掌骨、左右各五條、

十 手指骨、左右各十四、

計合面骨琵琶骨、

西醫上肢各骨之數

一 肩胛骨、

二 鎖子骨、

三 臂骨、

四 正肘骨、

五 轉肘骨、

六 手腕骨、左右各有八骨、

七 手掌骨、右右各五骨、

八 手指骨、左右各十四、

六

中西下肢各骨數

一 前後胯骨、
二 左右大腿骨、
三 左右膝蓋骨、
四 左右脛骨、
五 左右骱骨、
六 左右足踝骨、
七 外踝骨、
八九 左右跂骨與脚根骨、
十 足掌骨左右各五條、
十一 左右足趾、骨各十三節、

西醫下肢各骨數

一 左右胯骨、又名盆骨、
二三 左右大腿小腿骨、
四 左右輔腿骨、
五 左右膝蓋骨、
六 左右脚腕骨、左右各七
七 左右脚掌骨、左右各五
八 脚趾骨、左右各十四節

附釋骨篇

讀昭代叢書廣編、有吳江沈君諱彤字冠雲者、所著釋骨一編、其命名頗爲詳明、特附錄之、閱是書者、宜合素問氣府論、骨孔論、以及靈樞骨度等篇參觀、庶有得焉、

骨爲身之幹、其載於內經甲乙經者、以十百數、皆各有其部、與其形象、然名之單複分總、

散見錯出、能辨析而會通者實鮮、余方嗟其爲學者之闕、適吳生球從事經穴數以是請、遂與之詳考而條釋、以貽之、頭之骨曰顱、其上曰顚、亦作巓 曰腦蓋、曰腦頂、亦曰頂、其會曰囟、顖說文作囟訓頭會腦蓋乃謂頭骨交會之腦蓋非指蓋之全也玉篇訓頂門 其橫在髮際前者、曰額顱、亦曰額、額之中曰顏、曰庭、其旁曰額角、其前在眉頭者、曰眉本、在目匡上者、曰匡上陷骨、眉間曰闕、其下曰下極、下極者目間也、眉目間亦通曰顏、五色篇云闕者眉間也庭者顏也下論察色之部云庭者首面也闕上者咽喉也闕中者肺也是顏在闕上之上矣衛氣篇云手陽明標在顏下蓋謂挾鼻孔之脉穴若顏但在闕上則去鼻太遠故自庭至下極皆顏也說文亦訓顏爲眉目之間 顚之旁嶄然起者、曰頭角、亦曰角、左曰左角、右曰右角、經筋篇云足少陽之筋循耳後上額角交巓上形按耳上近巔者乃頭角非額角也故額角爲頭角之譌則其下所云右角左角者亦頭角也舊說以左右角爲額角誤 當耳之後上起者、曰耳上角、曰耳後上角、其前曰耳前角、亦曰角、形曲、故又曰曲角、曲角經文俱誤作曲周惟氣府論注作角今從之 顚之後橫起者、曰頭橫骨、曰枕骨、其兩旁尤起者、曰玉枕骨、其旁下高以長、在耳後者、曰完骨、頭橫骨中央之下端、曰顱際銳骨顱、亦曰頭之大骨、自額顱而下鼻之骨、曰鼻柱、曰明堂骨、其旁微起者、曰鼻䯚、目之下起骨曰頞、其下旁高而大者、曰面鼽骨、曰顴骨、亦曰大顴、亦曰頄、鼽頄古通用 頄之下端曰兌骨、兌古銳字 在耳前者曰關、穴有名上關下關者謂在關之上下也有名顴窌者謂在顴之下也有名完骨者謂在完骨之際也凡穴名與骨同者皆倣此 耳下曲骨載頰、在頷後者、頷說文作顄與頤同訓頤蓋從口內言之若從口外言則兩旁爲頷頷前爲頤不容相假故內經無通稱者 曰頰車、曰曲頰、曰巨屈、亦作曲 曲骨前斷而若逆者、曰大迎骨、通回帀口頰下之骨、曰或骨、骨空論云或骨空在口下當兩肩王太僕注云謂大迎穴也形按說文或即域本字云骨者以其骨在口頰下象邦域之回帀也 其在頤者、曰角、曰齗基、口齗骨曰齒、上曰上齒、下曰下齒、凡十有二、牝齒曰牙、中央齒形奇左右齒形偶奇則牡偶則牝而說

文王篇並以牙爲牡齒恐傳寫之訛上下各十、或八、或九、或十有二、不齊也、其最後生者曰眞牙、其自齒左右轉、勢微曲者、曰曲牙、氣穴論云曲牙二穴王註云頰車穴在耳下曲頰端形謂耳下曲頰端去曲牙甚遠恐非經意若指牙之近頰車者則其牙未嘗曲吳生以二穴爲地倉地倉俠口旁四分正當牙曲處足證吾說牙之後橫舌本者、曰橫骨、自顱際銳骨而下、骨三節植頸項者、通用柱骨、其隱筋肉中者曰復骨、張景岳云復當作伏上曰上椎、下起骨曰項大椎、亦作顀項大椎之下二十一節、節亦曰顀作焦誤顀亦作椎通曰脊骨、曰脊椎、曰膂骨、曰中膂、第一節曰脊大椎、形如杼、故亦曰杼骨、第十三節至十六節、曰高骨、曰大骨、生氣通天論云腎氣乃傷高骨乃壞王註云高骨爲腰之高骨是高骨通謂腰間脊骨之高者也論又云味過於鹹大骨氣勞註云鹹歸腎也按腰爲腎府此大骨當在腰間卽諸高骨也說者專指命門穴上一節爲高骨大骨未盡其以上七節曰背骨者、則第八節以下乃曰膂骨、骨度篇云項髮以下至背骨又云膂骨以下至尾骶形按此篇文體凡骨名相承說者下皆同上知膂本背字傳寫致訛篇內又云上七節至於膂骨則上七節皆背骨而膂骨自八節以下明矣又說文訓呂爲脊骨訓背爲脊而訓脊則兼背呂亦一脊而分上背下呂之證又按氣穴論云中膂兩旁各五穴註謂起肺兪至腎兪肺兪在第三椎下兩旁腎兪在第十四椎下兩旁是中膂云者謂第三椎至十四椎爲脊之中也此又以背骨五節通稱爲膂也末節曰尻骨、曰骶骨、一作骨骶恐文倒否則脊誤爲骨曰脊骶、曰尾骶、亦曰骶、曰尾屈、曰橛骨、曰窮骨、其骨之扁戾者曰扁骨、俠脊骨第一節至十二節、環而前斜下者、二十四條、皆曰肋、婦人則二十八條、其在腋下而後乳三寸者、曰胠、胠骨五、左曰左胠、右曰右胠、其抱胷過乳而兩端相直者、曰膺中骨、七、氣府論云膺中骨間各一王註云謂膺窗等六穴膺中骨陷中各一王註云謂璇璣至中庭六穴形謂穴在骨下間穴有六則膺中骨當七矣蓋乳上五乳下二也其在膺中骨之下及胠外者、曰脅骨、曰脅肋、胠及膺中骨之在乳下者、亦通曰脅、至眞要大論註云脅謂兩乳之下及胠外也脅骨之短而在下者、曰橛肋、三、其最短俠脊者曰季肋、其橛肋之第三條曰季脅、凡脅骨之端、通曰脅支、亦曰支脅、支端之相交者曰髖、張景岳以脅下之骨爲髖下字誤膺中骨之上、

自結喉下四寸、至肩端前、橫而大者、曰巨骨、其半環中斷者、曰缺盆骨、在肩者、曰肩上橫骨、在肩端者、曰𩩲骨、師傳篇云五臟六腑心爲之主缺盆爲之道𩩲骨有餘以候𩨷骬按此𩩲骨乃謂缺盆骨兩旁之端卽肩端骨也蓋𩨷骬本蔽心之骨而缺盆卽心藏之道𩨷骬之上爲膺中陷骨缺盆骨之旁爲肩端骨膺中陷骨之于缺盆骨𩨷骬之于肩端骨其長短皆各相應故必用肩端骨候𩨷骬也然則𩩲骨之爲肩端骨信矣舊說以𩩲骨爲𩨷骬之端則與上文不貫耳𩨷骬甚小不須更以端候至有以𩩲作骺而訓爲膝骨者尤誤 𩩲骨之起者、曰髃骨、曰肩前髃、微起者、曰小髃骨、小髃骨之前岐出者、曰肩端上行兩乂骨、缺盆外、伏頸旁、擁肉下者、曰甃骨、曰缺盆外骨、其骨卽肋骨之第一條也、肩後橫骨曰大骨、其在旁者曰曲腋上骨、曰肩髃後大骨、其成片被肩垂背者、曰肩甲、亦作胛下同至經脈篇所云別下貫胛者胛乃肺之誤字故不列 曰肩髆、亦曰髆、肩甲之在上屈折者、曰肩曲甲、其近小髃骨者、曰肩中央曲甲、當膺骨兩端中陷下者、曰膺中陷骨、陷骨下蔽心者、曰𩨷骬、曰鳩尾、曰心蔽骨、曰臆前蔽骨、𩨷骬直下橫兩股間者、曰橫骨、曰股際骨、其中央兩垂、而壓陰器者、曰曲骨、陰器之後、繞膇腸而綴骶端者、曰陰尾骨、骶之上、俠脊十七節至二十節起骨、曰腰髁骨、曰兩髁、其旁臨兩股者曰監骨、曰大骨、曰髂、一身之伸屈司焉、故通曰機關、關之旁曰髀樞、亦曰樞機者、髀骨之入樞者也、自肩兩旁而下、在肘以上者、曰髆骨、肩與髆之會于前廉者、曰肩端兩骨、其會于後者、曰肩曲甲下兩骨、髆者、大臂也、在肘以下者、曰臂骨、臂骨二、上曰上骨、則下曰下骨也、其在肘者、曰肘骨、曰肘大骨、曰肘外大骨、本輸篇甲乙經所云肘內大骨者內乃外之訛字故不列 其內微起者、曰肘內銳骨、合其大者銳者、曰肘內側兩骨、肘大骨之上、兩起者、曰肘外輔骨、臂骨之在外者、曰

臂外兩骨其在內近腕者曰關穴有名內關外關者以此至本輸篇所云掌後兩骨者骨乃筋之訛字故不列若難經之所謂關則上骨內端之微高者也其下骨外端起者曰手外踝亦曰踝外踝前微起者曰腕骨腕亦作宛曰腕中兌骨亦曰銳骨其叉前者曰腕前起骨束掌者曰掌束骨掌束骨之後廉微起者曰掌後兌骨舊說以手踝當之誤手大指本節後起骨曰壅骨邪客篇論手太陰之脈云內屈與諸陰絡會於魚際伏行壅骨之下外屈出於寸口而行是壅骨固在魚際旁寸口前舊說謂卽掌後高骨誤兼旁之岐出者通曰大指岐骨其與次指合形如谷故又曰合谷兩骨自兩骼而下在膝以上者曰髀骨曰股骨其直者曰楗骨空論云輔骨上橫骨下爲楗是楗卽髀骨之直者也又考枯骨象髀樞在關旁納機不在機端而訛者名髀骨爲髀樞骨又以爲在楗骨下誤甚其斜上俠髖者則所謂機也在膝以下者曰骭骨骭亦作骬骭者小股也亦曰足脛說文訓骭爲脛當然內經皆通稱惟大奇論骭與脛對言而甲乙經所集骭亦作脛蓋不可分也骬與骭同曰骸曰骭髀脛之間曰骸關骨空論云膝解爲骸關王註謂在膝外形按卽膝外解上下之輔骨蓋名關本取兩骨可開闔之義故指骨解與兩骨並通餘倣此曰股樞一作樞股恐文倒亦曰樞蓋膝之骨曰膝臏俠膝之骨曰輔骨內曰內輔外曰外輔其專以骸上爲輔者骨空論云骸下爲輔下乃上之訛也則膝旁不曰輔而曰連骸骸上者脛之上端也骭外廉起骨成骭者曰成骨刺腰痛論云成骨在膝外廉之骨獨起者形按膝之上下內外者皆以臏爲斷成骨旁骭骨之端不至上旁膝膝內骭之訛也成一作盛亦誤之骭下端起骨曰踝內曰內踝外曰外踝外踝上細而短附骭者曰絕骨兩踝後在踵者曰跟骨在內踝下者曰內踝之後屬內踝下前起大骨曰然骨足大指岐出者曰大指岐骨大指本節後宛宛者曰腕骨其在內側如核者曰核骨核亦作覈足外側大骨曰京骨京骨之前當小指本節後者曰束骨小指次指岐出者曰足小指次指岐骨足上曰跗其外側近踝者曰跗屬一作屬跗恐文倒

凡肘腋髀膕兩端相接骨、通曰機關、亦曰關、髀之關卽骨空論所云膕上爲關王注云當楗之後者也穴有名髀關者以其正直髀關之前故耳膕之關卽骸關也手足腕兩端骨、亦通曰關、

中西骨格辯正卷一終

慈谿劉廷楨銘之輯

髑髏骨總論（髑髏或作頭顱見二十六圖又二十七二十八圖）

髑髏骨、或曰頭骨、（玉篇髑髏頭也一切經音義引埤蒼云髑髏頭骨也）或作頊顱、（頊音讀集韻頊謂之䯝蓋也說文頊顱首骨也廣雅頊顱謂之髑髏）顱又謂之髗、（音旭）或作顱（玉篇顱髗謂髑髏也）亦謂之髏、（音杜類篇髏顱也）髑髏骨數、諸書未見詳明、洗冤錄釋義、謂仰面計有十五骨、合面兩骨、其實統括之、不過腦殼一、下牙床骨一而已、驗骨篇、謂髑髏骨男子有八片、婦女祗六片、又云、男子腦後有橫縫一條、橫縫直下、另有一直縫、婦女則無此縫、縫之形狀如鋸齒、兩兩相合、○髑髏之大小、本依年歲不定、骨度論、謂頭之大骨、圍二尺六寸、指大數也、今以髑髏各骨列後、

一　頂心骨、（以下仰面之骨十五）
二　顖門骨、
三　額角骨、
四　額顱骨、
五　扶桑骨、
六　眉稜骨、

七　眼眶骨、

八　鼻梁骨、

九　嗓喉骨、

十　顴骨、

十一　頰車骨、

十二　上牙床骨、

十三　口骨、附齒

十四　頷頦骨、

十五　耳根骨、

一　腦後骨、以下合面之骨二

二　乘枕骨、

楨案頭顱骨第分仰合二面、似仍渾稱、且界限未能劃淸、不如分頭面兩骨、更易辨別、如頂心骨顖門骨額角骨額顱骨扶桑骨耳根骨腦後骨乘枕骨、均屬頭部、宜稱頭骨、其眉棱骨眼眶骨鼻梁骨顴骨頰車骨上下牙床骨、均屬面部、宜稱面骨、按上文骨數、仰合共計十七、第間有一骨分稱數名者、有兩骨合稱一名者、其名目旣有十七、而骨

數亦有十七、實以名目定骨數耳、欲分頭顱諸骨之數、本毋庸拘沿諸古書舊說、第以頭骨洗淨、細察各骨兩相湊合之縫、便易別各骨形狀、並可依骨縫之形狀、定其骨數、蓋頭顱不過渾然一腦殼、但細審其前後左右上下兩旁之骨紋、叏能定其骨數、即如驗骨篇云、男子腦後有橫縫一條、橫縫下另有直縫、此橫縫本是腦後骨與乘枕骨相合之處、見有此縫、便足分腦後骨與乘枕骨之界限、除腦後骨乘枕骨外、其餘各骨、均有此種骨縫、特隱顯有不同耳、其腦後之橫縫、係頭顱骨中最顯明者、各骨相連、既有界縫、憑此界縫、即可計其骨數、并可定其各骨之形式長寬大小、又何必憑空起名、揑造骨數、徒有其名而無其骨、或實有其骨而反失其名耶、大抵頭顱諸骨之縫、左右均同、如顴骨與上牙床骨相接之縫、顴骨與額角骨相接之縫、顴骨與耳門骨支相接之縫、又耳門骨與頂心骨額顱骨乘枕骨相接之縫、頂心骨與額角骨乘枕骨以及眼眶內各骨相接諸縫、無不左右一式、倘概骨曾被外擊破傷、或患疔毒、愈後因而變凸、又或起脊、以致左右不同者、間亦有之、〇全身各骨、男女本同、毫不多少、第男骨形狀粗大有力、女骨形狀畧細小耳、而洗寃錄、謂男女之骨各別者共五、一婦女無䯒骨、二婦女無乘枕骨之左右、三脇骨女較男多四條、四尾蛆骨男有九竅、女只六竅、五婦女陰門之上、多羞秘骨一、此五說爲刑家所最重、恐亦捕風捉影之說也、女子猶是十月而

生、猶是飮食起居言行動定、本無或多或少之理、惟年幼年壯年老、骨格之形式、容有不同、年幼者血氣柔嫩、頂心骨肩脾骨胯骨等、均屬脆質、尚未生合堅固、年壯者血氣充足、骨格堅粗有力、稱爲整骨、人人均同、男女無異、至老年血氣衰弱、骨質鬆脆、形枯色白、漸漸縮短、（骨體內層有如海棉質者專主行血以養骨髓年老縮短者爲海棉質減去之故）如大腿骨之杵頭、幼年時初學行走、其形直上、壯年時用力行走、其形斜上、至年老時血氣枯衰、其形漸平、又如下牙床骨、幼年時形短退後、中埋齒質、壯年時形狀方正、齒牙滿口、年老時形長爬前、齒牙多脫、此特形狀之不同、實無多少之或別也、至男女之骨、其天然而有異者、惟胯骨交骨、女較男更闊而深、其交骨下端、女較男相離倍寬、所以不致生產艱難也、倘婦女之胯骨、過窄而淺、與男子同、則胎產必難、若不用鉗取落胎兒、難免性命之憂、○頭顱骨數、可分頭面兩類、在頭顱前半曰面骨、在頭顱後半曰頭骨、○頭骨共計有八、其外露顯而易見者、一二曰左右頂心骨、三曰額骨、四五曰左右耳門骨、六曰乘枕骨、此六骨、均可在骨面依各骨相接之縫、分別清楚、其在頭顱骨藏而不見者、尚有二骨、一曰蝴蝶骨、（其形如飛蝶故名）二曰羅篩骨、（其形如篩故名）此二骨在內面髓海之底、若不將頂骨額骨揭去、（用鋼絲鋸去頂額骨可見）不得而見、面骨共計十四、其外露顯而易見者、一二曰左右顴骨、三四曰左右上牙床骨、五六曰左右鼻梁骨、七八曰左右腭骨、（即口內上膛骨）九十曰左右淚管骨、十一曰下牙床

骨、此十一骨、亦可在骨面依各骨相接之縫、分別淸楚、其在骨內相夾藏而不見者、尙有三骨、一二曰左右水泡骨、（形如泡幷通淚管之淚故名水泡骨）三曰犁頭骨、（形如犁揷在鼻孔之中故名犁頭骨）合頭面兩骨、共計二十有二（各骨詳論於後）惟頭顱骨之大小、則依年歲不定、以中年計之、大抵智慧才能之人、其頭顱骨畧大、否則愈小愈愚、婦女之頭顱骨、必較男子畧小、

西醫論頭顱、係廿二骨合成、或分爲上下左右前五面、一上面由眼眶上稜起、至後面乘枕止、左右至太陽與耳門止、其形覆而光滑、本左右頂心骨與乘枕骨一半所合成、二前面有三大孔、卽眼窠二鼻孔一、其上自眼眶起、下至下牙床、左右至顴骨、其形狀各人不同、如正面本鼻梁骨顴骨上牙床骨腭骨下牙床骨、（以上均在外面）又蝴蝶骨𩩲篩骨淚管水泡骨犁頭骨、（以上均在內面）所合成、三四左右面之上、自頂心骨與額角骨起、下至地角、卽下牙床大角止、後至乘枕骨止、其形三角、中有耳門、本額骨顴骨蝴蝶骨耳門骨頂心骨下牙床骨上牙床骨所合成、五底面之形狀、最難描摹、高低不一、參差不齊、其前自上牙床門牙起、後至乘枕骨止、左右至耳門骨曰止、中有一大孔、中通脊髓至脊梁骨者、名曰枕大孔、除下牙床骨外、本上牙床骨腭骨耳門骨乘枕骨蝴蝶骨犁頭骨合成、以上特槪而言之、欲知其詳、觀後各骨條下、○頭顱之大小形狀、不第各國之人不同、卽同國亦有不同、不第同國之人不同、卽同胞亦有不同、西國骨學之士、能量頭骨之尺寸、定其何國之人、法以額

骨頂心骨乘枕骨三骨爲最要、其額骨愈高寬、人愈智慧、頂心愈高寬、人愈仁慈、惟乘枕骨則驗其人之嗜好耳、○頭顱各骨相接之處、曰骨縫、此縫以下各骨條中詳論之、但在頭顱究有幾縫、爲醫家刑家極有關係、今以要者另列於下、一曰頂心前縫、頂心骨與額骨相接之處 二曰頂心直縫、本骨左右相接之處 三曰頂心後縫、即三叉縫乃頂心骨與乘枕骨相接之處 四曰枕耳縫、即乘枕骨與耳門骨接處 五曰耳頂縫、即耳門骨與頂心骨接處 六曰耳蝶縫、即耳門骨與蝴蝶骨接處 七曰額蝶縫、即顖骨與蝶骨接處 八曰額顴縫、九曰耳顴縫、十曰上床顴縫、十一曰顴蝶縫、十二曰上床腭縫、十三曰上床鼻額縫、諸縫之名、均以相連之骨主之、在嬰兒額骨中、尚有一縫、即囟門也、成人則無、以上諸縫之間、各有細小微骨、互相湊合、聯絡堅固、此細小骨、均由骨衣在兩骨相連接時發生、凡產科胎兒頭骨、與治外科、醫者於諸骨之縫、均須洞悉胸中、如遇外傷骨碎、適在骨縫處、雖有妙手、亦不能用鋸剔取者也、頭顱諸骨、詳細分論於後、

頂心骨 仰面骨一頂繪作顯或作頂 ○二十九三十圖

頂心骨、即顛頂骨、說文頂顚也又揚子方言顚頂上也 俗稱頭頂、或稱顱頂、又稱天頂蓋、或謂之顯、顯音願本顯字說文顚頂也 金鑑謂此骨男子三叉縫、婦女十字縫、位居至高、內即腦髓、如蓋以統全身者也、査洗寃錄、謂頂心骨在頭頂正中、又分爲偏左偏右、在頂心之左者曰偏左、在頂心之右者曰偏右、又曰頂心骨之下、即腦後骨、

楨案頂心骨、本係兩骨、其左右對合之縫、適在頭骨頂上居中、前係額骨、後係乘枕骨、此骨夾於其間、細審頭骨頂上之縫、卽此骨左右兩塊相合之界、可知此骨本係兩骨、洗冤錄分爲偏左偏右、或職此故、若以左右兩骨分言之、其位不在頭骨之頂、乃在頭顱兩旁、形長而方、所以保護大腦、藉禦外擊、不致內傷、若以此骨依縫拆開、其形一片、內凹外覆、如飯盂、不過長方而已、金鑑引正骨心法、謂此骨男子三叉縫、女子十字縫、其實此縫、非頂骨之本縫、乃頂骨與別骨相接之縫、又云縫形或三叉、或十字、想是骨相之變革、然亦不能拘定三叉十字、約其左右兩骨相接之縫、形狀必直、其與乘枕骨相接之縫、形平者卽成十字縫、形斜者卽成三叉縫、亦有丁字縫、一字縫者、固不一定、○疑難雜說、以顖門骨爲頂心骨者大誤、顖門實嬰兒之額、尙未生合之稱、稱囟所以象形也、至長成時、顖門已合爲一、不得再以顖門稱之、況以顖門稱天頂乎、○檢骨圖格、列頂心骨、祗一條、蓋不分左右也、不如釋義列偏左偏右二條爲尤確、現擬頂心骨、分左右各一、○凡頭顱骨外傷、或斷裂、或碎碏、若傷骨未曾凹入、要無致命之理、若傷骨碏入內面、壓着腦體、或因震動、累腦炎熱、或由傷口風毒內攻、致有各種昏迷病狀、（卽破傷風之類）倘非妙手、將碎骨用圓鋸剔出、因而傷生者、十居其九、又此骨後下、與乘枕骨接、本無腦後骨一條、

西醫論頂心骨、（又名顱頂骨）位在頭顱頂旁、左右各一、形寬而方、兩骨相合、以蓋護內腦、每骨外覆內盂、分內外二面列論、一、外面居中之骨、凸起如阜、名顱頂骨阜、此阜本骨種所發之骨、體最堅厚、以抵外擊、而護內腦、在顱頂骨阜之下、有彎脊、名顱頂骨脊、脊畧下有肌、即太陽肌、此骨有四角、即前上角、前下角、後上角、後下角、在後角適中處、有時有小孔、名顱頂骨孔、以通迴血管、由外以達於長穴、間有耳門支脈、穿入此孔、通入腦膜、此孔或一邊有、一邊無、或一邊有二孔、則非一定、此骨兩相對合之邊、即頭顱中縫、（小兒曰顖門）前與額骨相連之邊、曰頭顱骨縫、與耳門骨鱗相合處曰鱗縫、二、內面形盂、兼有腦紋、在前下角有限向後上角散行、即腦衣中脈之路、（是以此骨破傷流血必多）在後下角有旁穴痕、即枕骨橫穴相連之穴、其兩骨相合中縫、內面形凹、即成上長中穴、後角適中處、有孔與外面相通、即顱頂孔也、又年老之骨、在上長中穴之邊、有時有核質所成之凹、

顱頂骨與五骨相連、即兩邊與顱頂連、兩旁與蝴蝶耳門骨連、後與枕骨相連、諸骨相連之縫、如榫相合極緊、非傷其骨、此縫斷難分離、

顱頂骨有肌一條粘貼、即太陽肌、○顱頂骨有骨種一、即顱頂骨阜、

囟門骨（仰面骨二囟與辟顖顖通）○　三十五六圖

囟門骨、（囟音信說文囟頭會腦蓋也魏校曰囟頂門也子在母胎諸竅尙閉住臍內氣囟爲之通氣骨猶未合既生則竅開口鼻內氣尾閭爲之洩氣囟乃漸合陰陽升降之道也）即嬰兒頂骨未合、柔

軟跳動之處、故說文從乂其字象小兒腦蓋未合之形、禮記內則男角女羈註云夾囟曰角疏囟即頭腦之上縫也 在頂心之前三寸處、考頂中旋毛處爲百會百會前一寸半謂前頂百會前三寸卽囟門之正位 古稱腦蓋俗稱腦門與腦縫、

楨案囟門係嬰兒頂心骨與額骨尚未生合之穴、以此稱骨在嬰兒骨未生合者則可、在成人骨已生合者則不可、觀說文從乂象形之義可知矣、成人此骨宜稱額骨爲正、考魏校謂子在母胎、諸竅均閉賴囟門爲之通氣、待出世後、上下諸竅均開囟門因而漸合此說似是而實非、因胎兒在腹、全賴母血以養之、由胎盤臍帶通入胎兒之臟腑以養之 無所謂氣者也、則囟門所以未合之故、實爲胎骨多係脆質、此脆均由骨種發長囟門骨者、由二骨種發生、一左一右、適在額角正位、至十月足、左右骨中所發之脆、與頂心骨之脆、尚未相連堅實、在臨盆時、此骨自能錯聚、使胎兒之頭畧小、以便產下、假使胎兒頭骨、在臨盆時、仍如胎中之式、或胎兒頭骨、非屬脆質、或如成人堅骨、不能錯聚、則胎兒不能產下、是囟門所以未合者、蓋爲生產時錯聚之用也、况胎兒在腹、居於子宮之中、子宮之形、如瓢倒懸、惟有一口、逕通產門、未分娩前、子宮之口閉塞不通、至臨產始開、與別部毫不相通、若謂囟門爲通氣之用、胎兒之氣、旣由囟門出、囟門所出之氣、又將何出耶、且胎兒之脆骨、尚未生合者、不止囟門一處、如肩頭、肩脾、胯骨、胸肋、耳門、乘枕等骨、均與囟門相同、所以然者、亦爲胎骨本是脆質、在臨盆時、易於錯聚縮小、以便產下耳、使囟

門之脆、尚未生合爲通氣之用、而諸骨之脆、亦未生合者、又將何用耶、查囟門骨、位即頂心骨之前半、額骨與眼眶骨之上、在成人本是一塊堅骨、其形圓作腦之前蓋、故曰腦蓋、或曰腦門、在嬰兒此骨正中未合之處、柔軟跳動、俗名指空潭、爲此處脆骨極薄、貼於腦體上面、應腦體之脈管而跳動者也、大抵此骨愈高凸、其人愈智慧、

西醫論囟門骨、實頂心骨與額骨、尚未生合時之稱、俗所謂指空潭是也、既稱囟門、明知虛空、并無實骨、而又何以囟門稱骨耶、故西醫無囟門骨一條、參觀額骨與上文頂心骨、

左右額角骨 仰面骨三

左右額角骨、即額顱兩旁棱角之骨、金鑑稱曰山角骨、

楨案左右額角骨、即額骨之兩旁、在嬰兒兩額角中處畧上稱爲囟門、至年長囟門相合、其兩邊高凸之骨、稱爲額角、本與額顱一骨、詳後額顱骨、

西醫左右額角骨、即額顱骨之兩旁、詳額顱骨、

額顱骨 仰面骨四 額與頟通 ○三十一二三圖

額顱骨、在髮際下正中、漢書武五子傳注顙額骨也後漢書馬融傳注顱額也 金鑑稱之曰凌雲骨、六書、髮之下、眉之上、稱之曰額、額又曰顙、說文額顙也方言中夏謂之額東齊謂之顙 又曰顏、左僖九年傳注常在顏面之前疏顏謂額也又詩鄘風揚且之顏也又傳廣揚而顏角豐滿按顏角即額角也方言顏顙也東齊謂之顙汝潁淮泗之間謂之顏 又曰題、說文題額也文選謝惠連擣衣詩李善注引同又史記司馬相如傳赤首圜題集解引郭璞曰題額也 又曰顛、廣雅顛額也方言顛顙也江湘之間謂之顛 或曰定、詩周南麟之定註定

額也說文定本作頟卽左右額角中之骨也

楨案額顱骨、卽額之正骨、俗名額殼是也、統以上囟門骨、額角骨、額顱骨而論、其名雖分爲三、其骨實係一塊、額骨卽其骨也、奈華醫各書、均以此骨分爲多骨、其在嬰兒額骨、左右骨種尙未生合者、稱之曰囟門骨、因而成人亦列囟門骨一條、其在囟門兩旁、在成人本有骨脊一條、自眉杪起向後斜上、彷彿骨縫、其實骨縫係兩相湊合、有隙可分、骨脊是骨體高凸、渾而不分、華醫卽以此名爲左右額角骨、其在囟門骨下、額角骨中、無名可稱、華醫卽以額顱骨名之、其在太陽與耳門骨相接處稱曰扶顙骨其與眼窠相接在眼眶之上稱曰眉棱骨或眼眶骨 其實皆額骨也、囟門骨、乃額骨之上截、額角骨、係額骨之邊端、額顱骨、係額骨之正中、扶顙骨、乃額骨之兩旁、眉棱骨眼眶骨、是額骨之下截、既是一骨、曷不兼此類骨而統稱爲額骨乎、又何必分爲囟門骨、額角骨、扶顙骨、眉棱骨、額顱骨耶、無他、不分骨縫故耳、考額骨爲頭顱中極大之骨、作頭顱前半之蓋、其前面兩旁與顴相接、中與鼻梁相接、其額骨之底彎入作眼眶上盤、其側面與耳門骨相接、其上面與頂心相接、若以此骨作三分計、約三分之二斜上爲額片、三分之一彎入爲眼窠之上盤、如下文眉棱骨眼眶骨與太陽額、本亦此骨之邊端、是華醫徒以部位定骨名、卽以名目誤骨數、或以一骨具數名、而不知該處究有幾骨也、不知一骨第有一骨之名、要不能以一額骨分稱爲囟門、額角、

額顱、太陽、眉棱、眼眶等骨也、況囟門係小兒之腦孔、本難稱骨、卽額角、太陽、眉棱、眼眶、均是頭面部位之名目、實無其骨、亦安得以額骨分而稱之、今括囟門骨、額角骨、太陽骨、眉棱骨、眼眶骨、均稱曰額顱骨、

西醫論額顱骨位在頭顱之前、此骨三分之二斜上爲額片、三分之一彎入爲眼窠、分爲內外二面、一外面形圓光滑而凸、在眼窠上寸半處、名曰額阜、俗稱額角、（卽中醫稱額角骨處）其面有額枕肌遮過、此阜本是二骨種所成、額阜之大小、由其內腦之大小、額阜之下、有骨高凸者、名眼窠上脊、（卽中醫稱爲眉棱骨處）在眼窠上脊之下、名曰眼窠上廉、廉骨堅厚有力、（卽中醫稱爲眼眶骨處）然眼窠內外兩角之廉、其骨更堅、廉之中、或有孔或有峽、以通眼廉上胍、迴血管、腦筋、廉之外角、最堅曰額外角、與顴骨相連、（卽中醫稱爲扶梨骨處）此角有脊、向額阜斜上、有太陽肌粘貼之、廉之內角曰額內角、與淚管骨相連、二眼窠之中、有峽名鼻峽、與鼻梁骨相連、鼻峽左右、有數小孔、形如蜂房、與羅篩窠相通、蜂房左右、亦有小穴與額穴相通、此穴皆以鼻內嫩膜爲內皮、內皆貯氣、蜂房左右、又有小孔、卽羅篩骨前後管、前管通鼻腦筋、與羅篩脈管迴管、後管通羅篩後脈與迴血管、在鼻峽之下、有骨峰名曰鼻峯、以助鼻梁、又與羅篩堅片相合、作爲鼻隔、又在額角下少許骨中、左右有空處兩穴、名曰額穴、中年有、少年無、穴內貯氣、與鼻孔相通甚易、故虫自鼻孔入、可抵額穴之中、曾有一婦虫入額穴、痛不可忍、一

日忽噓、虫自鼻孔出、尚未至死、尋愈走獸額穴中、常有虫在、因嚼草時、虫由呼吸以入鼻孔、旋至額穴也、又如頭顱底骨破傷、則額穴亦因之破傷、其腦則自額穴鼻孔流出、○額穴之功用、內面貯氣、能使頭輕、亦能助聲音回響、如奧大利亞人之額穴甚小、故言語聲音多不嘹亮、此則中醫未曾驗悉者也、二內面形凹如盆、有衆凹痕、以藏大腦前葉、其中有脊曰額內脊、脊面有痕、以藏上長中迴穴、痕下有腦鐮膜麗之、額內脊下前有小孔、曰額骨小孔、以通迴血管、此孔有時通入額穴、或入於鼻、○再言三分之一爲眼窠界、分上下兩面、上面護大腦前葉、其骨高低不一、即眼眶骨眶骨上界如腦體充滿則眼凸、有謂眼凸之人多口才、因此能具於眼窠之上、其下面形凹、作眼窠上界、骨片薄而透光、中有一峽、因與羅篩骨接、故名羅篩峽、峽之左右有骨盤、曰眼盤、形三角而光滑、外角之形更凹、以藏淚核、內角進小許有筋麗之、兩內角之中、即鼻根處、骨粗澁有齒、而以接鼻梁骨、與上牙床骨、其與羅篩骨相接之羅篩峽、有前後二孔、前孔通眼腦筋、與鼻脈、後孔通羅篩後脈、與迴血管、

額骨與十二骨相連、即左右與顱頂骨連、內與蝴蝶骨羅篩骨連、前與左右鼻梁骨、左右上牙床骨、左右淚管骨連、旁與左右顴骨、共十二骨相連、

額骨有肌六條粘貼、即外角彎脊、有太陽肌粘貼、在眼窠上廉、有眼環肌粘貼、在眼內角、

有愁肌粘貼合左右共六條、

額骨由二骨種所發、在額皐兩旁生出、考小兒未長成時、額正間卽兩骨種發生之處、間有一縫、曰額縫、幼時此縫易於分開、年長則失去、不失去者、間亦有之、

左右扶桑骨 仰面骨五 卽太陽穴

扶桑骨、卽太陽骨、在眉棱骨盡處、斜上五分餘、

楨 案扶桑骨、卽額骨兩旁與耳門相接之處、已詳額骨篇、

左右眉棱骨 仰面骨六

眉棱骨、在眼眶上兩眉處高凸起棱之骨也、或名左天貴骨右天貴骨、

案眉棱骨、卽額骨前正中眼眶之上脊也、內係此骨、外生兩眉、長短如眉、形高而凸、故稱眉棱骨、已詳額骨篇、

西醫論扶桑骨眉棱骨、已詳額骨條中、

左右眼眶骨 仰面骨七 ○ 四十九圖

眼眶骨、或名睛明骨、卽眼窠四圍之骨、上卽眉棱骨、下卽䪼骨、䪼朱劣切 卽顴骨也 眼眶、又稱目匡、集韻 眶曰匡也文選張衡西京賦濶目高眶字詁云高眶謂眼眶骨高也 或稱曰眥、說文眥目眶也廣雅釋眥目厓也眥又作眦 四圍皆骨、中藏眼球、此骨所以護衛眼球之用也、

楨案眼眶、乃眼窠四圍之稱、雖有眼眶之骨名、實無眼眶之本骨、蓋由別骨相合而成、觀金鑑謂眼眶骨係眼窠四圍之骨、其上即眉棱骨、下即顴骨、可證此骨由多骨湊成、所謂眼眶骨者、合各骨湊合之數、統稱之辭也、其實眼眶骨左右、各由七骨合成、爲眼窠、窠之形、前寬內隘如杯、以盛眼球、今以眼眶骨之上下內外四面、依各骨湊合之數、分論於後、一眼眶骨之上界、係額與蜨骨彎入作爲覆形之盤、或謂此盤愈深、眼球愈大、其人必有口才、因腦部司言之功用、適在眼窠上盤之上、二眼眶骨之下界、係上牙床骨顴骨之半、與腭骨合成、其上牙床與顴骨合處、另有一小凹、以通眼窠之腦筋、三、眼眶骨之內界、即眼內眥、係上牙床骨淚管骨羅篩骨蝶骨合成、四、眼眶外界、即眼外眥、係顴骨之半、與蜨骨合成、○若統眼眶四圍而論、眼窠本係額骨、羅篩骨、蜨骨、上牙床骨、顴骨淚管骨腭骨、七骨所合成、然七骨中有三骨、(額骨蝶骨與羅篩骨)同透眼窠之中、故合左右眼窠計之、實由十一骨所合成、○眼眶四圍之骨、上下兩界均薄、內界畧厚、外界極厚而堅、所以保護眼球之用、○眼窠之內、另有多孔、以通筋脈、一在蝶骨極深處、有一孔曰眼孔、有第二對腦筋通過、二眼孔外有三角大孔、曰長孔、有三四六並第五對腦筋之前支、以及百節筋眼迴管等通過、三在下面有長裂一條、適蝶骨與上牙床骨之間、名曰蝶骨牙床裂、四裂之盡處、有一小孔、曰眼下孔、有眼下脈、與腦筋通過、以

上各孔爲眼科傷科所宜知、往往有傷在太陽穴、或頰車、或額前、以致血由各孔湧入眼窠者、多死、

西醫論眼框骨、無專條、因細考眼框、并無本骨、均由別骨合成、如額骨、蝴蝶骨、上牙床骨、顴骨、腭骨、淚管骨、羅篩骨等是也、又西醫所稱水泡骨、犁頭骨、均列面骨之內面、中醫無有知之者、今以各骨列論於後、

西醫論蝴蝶骨、謂此骨位在頭顱底中、夾於頭顱各骨之間、四通八達、甚難分明、因其形如飛蝶、故以蝴蝶名之、蝴蝶骨中係骨體、左右分大小兩翼、下分內外兩骨翅、其蝴蝶骨體、又分上下前後四面、一上面、前有骨峯、曰蝴蝶峯、與羅篩骨峯相接、略後少許、左右有痕、藏第一對腦筋、再後少許、有槽曰眼槽、或稱眼會根、藏第二對腦筋、槽之左右盡處有孔、即眼孔、槽之後有凸如橄欖、曰橄欖凸、橄欖凸後、有骨凹如土耳基國之馬鞍形、故名馬鞍凹、凹藏腦之灰阜、馬鞍之前中後、均有二角、曰馬鞍前中後角、其用處所以粘貼腦之帳膜、二後面、與枕骨底相接、幼時由脆相連、老時由骨合一、非鋸之不能開、此處之骨、多海棉質、最有阻力、以抵震動、在後面馬鞍之邊、有槽斜曲、內藏頸內脈與迴穴、三前面、中處有薄骨片、與羅篩骨之後端相接、中有薄骨片相隔爲兩孔、通至蝴蝶穴、其薄片前與羅篩骨豎片相連、下與犁頭骨相連、當蝴蝶穴前下處、有捲形薄骨片二、曰蝴蝶角、此

骨雖似蝴蝶之本骨、但其小骨另由骨種生發、年輕時爲單骨、成人以後亦能分開、此骨三角形、每角補滿蝴蝶骨穴、此蝴蝶骨穴年輕時不發大、成人後漸漸發大、將骨撑成爲空、前有鼻孔所來之氣、通入此穴、故此穴若損折、血自鼻孔流出、又骨體前兩邊、有凹、乃二三小穴、在上有羅篩穴爲蓋、在下以眼窠峯相似之穴爲蓋、又骨體前面下角處、有小孔、名翅膀管、以通翅膀脈與迴管腦筋、四下面、與犁頭骨相連、則犁頭骨向前而成鼻隔、而本骨俱有小凹小孔、卽翅膀孔、通翅膀脉、漸散至上牙床咽頭耳氣管等處、○蝴蝶骨小翼、位在骨體前上邊橫凸、形三角而薄、末尖、上面光滑、保護腦中葉、其下面過蝴蝶縫爲眼窠後界、并爲長孔上界、有三 四 六 對頭顱腦筋、與第五對腦筋前支、與眼迴管等經過、後面又有一角、曰馬鞍前角、角與蝶體之間、有深峽、或成孔以列項脈、二翼各有根、根中有孔、卽名眼孔、以通眼腦筋并眼脈、○蝴蝶骨大翼、位在骨體後半起、由骨體兩邊之下端凸出、形三角、與耳門骨連、細分三面、一入頭顱底、一入眼窠、一入太陽、一上面凹藏腦中葉、在骨體之旁、有一孔名圓孔、以通第五對腦筋之中支、（卽上牙床之腦筋）再後有一孔如卵名卵孔、以通第五對腦筋之後支、（卽下牙床腦筋）并腦衣小脈、卵孔外又有一小孔名錐孔、以藏腦衣中脈、以入頭顱、二下面作眼窠外界、式方光滑、上粗澁與額骨連、前與顴骨連、後與蝴蝶縫連、（卽長孔也）下與蝴蝶牙床縫相連、三外面形如盆、直透太陽穴下半、作顴拱內界、以麗

外翅肌、上粗澁與顴骨連、外與顴骨連、○蝴蝶骨下端內外二翅、在骨體之左右、與大翼相連之處、因其形伸凸如魚翅、故名、約長寸餘、一內一外、一內翅窄長、爲鼻孔後界、盡處如鉤、有張腭簾肌筋、由此經過、在根處上有孔、即翅腭管、又內外翅之中、有窠曰翅窠、有內翅肌外翅肌粘貼也、此翅骨前與腭骨連、又內翅根處有小鑿曰蝴蝶鑿、有張腭簾肌粘貼、二、外翅寬而短、向外面麗外翅肌、內面麗內翅肌、盡處以列耳氣管之脆、如三十八九四十又四十二圖、

蝴蝶骨與十二骨相連、骨體後與枕骨連、骨體前與羅篩骨、腭骨、犁頭骨相連、小翼與額骨相連、爲眼窠界、大翼亦與額骨相連、爲眼窠界、又與顱頂骨下角耳門骨鱗、三角石、顴骨相連、內翅與腭骨相連、

蝴蝶骨有肌二十四條粘貼、即太陽肌、翅內肌、翅外肌、上束肌、張腭簾肌、縱耳膜肌、開眼胞肌、眼上斜肌、眼上直肌、眼內直肌、眼下直肌、眼外直肌、共十二肌、合左右二十四肌、

初生嬰兒蝴蝶骨分爲三骨、而不粘合、即左大葉與左內外翅爲一、右大葉與右內外翅爲一、小葉與骨體爲一、迨過歲時、三骨合而爲一、此骨由十骨種發出、在左邊骨體大葉小葉各一、在右邊骨體大葉小葉各一、內翅左右各一、外翅左右各一、合左右共十骨種、

西醫論左右淚管骨、謂此骨最小、在眼內角、極薄而細、大如指甲、成四方形、中間有管、此

管上口長而寬、以列淚囊、下半細小、與鼻相通、所以流淚以通於鼻者也如五十五圖

此骨與四骨相連、上與額骨相連、後與羅篩骨相連、前下與上牙床骨相連、內與水泡骨相連、

此骨有肌肉一條粘貼、即淚管肌、

西醫論左右羅篩骨、謂此骨輕柔如海棉質、以列司嗅之具、位在額骨眼盤之間、初看此骨甚覺繁雜、骨之上端入額骨與眼窠之中、曰羅篩峽、以完全頭顱之底、後面與蝴蝶骨犁頭骨相連、前面與額骨鼻梁峯相擠、以成鼻梁弓、枯骨此處形則三角、鮮骨則內充多脆骨之下端至鼻孔骨之左右與眼窠、此骨甚薄、可分爲三、一中間曰骨體、二左骨翼、三右骨翼、一骨體在中、其下端甚薄、爲鼻孔之隔、在骨體左右、有骨凸出名曰羅篩盤、有無數小孔、以通第一對司嗅腦筋、在羅篩盤之上、有骨峯如雞冠、故名雞冠、與羅篩峽相續、上麗腦之鐮膜、雞冠內有時亦有空氣、雞冠之上與額骨鼻梁骨相連、後與犁頭骨相連、其羅篩盤之邊、粗澁不平、與雞冠額骨眼窠之片、成爲兩窠、以列腦司嗅之葉、窠有孔分內中外三排、以通司嗅腦筋至鼻孔鼻隔與水泡骨等處、又在雞冠之上、有長凹以通鼻梁腦筋、而爲鼻內皮尋常之知覺、二三左右之骨翼、形方、中有數窠、以雜空氣、曰羅篩窠、翼之外面曰眼盤、即眼窠內界、翼內之窠、其壁如紙、藉別骨以助之、如上面以額骨眼窠

之片爲蓋、後面以蝴蝶骨體與額骨底爲壁、前面以淚管骨爲壁、下面以上牙床骨腭骨爲壁、又翼之內則爲鼻孔外界、輕薄如紙、中有槽曰鼻孔上槽、如四十三四五圖、

羅篩骨與十三骨相連、後面與蝴蝶骨腭骨相連、上面與額骨相連、下面與上牙床骨相連、前面與淚管骨相連、骨體與犁頭骨腭骨水泡骨鼻梁骨相連、

羅篩骨在胎兒四五月、均是脆骨、至變骨時、每翼均有骨種發出、此後每螺孔有一骨種、至生下一歲、其羅篩盤與雞冠均變骨、與翼相合極緊、後則鼻隔豎片亦變爲骨、若此時當變而不變、則其鼻必塌陷、如猴與犬之形、嬰兒初生時、羅篩骨無空氣、至五六歲、骨質鬆空、內貯空氣也、

西醫論左右水泡骨、謂此骨在鼻孔內、左右各一、外面輕鬆而薄、貼於上牙床大穴、在羅篩骨下、其質如海棉、形彎而兜、內似螺紋、外面凹處、即鼻下竅之界、其內外二面俱有衆多血管堆積成片、所以助吸入之冷氣變熱、不使過冷、有碍於肺、但無關於司臭之功用、因司臭之功用、專在羅篩骨之腦筋也、此骨之上邊、有隨鼻之外皮、以連數骨、即前面與上牙床骨淚管骨連、內上與篩骨之鈎片、腭骨之豎片連、此骨雖與四骨相連、但不甚堅、取驗枯骨、往往此骨落下、有時鉗取鼻瘜時、亦可將此鮮骨帶下、見四十六七圖

此骨無肌肉粘貼、大約在胎內五月時、出一骨種而發、西醫論犁頭骨、謂此骨位在鼻孔

後半之中、形如犁故名、其骨薄成爲細片、兩面光滑、列於鼻孔正中、上承羅篩骨之豎片爲鼻之隔、此骨雖薄、但在上後盡處、又分兩片曰翼、與蝶骨承接、又在骨之兩面、均有痕曰鼻膈痕、以列血管腦筋、又此骨之位、未必人人在鼻孔之正中、有人查得百人中、有七十餘人、偏於左右、不知者往往誤視爲鼻瘜、

此骨上與蝴蝶骨、下與上牙床骨、腭骨、前與羅篩骨、共四骨相連、此骨無軟精貼、本由一骨種、自下旁片往上而發、

鼻梁骨 仰面骨八 ○ 二十七圖

鼻梁骨又名鼻柱、即鼻孔之上界、作鼻之梁、故名鼻梁、鼻下盡處曰準頭、（史記高祖紀隆準而龍顏集解引文穎曰準鼻也後漢書光武紀隆準日角注鼻頭謂準）亦曰鼻莖、或謂之頞、（說文頞鼻莖也孟子蹙疾首蹙頞而相告注頞鼻莖）頞與齃同、（史記蔡澤傳頞作齃）其鼻內頞下脆骨空處曰中血堂、

楨案鼻梁骨、係在鼻根處、緊貼上牙床之鼻峰、與額骨之底、其形長方、左右各一、長約半寸、寬約三四分、此骨愈凸、鼻根亦愈高、此骨雖小而極堅且有力、鼻部除此骨外、其餘均是脆薄之骨、不久易爛、其鼻孔兩旁之骨、係上牙床鼻峯、不得作鼻梁骨論、其鼻孔中之隔骨、係羅篩骨犁頭骨、亦不得作鼻梁骨、鼻孔本由多骨合成、與眼眶同、除鼻梁骨係鼻部之正骨外、其餘如蝶骨羅篩骨上牙床骨犁頭骨額骨腭骨淚管骨水泡

等骨、面骨除額骨下牙床骨外均與鼻孔相連絡 不過合作鼻孔之四界、雖與鼻孔相連、均不能稱爲鼻骨、而金
鑑謂鼻孔之界骨、卽鼻梁骨也、鼻界諸骨、與鼻如何相連、已列各骨條內、

西醫論鼻梁骨、謂此骨至小、左右各一、在鼻峯盡處、作鼻之梁、故名鼻梁骨、此骨乃貼於上牙床骨、與鼻峯之間、此骨長者其鼻亦高而長、大約依此骨之長寬斜直、以定鼻之形狀、此骨之形、長方而薄、其前面有畧凹、以行血管、後面亦有凹紋、以通鼻腦筋、其上邊最澁、與額骨粘連極緊、其下邊與鼻旁之脆相連、連處有小峽、以通鼻囊之腦筋、其內邊與左鼻梁骨相合成縫、其縫之下端高凸、卽鼻隔之起處、與額峯及篩骨之豎片相接、如鼻梁或塌或折、往往使羅篩骨與豎片與腦底亦同受傷、從知鼻梁骨雖小、但最堅而有力、極緊要之骨也、每見演傀儡者、能於鼻梁頂梯、其用力全在鼻梁骨、則鼻梁之堅可知矣、

此骨與四骨相連、卽額骨、羅篩骨、上牙床骨、鼻梁骨相連、

此骨無肌粘貼、

此骨各由一骨種所發

嗓喉骨卽面骨九

嗓喉有脆無骨、集韻嗓喉也說文喉咽也韻會醫金云咽者嚥水喉者嚥氣 每節形如戒指、前面是脆、後面非皮非肉、首節俗名小舌、上面另有一小脆骨、專司啟閉、不使飲食誤入管內、檢骨圖格、謂此脆共有四層、

不久易爛難檢、

楨案嗓氣管也、無時或閉、喉食管也、食下則張、嗓有脆骨如環、主通呼吸、喉如肌肉能縮、主咽食物、氣管與食管、大相懸殊、一通一閉、嗓喉固不可以並稱也、考氣管自聲管下起、至左右肺分葉處止、曰總氣管、約長四五寸、徑約一寸、適與第一頸骨起、至胸骨下端齊、（即第三塊背骨處）約有脆骨二十節、如環相疊、以撐氣管之膜、（如無此脆、氣管閉、呼吸不通、可立死）此脆自能伸縮、以應一呼一吸、氣管若無此脆以張開之、管閉而不通矣、總氣管盡處、分爲兩叉、通入左右肺者、曰大氣管、或曰左氣管右氣管、左右兩氣管、大抵無脆、即有亦甚柔軟、是則氣管本自聲管以下算起、不在腭臁與舌根之後算起、則小舌不得稱爲氣管之首節、小舌者、本名吊鐘、係腭之後臁、錯聚而成、與氣管之首節、相離約有二寸許、況小舌本無脆骨、氣管有脆如環、則小舌決非氣管之首節也、明矣、又在聲管之口、即氣管出氣成音之處、畧下有一蓋如片、上寬下隘、名曰會厭、言語時常開、咽食時即閉、不使些微水穀、悞入氣管、往往吞咽時劇笑、以致連咳不止者、此即會厭因笑豎開、食物溢入氣管、是以暴咳不止、必待溢入之物、盡行咳出、然後已、此會厭雖是脆質、不能另立脆骨條中、今曰小脆骨者、其殆指舌骨歟、○凡喉部除總氣管脆骨外、在舌根有一脆骨、曰舌骨、舌根之後、在聲管中、共有七脆骨、即牌肕骨一、瓢肕骨二、會厭肕骨一、環肕骨

一、尖斧肋骨二是也、兼舌根聲管與總氣管共三十餘脆骨、易於腐爛、檢骨格謂共有四層者、恐第據已死未爛可檢之骨而論、其實豈僅四層已耶、

西醫論嗓喉骨、係脆質、不列整骨之內、詳脆骨條中、舌骨（西醫列入胸背類）位在聲管之上、喉與舌根之間、舌管頭之前、與下牙床骨相齊、畧後一寸半處、若令頸項挺直、可以摸得此骨、其骨之形狀、約似雙疊半環、其中處曰骨體、二端盡處各有二角、分列左右、彎兜向上曰大角小角、中處有脊、其骨體堅厚、上面凹處均有肌肉粘連、其左右大角向上形長、其盡處形圓如珠、係脆質、人至中年、此角由脆與骨體相合、老年、此脆均變爲骨、此角之外、有三條肌肉粘連、其小角之形向上而短、盡處式尖、大如麥粒、此角由角骨體與大角相合之中處、成爲一角、有多肌筋粘連、此骨在喉間懸掛、不與他骨相連、○見八十二圖、

此骨由五骨種發出、即骨體一、左右大小角各一、

此骨有肌肉九條粘連、在大角有舌骨舌肌、中束肌、牌舌肌、在骨體有頤舌骨舌肌、錐舌骨肌、舌骨舌肌、肩舌肌、頦舌肌也、又有筋三條粘連、即錐舌筋、舌咽筋、牌舌筋、

左右顴骨（仰面骨十 顴或作權）○（五十又五 十六圖）

顴骨左右各一、即眼眶下面兩旁高起之大骨、（素問刺熱論注顴骨謂目下當外眥也）顴又曰頔、（頔朱劣切音拙廣雅釋顴頔也急就篇注頔兩頰之顴也集韻頔面顴也集韻謂面秀骨也）又曰頯、（音塊說文頯權也集韻面頯也一曰厚也）又曰頄、（音求玉篇面顴也廣韻頄頰間之骨也易夬卦壯于頄王注頄面顴也）又曰䪼、（音諄說文䪼面顴也）

王音集韻眦面秀骨

楨案顴骨、中西所論甚合、此骨係面部中之正骨、顴愈凸、面愈凹、其骨形本四方、斜列於眼眶之下、上牙床之外、此骨之上廉與蝴蝶骨相合、作眼眶骨之底盤、觀上文眼眶骨可知、

西醫論顴骨、其位在面左右頰邊角、其形四方、骨體極厚而堅、前面光滑、有一小孔、名曰顴孔、有顴大肌顴小肌粘貼、內面向後、內半與上牙床骨相連、上面作眼窠底之半環、在眼窠內之骨面、有二孔、一入前一入後、以通上牙床與顴之腦筋、其後面即顴窠之前壁、其骨乃夾於蝴蝶骨與上牙床骨之間、有蝶骨與上牙床骨相合、不夾於其中者亦有之、

顴骨共有四骨支、在上者一、曰額支、與額骨相連、在外者一曰顴支、與顴枝相連、在內者二、曰內支、與上牙床骨相連、

顴骨與四骨相連、即額骨蝴蝶骨耳門骨上牙床骨相連、其相連之處極堅實、雖有外傷、其碎骨決不至入眼窠內、

顴骨有五條肌粘貼、即提上唇肌顴大肌顴小肌太陽肌嚼肌粘貼、

顴骨乃由一骨種所發、

頰車骨 仰面骨十一 ○五十七八九圖

頰車骨、（說文頰面旁也急就篇顏注面兩旁曰頰今稱頰車骨卽面旁牙車骨之意） 卽下牙床骨也、俗名牙鈎、或呼牙把、與牙車、亦稱輔車、（說文輔人頰骨也輔與酺異輔爲面旁無骨處曰⿰艮頁輔卽牙把殼也） 因能承載諸齒、咀嚼運動、故名頰車、其骨兩端盡處、形如鈎、與耳門骨上兩鈎骨（又名曲頰） 相承接、牙床之鈎、卽俗稱地角骨是也、地角骨又曰⿰艮頁、（音艮說文⿰艮頁頰後也揣骨新編⿰艮頁頰車之尾其形如鈎與耳門之曲頰相承接） 或曰頜、（音閤頜之車也說文頜[illegible]頰後也集韻謂耳大骨也文選揚雄長揚賦稽顙樹頜注頜耳下骨也明堂灸經云頜口下也其實口下耳下均是渾稱） 此骨與上牙床骨相承接、合成爲口骨、骨之正中、則稱頜骨、

楨 案頰車骨、卽下牙床骨、其名不一、或稱牙鈎、牙把、牙車、輔車、而其盡端與正中、又分稱曰⿰艮頁骨、頜骨、頷骨、是一骨而又得三名矣、其實⿰艮頁、頜、頷、（按集韻頜同頷說文頷面黃也左襄廿六年衛侯入逆于門者頷之而已註頷謂搖其頭也下牙床正中稱頷者不解） 係下牙床骨之彎角盡端、其兩端與牙床之正中、並無骨縫、本聯絡一骨、渾然不分、今稱爲頜骨頷骨⿰艮頁骨者、想以臉面肌肉虛軟之處、以稱骨也、下牙床骨、本形如軛、下半彎上、其盡處分爲兩乂、一在後厚而闊、接耳門骨臼、一在前薄而尖、生粘肌筋主闔牙床、華醫以耳門前曲如環處、卽下牙床鈎相接處、稱曰曲頰、按耳門骨本無曲形之環、想卽下牙床骨盡處之兩乂、其形適曲如環者也、考頭面諸骨、均不能動、惟下牙床能上下左右前後隨意轉動、則口之所以能啟閉咀嚼言談謳吟、俱賴此骨之功能、其骨正中最厚、堅而有力、在胎兒時、此處間隔分爲二、〇下牙床骨之上面、應有十六牙槽、槽之形狀、依齒牙之大小不一、幼年時此骨幾皆牙槽、質如海絨、而無

堅實之骨體、中年時、齒牙整齊、在牙齦處乃海絨質、齦之下盡是堅實之骨、年老則齒牙俱脫、海絨質盡化烏有、第存堅實之骨體、是以幼年中年老年之下牙床骨、形狀各有不同耳、頭顱諸骨、有縫無節、惟下牙床骨與耳門骨臼相接、稱爲骨節、所以能上下左右前後咀嚼運動也、

西醫論下牙床骨、位在口下、口之所以開闔者、卽此骨或上或下也、在前面下端、形如弓名骨體、體之後端曰扁支、約向上成方角形、扁支之頂有鈕與峯、鈕與峯之間曰下牙床峽、一論其骨體、其體之中處有骨脊、名下牙床中脊、卽下頦是也、胎兒此處、分爲二脊、脊之兩旁有微凹名頦窠、以貼提下唇肌、又離中脊左右約一寸處、各有骨孔、以穿下牙床脈與腦筋者、名下牙床外孔、又脊之下端起向後上至峯處、有斜脊一條通上、有下唇肌下口角肌粘貼、再下有胸膛下牙床肌粘貼、至向上近顳處、有吹肌粘貼、骨體之內面、形凹、其中間本由四骨朶合成、畧凸、其左右有一二小孔、以通骨體之脈、其上貼錐舌骨肌頦舌肌、其下掛雙腹肌、骨之內面、自下向後上、亦有骨脊、凸起、至大牙盡處止、名曰內斜脊、有頦內肌粘貼、內斜脊之下、以列牙床下核、內斜脊之上、以列舌下核、此內斜脊、所以別牙槽與骨底之分界、幼年大抵祗有槽端、至破身時、漸發底端、老年後牙槽吸去、第存底端、而牙頦幾與鼻連、其牙槽所以吸去者、因年老之故、自然衰弱化去、如中年因多服

汞藥、以致出水過多、或常食鹽物、或父母遺體、亦有潰爛者、至於上牙槽、應有十六、而形各不同、悉依牙根之式、詳後齒論二、論其骨支、由骨體向上而發、形扁而方、內外平滑、其後底端卽名下牙床角、外貼嚼肌主關、其內面有一孔斜入骨體、名下牙床大孔、以通脉與腦筋、直透至骨體內、分散至各牙根、大孔口之內、有骨峯、有下牙床斜支粘麗、大孔口下、有骨槽、以列小腦筋、槽下有滋面、以掛前內肌、三、論其骨鈕、卽華醫所稱之環骨、與頰車、位在扁支後上、形凸長方而斜光滑、有磁骨附麗、與耳門骨臼相接、畧下少許、曰鈕頸、頸前微凹、貼翅外肌、骨鈕之所以斜形者、爲咀嚼食物時、便於用其斜力、在狗熊之類、此處橫形如鎖、專於食肉之用、在牛羊之類、此處形扁、故可左右任意咀嚼、鼠蝠之類、耳門臼最深、其骨鈕能前後來往磨動、人則三者兼有、故前後上下左右均無不可、各物無有不能食者、四、論其骨峯、亦在扁支之上、形三角如片、正對顴栱之下處、有嚼肌與太陽肌粘貼、所以助牙床之合力、○下牙床峽中處、有腦筋血管通過、○至於下牙床骨、本極堅固、其中係海棉質、中有一道、以通下牙床大孔所通入之腦筋血管、以養各齒、此道在前漸分爲二、一至下牙床外孔、一至虎牙之根、以通腦筋血管、此骨與耳門骨臼相連、此骨有肌十五條粘貼、卽在外面有提下唇肌、下下唇肌、下口角肌、吹肌、胸膛牙床肌、嚼肌、環口肌、內面有錐舌骨肌、頤舌肌、頦舌肌、雙腹肌、太陽肌、上東肌、翅內肌、翅外肌、

此骨由二骨種所發、每旁各一、週歲時刻之中縫、始合爲一、在獸類此縫永不相合、

上牙床兩頰顋骨　仰面骨十二　○　六十至六十三圖

上牙床骨在上、下牙床骨在下、兩骨承載諸齒、合爲口骨、口骨之兩旁、即頰顋骨也、

楨案頰顋、係指兩頰顋之處而言、不得稱爲骨也、所謂口骨、實由上下兩牙床骨、與腭骨齒牙、急就篇注齒者總謂口中之骨以主齚齧者也所合成、兩牙床、均載齒牙、以資咀嚼、其下牙床骨、已詳上文頰車骨條內、惟上牙床骨、諸書第載其名、未詳其形、想顴骨並列論之、抑檢骨圖格所稱兩頰顋骨、即此骨歟、其實頰顋、係兩腮、兼上下牙床之統稱、不知頰即頰車骨也、顋即面旁虛軟無骨之處、即使以顋名骨、當在上牙床骨條內、故刪去頰顋骨一條、而以上牙床骨補正之、上牙床骨、本與顴骨額骨相接、爲面骨中最要之骨、凡面形之或長或方、均由此骨之形狀而顯、此骨本左右各一、是以兩骨合處有裂、上即鼻孔之底隔、下即人中之正位、觀左右門牙之中縫、適此骨相合之裂也、上牙床骨、與面部三孔、最關緊要、三孔何、即上作眼窠之底盤、前作鼻孔之邊峯、下作口骨與牙座、其後面又作鼻後孔與喉門、又稱腭簾除上下前後各孔之外、中爲空空骨穴、曰上牙床穴、有時穴內積膿與水者、宜拔去虎牙以放之、至其下面之牙槽、與下牙床同、共有十六間、或多少變革之異、不以爲正、乙未秋李儀叟傅相赴東洋議和中道受創丸傷丸在牙床穴中不能取出

西醫論上牙床骨與下牙床骨、乃面骨中之至要者、其下面作牙齒之槽、故名牙床、凡人之面盤長狹、均由此骨之高底而顯、此骨之體、乃一大穴、名曰上牙床穴、又有四大支或名大峯、接牙根者曰牙槽峯、在上腭者曰腭峯、在鼻邊者曰鼻峯、斜於顴者曰顴峯、先論其骨體之穴、此穴乃頭骨中之至大者、其大小形狀、各人不同、面長者穴多長、面凹者穴多寛、其穴形約三角、在前面顴骨處與牙槽盡處、往往有薄骨入內、成爲小窠、如此穴有水或膿、治法宜將虎牙（又名長牙）拔落、放出其膿、若不拔去長牙、則往往復生他症、因此處較別處易於生瘤、間有鎗炮傷者、彈丸入此穴內、經年無苦、過十餘年彈丸自上腭口噓出、（丙申夏李儀叟傳相出游德國用新法照相攝其影見創丸于骨中纖毫畢現）茲論其穴之四壁、一、前面向顴骨者曰前壁、其骨體甚薄、近眼窠則更薄、（小兒則此成人反厚）如此處生瘤、骨易脹凸、若穴內生水生膿、亦可在前面開之、前壁又有一窠、名虎牙窠、即藏虎牙之根處、再上有眼下孔、通眼下腦筋與眼下脉、二在後面向顴者曰後壁、壁下有多細孔、以通達大牙之腦筋、并有溝面與腭壁相連、往往有人在後壁生瘤、穿過顴窠、由太陽凸出也、三在上面向眼窠爲眼窠底者曰上壁、此處最薄、可以透光、壁內有細孔、以穿上牙床腦筋、此孔由前壁眼窠之下而出、於未出之先、分爲一二條小孔、向前壁內下行、以通門牙虎牙與第一顆平頭牙之腦筋血管、四在內上處、即牙床穴之口、此口因從別骨分開、故其口之形狀甚雜、其口之大處可以入指尖、但鮮骨在

此口則有鼻膜縮小、僅容入鵝毛管、如穴內生膿或水、有時可從此口流出○再論此骨之大支、或名大峯、一、在骨之底與諸牙之根相連者曰牙槽峯、因此處形如槽、故名牙槽峯、成人之牙床有八槽、即門牙二、虎牙一、平頭牙二、大牙三、合左右十六、合上下計三十二牙、其槽之大小與牙根之大小相同、但淺深則異、虎牙之槽最深、約有六七分、大牙之槽每粒有三孔、外二內一、其形狀大小均不一定、故拔大牙最難、又牙槽之底、每有細孔以通血管腦筋、即牙槽骨之本體、亦有多孔通血管以養其骨、拔牙所出之血、即由此來、在牙槽與牙根之間、又有血膜骨衣等粘貼、使牙粘連不落、藉養齒牙、并藉血膜之韌力、以抵咀嚼之動力、如該處炎爛、則齒必動搖、或出血出膿、齒落骨爛等症、相繼而起、在此處有吹肌與上唇肌粘貼、二、在前與鼻梁骨連者曰鼻峯、此峯與淚管骨幾相連、以列淚囊引淚入鼻、(所以潤鼻)如此管塞、淚必外流、治法、宜速通之方愈、又在極前處左右均有銳峯、合作鼻孔前界、此峯有眼環肌與提唇鼻翼肌粘貼、三、在上腭者曰上腭峯、乃與腭骨相連、此峯極難明悉、幾皆韌骨之類、其左右兩牙床之上、腭峯相合之中、有極澁之縫、至鼻處成崗、與犁頭骨相界、爲鼻隔之底、內有多孔、以通上腭之血管腦筋等件、四、外邊斜與顴接者曰顴峯、厚而堅、其面澁、此峯之下、即大牙之槽、故此峯極有咀嚼硬物之力也、上牙床與九骨相連、即上與額骨相連、內與水泡骨腭骨犁頭骨羅篩骨相連、前與鼻梁

骨淚管骨相連、外與顴骨相連、又與對面上牙床骨相連、
牙床骨共有十二條肌粘麗、即眼環肌、眼下斜肌、提上唇肌、下鼻翼肌、鼻翼肌、嚼肌、提口角肌、鼻橫鎖肌、錐肌、翅內肌、環口肌、上唇肌、
此骨在成胎後、三十五日已變爲骨、因其變骨甚速、故難定其骨種之多少、或謂在前門牙槽之骨、乃另一骨種所成、此處在崩口雙缺等症、最宜詳審骨體如何、方可用刀割治、

口骨 附齒牙　仰面骨十二　○　六十四圖

上口骨、即上牙床骨、下口骨即下牙床骨、合上下牙床齒爲口骨也、口內上腭曰玉堂、或曰上合、內通喉竅、即頏嗓也、

楨 案口角無正骨、與眼眶骨鼻孔骨相同、均由別骨合成、上即上牙床骨、下即下牙床骨、(上文已詳) 又上牙床中、另有腭骨湊合、俗稱上腭、或稱玉堂、本無正骨、何於頰車骨頰顋骨條後、又列口骨一條、既列口骨、不能不論腭骨、今以腭骨補入口骨條內、夫腭骨形薄、左右兩塊、各分橫豎兩片、其橫片作腭盤、與鼻底後盡處、懸掛吊鐘、(俗名小舌) 其豎片作鼻孔外界、此骨與言語飲食、最有相關、每見嬰兒上腭崩裂、或連外唇、或通鼻孔、往往不能吮乳、漸而餓死、即能吮乳、至長成言語模糊、音由鼻孔出、間有可治者、有不治者不一定、

西醫論腭骨、謂此骨左右各一、位在鼻孔後半、塞于蝶骨翅與上牙床骨之間、以作眼窠鼻孔與口腭之界、此骨分橫豎二片、一、其下半之橫片、形如盤、前與牙床盤相接、盤之底面有骨脊、大小不等、以掛腭廉肌本、盤之外角、有腭後孔、以通血管腦筋、盤之後面平滑而凹、以掛腭廉盤之上內片、往上向鼻合犁頭骨、作鼻隔之底、再後有骨峯名鼻後峯、以掛吊鐘、二、在上半之豎片、作鼻孔之外界、在上下中處、有骨脊與水泡骨相通、名爲水泡脊、脊之上下分作鼻中下二竅之端、再上又有一孔、名曰蝴蝶腭孔、外下半即上牙床穴之內壁、○又左右之豎片相合之處、凸而向後、名曰腭阜、極堅而厚、此處正蝶翅相連之處、

此骨與六骨相連、即蝴蝶骨、羅篩骨、水泡骨、犁頭骨、上牙床骨、腭骨相連、如五十一二四圖、

此骨有肌五條粘貼、即張腭廉肌、翅內肌、翅外肌、上束肌、小舌肌、

此骨本由一骨種所發、在胎二月時發于橫豎片之間、

附齒牙○六十四圖

在上下牙床骨所承載者曰齒、齒係齦所生之骨、故齒又稱曰齗、說文牙牡齒也象上下相錯之形又鄭樵通志牡幷作壯輔廣詩童子問壯齒謂齒之大者○齗音其說文齒口之齗骨也象口齒之形齗又作齗通用俗稱曰牙、其數或二十四、二十八、三十二、三十六、水鏡集謂

牙有四十者、固不一說、諸牙又分爲上下牙、門牙、虎牙、槽牙、大牙、盡根牙、按字書在上曰齒、在下曰牙、

楨案齒牙與骨同質異類、故亦稱謂口骨、顏師古急就篇註齒者總謂口中之骨惟較骨更堅而實、因其體中有一種土質曰鈣燐養、倍多於骨體、骨質百分內、生質居三十三、土質居六十七、齒質百分生質居三分半、土質居九十六分半、是以齒牙較諸骨倍堅而實、雖終身咀嚼、可以經久不壞也、齒牙之形狀大小各有不同、分爲門牙虎牙大牙槽牙盡根牙等名目、而其要又分兩大類、一嬰兒初次出者曰乳牙、二次出者曰實牙、齒牙之多少、固難一定、以正數計、乳牙應得二十、上下各十、實牙應得三十二、上下各十六、二者列表如後、西醫論齒牙、亦稱口骨、分久暫二種、暫者曰乳牙、共二十枚、久者曰實牙、共三十二枚、考胎兒是受孕四十日後、已有齒牙之質點、發生于牙床骨中、如門牙約六十五日發其質點、虎牙約六十日發其質點、第一大牙約五十日發其質點、第二大牙約七十日發其質點、其下牙床之質點、較上牙床發出更遲、至出世約七月後、諸牙漸漸發出、周禮秋官小司寇之職人生齒而體備男八月女七月而生齒乳牙圖格如後、

左半牙床骨				
五	四	三	二	一
大牙	大牙	虎牙	門牙	門牙
第二大牙	第一大牙	或名長牙	即邊門牙	即中門牙
十八至三十六月發	十二至十六月發出	十四至二十月發出	七月至十月發出	七月發出
中數在二十四月發	中數在十五月發出	中數在十八月發出	中數在八月發出	

右半牙床骨				
一	二	三	四	五
門牙	門牙	虎牙	大牙	大牙
即中門牙	即邊門牙	或名長牙	第一大牙	第二大牙
同右	同右	同右	同右	同右
	同右	同右	同右	同右

在胎中諸牙之質點發出、上牙床較下牙床略早、出胎後乳牙之發出、則下牙床較上牙床畧早、以上均稱乳牙、不久漸落、更爲實牙、實牙共三十二粒、即門牙四枚、虎牙二枚、小牙四枚、大牙四枚、齦牙二枚、合上下共三十二枚、凡牙之質點、亦先發於牙床骨、乳牙之兩旁與底、其第一大牙約五六月發、其質點、中門牙約七八月發其質點、邊門牙與虎牙約八九月發其質點、小牙約二年發其質點、第二大牙約五六年發其質點、盡根牙十二年發其質點、各牙之質點漸漸發生、待乳牙脫去、實牙始漸漸上升、其各牙發出之次序如后圖格、

齦牙	卽盡根牙	約十七至廿五歲出	遲早出否不定
大牙		約十二至十四歲出	中數十四歲出
大牙		約六七歲出	中數六歲半出
小牙	卽平頭齒	約十十一歲出	中數十一歲出
小牙		約九十歲出	中數十歲出
虎牙		約十一二歲出	中數十二歲出
門牙		約八九歲出	中數八歲出
門牙		約七八歲出	中數七歲出
門牙		同右	同右
門牙		同右	同右
虎牙		同右	同右
小牙		同右	同右
小牙		同右	同右
大牙		同右	同右
大牙		同右	同右
齦牙		同右	同右

下牙床發牙畧早於上牙床、此不過以中數計之、間有遲早不同、齒數不齊、有出胎已生齒床者、有年老齒脫重出者、有正牙之外旁生多牙者、依體質之壯弱氣血之盛衰、有不能一定者也○牙齒本體之形狀不一、大約各齒應分爲牙體、牙頸、牙根、牙頂列論、其插入牙座者曰牙根、現出於牙座外者曰牙體、體下畧縮如頸者曰牙頸、牙之上面咀嚼食物者曰牙頂、若細剖牙體觀之、中有孔曰牙房、房中有柔質曰牙芯、內通血管、以養牙齒、并通腦筋、以司痛癢、如牙齒外層釉質腐蛀、漸至牙房、累及腦筋、此牙病牙痛之由來也、○齒之末出者曰顛牙、俗名盡根牙、西人稱爲智牙、因此牙出時、適值年壯力強、正經營有力之時也、儀禮旣夕釋顛謂牙之兩畔最長者又正字通男子二十四歲女子二十一歲而顛牙生西醫稱謂智牙殆此意歟 且各牙各有其用、如大牙小牙、均主磨嚼、門牙主切、長牙專主食肉之類是也、

頷頦骨 仰面骨十四

頰車骨前及下唇至末、正中之骨曰頷骨、逸雅頷含也口含物之車即莊子所謂驪龍頷下是也頷本頜說文頜面黃也頷從含即俗稱下把殼之盡處頷宜改頜 頦者結喉兩旁肉之虛軟處也、沿身骨脈篇云結喉之上頦頦之兩旁者曲頷

楨案頷頦統指頰車骨前正中虛硬之處言之、頷者、即俗稱下把骨、頦者、即下把底虛軟處、本是頰車骨、或曰下牙床骨、不得將頰車骨作頷頦骨、因頷與頦、明指兩處、一虛一實、而頷頦何以連稱爲一骨耶、

西醫論頷頦骨、即頰車骨、故無頷頦專條、詳頰車骨條、

耳根骨 仰面骨十五 ○ 六十六七圖

耳者、司聽之竅、心腎之氣、俱貫于耳、故耳竅最關緊要、耳門曰蔽、耳輪曰郭、耳本曰𩑶、集韻𩑶耳本也 耳門骨、又曰𩪼骨、𩪼骨又謂之顳顬、廣韻顳顬鬢骨也 其上即曲頰、下即夾車兩骨之合鉗處、

按金鑑有壽臺骨、後接于耳之玉樓骨 即完骨、又有玉梁骨、此二者、即耳根骨歟、

楨案耳根本耳垂虛軟之處、非骨也、今曰耳根骨、不過指名命之、第有其名、而無其實、不如稱耳門骨、因耳門適居此骨正中之孔 爲合宜、內經骨度篇曰、耳後當完骨者廣九寸、耳前當耳門者廣一尺三寸、亦無耳骨之正名、而洗寃錄圖格、謂此骨上即曲頰、下即車尾、亦未指明骨之正位、所以金鑑亦有壽臺骨完骨等稱、夫耳門本有其骨、位在乘枕骨前、顱頂骨下、顳骨之後、形狀不正、概分爲骨鱗、馬乳、與三角石二大端、其骨鱗即太陽骨、中醫稱爲鬢骨是也 另有一支伸出、與顳骨相接、其馬乳在耳之後、即金鑑稱爲玉樓與完骨、以其形如馬乳、故名、其三角石則在骨之正中、形三角而極堅、在底中有大孔、式如卵、即耳孔也、統三者合稱爲耳門骨、是則中土稱爲耳根骨、耳門骨、𩪼骨、壽臺骨、完骨、玉梁骨、以一骨分爲數骨、名目雖多、其實惟耳門一骨而已、

西醫論耳門骨、乃司聽之具、左右各一、位在頭顱之旁、與額骨顱頂骨相連、以列太陽、此

骨內外形狀、紊亂不一、可分三截而論、一、在上截骨薄如鱗、曰骨鱗、以列太陽、二在下截、形乖如囊曰馬乳、以成耳後凸、三、在內截形狀三角曰三角石、以藏司聽之具、此三截之骨、各由一骨種而發、人未長成、此三骨分而不合、○一曰骨鱗之端、在耳門骨之上半、與顱頂骨相連、骨體極薄如鱗、最易外擊、故名鱗骨、再分內外二面、外面之骨、光滑、作太陽穴、內界有太陽肌本粘連、在後半有骨脊名太陽脊、有太陽筋膜粘連、在下半有骨支向前而伸凸、與顴骨相接者、名顴拱、顴拱之上、有太陽筋膜粘連、顴拱之下、有峽有嚼肌本粘貼、拱之外即皮膚下、顴拱之內形孟、亦有嚼肌本粘貼、顴拱之根甚闊而堅、由前中後三根而發、前根形短而寬堅厚、向內橫行爲耳門臼、前界曰臼前阜、此阜有脆骨附麗、以增頰車之面、中根在前後根中間、作耳門臼之外界、後根在耳門上、向後上行、至太陽脊、且漸隱爲骨鱗、在此三根之中、有巢曰耳門骨臼、與下牙床骨鈕相接、并有磁脆附麗、臼之中有一條裂、曰臼中裂、乃骨鱗與三角石原隔之痕、以通耳膜脉與縱耳膜肌、此臼有三界、前爲臼前阜、不使骨鈕脫後、後爲耳門骨峯、外爲顴拱中根、約阿非利加之人、與猴類近人形者、此臼之後界甚大而凸、耳門臼之功用分二、在臼中裂之前車、乃接下牙床骨鈕、臼中裂之後半、則藏耳下核、與牙床骨無涉、若以猪毛探入臼中裂、可達耳中竅、有謂臼中裂內有錐骨長峯、與中竅膜有傳送膜絲之腦筋、其實此筋自有小孔通入、大抵

閉口時下牙床骨鈕入于臼內、張大其口、則骨鈕向前滑出臼外、或前阜之上、故或大笑、或呵欠、往往骨鈕脫落、入于顴窠、此卽顴栱與顴窠內諸肌筋、因大笑而牽扯骨鈕之故耳、〇二馬乳之端、因形似馬乳、故名、位在耳門骨後半外面、粗澁、粘貼雙腹肌、項胸鎖柱馬乳肌、在骨之後端有數孔、大者曰馬乳孔、自頭外面以通小脉與血管、直入裏面旁穴、故在耳後貼水蛭與蜚螢膏、能去腦部與中耳之炎、或謂此骨並非堅骨、骨中有小骨窠、（與骨穴同）通至耳中竅後端、此窠與耳中竅俱有熱氣、由鼻孔後與咽頭相通之氣管（卽耳氣管）而來、此骨窠不但使骨輕鬆、并增耳內之氣、往來之力、而兩耳乃易於聽聞、此窠與額穴相同、均於破身之時發出、大抵耳聾之症卽此耳氣管堵塞之故、若開通此窠、使氣通入耳中則愈、曾有用此法治耳聾者、但累及腦炎而死、故後人不多試治、馬乳極裏有深骨槽、以藏雙腹肌、故名雙腹槽、槽內有骨痕、以藏枕脉、又馬乳內面亦有一槽、形曲以藏横迴穴、〇三曰三角石、因其堅硬如石而形三角故名、此骨夾於枕骨與蝴蝶骨中間、其尖角向裏横入頭顱之底、其底向外作耳門耳部、司聽之具裝于其內、（卽三角石內）乃不受傷損、此骨分爲尖底并前後下三面共五處立論、一、底端有卵形之孔、卽耳外孔、在馬乳之前、骨臼之後、在此底端之下半、乃彎形極薄之骨片、名耳門骨峯、峯之邊甚粗澁、粘貼耳靭骨、耳門孔大半除上邊外、均此骨片所作、此片係後發之骨、在胎兒惟四分三之一骨環、待

年長此環不賴別骨、漸自變骨、以掛耳鼓、耳孔大約豎形、中處更窄、內外均大、二尖端、乃夾于枕蝶二骨之中、作頭顱底後孔之前界、其尖盡處、即頸脉孔、尖端之骨體粗澁、以掛耳中竅膜、與提上腭肌本三前面、即頭顱中罊、以藏腦中葉、其中處有小阜、再前有小凹、引入哇囉嗶孔、以通嗱噢腦筋、近孔外邊、又有小凹與小孔、乃通小腦筋、在其骨尖有凹以列半月結、又骨鱗與三角石相連之角、內有二管、向後並行、上管小、係緊貼耳中竅肌膜之道、下管大、即耳氣管領氣自咽頭入耳中竅之道也、四、後面、即頭顱後罊、上有一孔、即耳內孔、孔內約進二三分、有隔骨分有二孔、以通第七八對腦筋與耳脉、一司聽腦筋一主面上運動腦筋此孔較穿入之腦筋更大、其空處有水液、即髓液墊補之、如此處受傷、此液可由耳孔流出、五、下面、即頭顱之底、有一大管、先直上後彎前、至三角石之尖端、頸脉管孔頸內脉頸腦網均由此通出、在此孔之前、有一方骨面、以起張腭廉肌張耳膜肌二本、又頸脉管孔後、有一小孔、以通耳螺紋小迴血管、再後有罊曰頸迴罊、大而光滑、與枕骨相合、成孔曰頸迴孔、或曰頭顱後孔罊之後、有一方骨、乃與枕骨相合、有磁骨附麗、自頸脉管孔、至馬乳止、有二乂骨峯、均名耳門骨峯、二乂骨峯之中、有長骨伸出下垂、名耳門骨錐、其長短各不同、大約一寸、左右以繫錐食管頭肌錐舌骨肌錐舌筋錐牙床筋等肌本、諸肌均有運動其舌與咽頭之功用、在馬乳與骨錐之間、有一孔曰錐乳孔、有面腦筋通出、若此處

傷則臉之一面癱去、錐乳孔之上廉長、有骨槽以藏三角石之上迴穴、此廉有小腦膜粘貼、廉內另有一峽、藏第五對腦筋、後廉與枕骨相連、以藏三角石之下迴穴、前廉分爲內外、外與骨鱗合、內與蝴蝶骨合、

耳門骨與七骨相合、鱗端與顱頂骨相合、底端與蝴蝶骨相合、馬乳與枕骨相合、顴棋與顴骨相合、耳門臼與下牙床骨相合、其三角石乃峽于枕骨與蝴蝶骨之間、

耳門骨有肌二十六條粘貼、在骨鱗有太陽肌粘貼、在顴棋有嚼肌粘貼、在馬乳有額枕肌胸鎖柱馬乳肌項肌雙腹肌耳前肌粘貼、在骨錐有錐食管頭肌錐舌肌錐舌骨肌、另有筋二條粘貼、即錐石筋錐牙床筋、在三角石下面、有張腭廉肌張耳膜肌、在三角石尖端、有鐙肌、即耳中竅膜、共十三肌、合左右共二十六肌、

耳門骨有五骨種、一在骨鱗、一在馬乳、一在三角石、一在耳門骨峯、一在耳門骨錐、此耳門骨凡下等走獸、則永爲單骨、而不相合、至於人、則有先單後合之痕、至於耳中竅之發、尤爲奇妙、在胎兒時僅成一純骨環、環內以掛耳中竅膜、後漸漸外發爲耳門、至於馬乳、在胎兒時極小、後漸漸變大、至破身時變大成孔、至於骨錐、則於生下之時依然是脆、迨至老年漸始變爲堅骨、

腦後骨合面骨一

腦後骨、卽腦門之後、位在頂心骨之下、乘枕骨之上、連合一處、上下左右各一寸半、

楨案腦後一骨、旣無正位、又無正名、不過指腦蓋之後渾稱之曰腦後骨也、按腦蓋、卽顱頂、又名天靈蓋、其後逕與乘枕骨相接、其兩旁後下與耳門骨相接、在乘枕骨耳門骨與顱頂骨之間、如有別骨間隔、則稱之曰腦後骨固宜、而乘枕骨耳門骨與顱頂骨逕相連接、并無另外之骨相夾、雖有腦後骨之名、已失腦後骨之實矣、抑指顱頂骨乘枕骨與耳門骨相接處、上下左右各一寸半而名之也、果如是、則分顱頂乘枕耳門三骨之邊端、始有腦後骨之名、其實無腦後之本骨也、明矣、故删之、餘詳頂心骨、

西醫無腦後骨、已詳耳門骨頂心骨條、

乘枕骨 合面骨二 〇六十八九七十圖

乘枕骨、俗呼後枕骨、或呼後山骨、其形不一、或如品字、或如山字、或如川字、或偃月形、或雞子形、或凹或凸、固無一定、揣骨新編云、頂上髮際正中、其骨曰承枕、俗呼後枕骨是也、驗骨云、婦女此骨左右不高凸、其實高凸與否、乃骨相之異、并不繫乎男女也、枕或作𩕄、說文𩕄枕項也倉頡云𩕄垂頭之貌又廣韻音黕𩔲𩕄醜也

楨案乘枕骨、卽俗稱後枕骨、或名枕骨、乃合面最要之骨、其形狀相近髮際、本光滑無凹、相近項部、卽底端 因有項枕諸肌、在此粘貼、頭之俯仰左右均賴此處所粘肌筋之力 是以其骨甚形粗澁、分爲

彎脊數條而中土分爲品字川字山字偃月雞子凹凸等形者殆指骨之低端或骨之上廉處而言非指全骨也又如山字形者其兼耳門之馬乳相合之形歟否則决無川字山字偃月之形者也揣骨新編謂項上髮際正中者曰枕骨是第指枕骨之上半而名之抑以其低端與首節項骨相接者不以爲枕骨耶驗骨篇云婦女此骨左右不高凸者未免言之失實彼西國醫家相家察量頭顱各骨定人之智愚嗜好者謂此骨愈凸愈高其嗜好之性愈奇是以男子有高凸者有不高凸者婦女亦有高凸者有不高凸者此係骨相之變易并不繫乎男女固難指定婦女此骨並不高凸者也此骨乃頭顱之低盤下與頸項骨相接故能俯仰左右乃頭顱中緊要之骨其與項頸骨相接之處有一大孔曰承枕大孔頭顱中之腦髓由此孔穿出直下滿貫脊梁爲全身之樞紐四肢臟腑諸筋均繫於此西醫統名曰脊髓其在承枕孔處乃脊髓由骨部初出之根名曰腦脊根頭凡跌打損傷有震壞于此者無不立斃想洗寃錄標項之首節曰太𩩲骨係致命者殆職是歟其實致命由傷在脊髓不在骨故承枕骨孔係極要之部位何中醫有承枕骨名而無承枕孔抑以承枕骨孔列入別骨乎然而未之見也

西醫論乘枕骨又名枕骨在頭顱之底形方外覆如盂內凹似盆中有大孔以通脊髓乃頭骨中保護腦與腦脊根最要之骨分內外二面而論一外面形覆如盂中間有粗澁之

凸、曰枕骨外阜、有項筋附貼、阜之左右、有彎形之脊、曰上彎脊、畧下少須、亦有彎脊曰下彎脊、上彎脊之上骨多光滑、有額枕肌附貼、骨阜直下、通至一大孔、曰枕骨大孔、此孔形長圓、腦脊根與兩條項脉管并第十一對頭顱腦筋、均由此孔通出、此孔前窄後闊、長徑約寸二分、橫徑約八九分、其脊髓通過此孔、而四圍有不能墊滿之處、則有髓液墊補以護之、不使易於受傷、孔之左右有骨墊、其面光滑、式畧彎長方而凸、與頸骨首塊連墊之內面有筋粘連、使頭可以俯仰如意、墊之左右各有小孔、曰墊前孔、第十二對腦筋由此孔通出、小孔之上、有極堅之骨如橋、所以增頭顱骨之托力、小孔後有如谿曰墊後谿、有迴血管由此通出、此孔之旁、有橫角曰枕骨橫角、角下粗處有頸小直肌貼之、枕骨橫角之前、有峽、與耳門骨相合、成為一孔曰頸迴孔、或曰頭顱後孔、有頸迴血管腦衣後脉與第十對腦筋由此通出、在枕骨大孔與骨墊之前、有長方之骨、曰枕骨底、以指探入口中、可以摸得此骨、其底下粗處、貼頸前大小直肌、骨底之前與蝴蝶骨相接、年輕時此骨乃脆骨、至老年時即變為堅骨、與蝴蝶骨合為一骨、二內面形凹如盆、中有橫直二脊、如十字形、分為四小盆、統稱為頭顱後谿、上二盆其骨厚、盛大腦後葉、下二盆其骨薄、（外有頸肌護之雖薄不至受傷也）盛小腦二葉、適中有骨凸起、名枕骨內阜、其十字形之脊、中凸有槽、在上曰上長中迴穴、在下曰枕迴穴、此穴大約又分二小穴、至大孔邊漸漸隱去、其兩邊之槽、乃藏腦之

左右迴穴、曰橫迴穴、橫迴穴盡處、乃與顱頂骨耳門骨再合成一大穴、以通於頭顱後孔、此大穴乃右大左小、故右頸迴血管亦較大於左、大約枕骨內皁與十字形脊、其骨多少凸出、卽腦之多少凹痕、計有六穴卽上長中迴穴一橫迴穴二枕迴穴三下叉分二小迴穴合六穴

枕骨與六塊骨相連、卽左右顱頂骨、左右耳門骨、蝴蝶骨首塊頸骨、

枕骨所貼粘之肌、共有二十四條、貼在上彎脊者、有額枕肌斜方肌胸鎖柱馬乳肌、貼在上彎脊與下彎脊之中間者、有頸馬乳肌與項肌、并上斜肌、貼在下彎脊者、有頭後大直肌頭後小直肌、貼在橫角者、有頭旁直肌與雙腹肌、貼在枕骨底者、有頭前大直肌頭前小直肌、共十二條、合左右二十四條、

枕骨之骨種有四、卽枕骨底一、枕骨端一、左右骨墊二、當初生時、此骨在大孔分爲四塊、後則漸合爲一耳、

中西骨格辯正卷二終

慈谿劉廷楨銘之輯

總論脊梁骨〇七十三四圖

脊梁骨者、統頸項背脊、自大椎骨以下、腰骨以上之通稱也、宋本驗骨篇、謂脊梁骨自大髓以下、共二十四節、統稱曰脊膂骨、金鑑謂脊梁骨、共有二十一骨、上載兩肩、內繫臟腑、旁接諸肋、下連尻骨、（正骨心法尻骨即尾骶骨一名骶端一名窮骨）連串一通、綜稱曰脊骨、脊骨又名膂骨、（說文呂膂骨也篆文作膂）析言之首節、曰大髓骨、或曰項骨、（內經此骨不記按項在後頸在前又說文項頭後也頸與項不能連稱又檢骨圖格自一至五節咸稱曰項骨而補遺謂項骨不能至五節之多想係經文故耳）共有五節、項骨以下、又有琵琶骨、或名髀骨一條、（按琵琶骨乃骨押骨之別名又下輔骨足胻骨均稱曰髀骨今以琵琶骨併為髀骨者想骨圖之誤耳）琵琶骨下、有脊背骨六節、（檢骨圖格謂脊背次節兩旁橫出者曰髖骨說文髖髀上又廣韻謂兩股間也正骨心法謂即胯骨沿身骨脈論謂脊骨下截橫生曰髖骨想圖格之誤沿此）再下又有脊膂骨七節、脊膂又稱謂腢危、（玉篇腢肩頭骨漢書楊雄傳注腢腰骨也）下又有腰眼骨五節、（續灸經云自大髓骨第十九節至二十四節為腰骨係六節而非五節方書謂腰骨首塊曰腰眼骨或名腰門骨又名命門骨左右二穴各有紅筋如絲通於內腎扯斷即死故名然則首塊以下不得稱腰眼宜稱腰骨又驗骨篇云自項至腰共二十四節如腰眼係五節合之只廿三節）共二十四骨、盡處又有方骨與尾蛆骨、合成二十六骨、按洗冤錄補遺引續明堂灸經、與內經疏義云、胸膈之後為背、背之中為脊、其骨二十四節、首節曰項骨、（即大髓骨）二至十一為背骨、十二至十八為脊骨、十九至廿四為腰骨、腰又為之髂、（漢書楊雄傳折骨拉髂註髂腰骨也）而方骨尾蛆骨、不在此數、則金鑑骨圖與明堂灸經內經疏義、其骨數與名目已各有不同矣、今以脊梁各骨細列

於後、

一 項頸類

一 項頸骨首節又名大䯗骨

二 項頸骨第二節

三 項頸骨第三節

四 項頸骨第四節

五 項頸骨第五節此下又有琵琶骨一條

二 背脊類

一 背脊骨第一骨

二 背脊骨第二骨

三 背脊骨第三骨

四 背脊骨第四骨

五 背脊骨第五骨

六 背脊骨第六骨

三 脊膂類

一脊膂骨第一節
二脊膂骨第二節
三脊膂骨第三節
四脊膂骨第四節
五脊膂骨第五節
六脊膂骨第六節
七脊膂骨第七節

四腰類

一腰眼骨第一節
二腰眼骨第二節
三腰眼骨第三節
四腰眼骨第四節
五腰眼骨第五節

五末端

一方骨

二尾蛆骨

楨按脊梁骨、或稱爲脊柱骨、因此骨乃全身骨架之柱、人身所以能左右前後俯仰如意運動者、無非諸骨摺疊成柱之妙用耳、惟中土諸書所分項背脊腰各骨之數、錯譌難憑、無可適從、今驗得脊梁全骨本由三十三節小骨湊疊而成、細分之如左、

一項骨七節

二背脊骨十二節

三腰骨五節

四鈎骨一節（即方骨也由五小骨合成）

五尾閭骨一節（由四小骨合成）

以大骨計、共廿六骨、以小骨計、共三十三骨、其骨有與中土諸書所論不符懸殊之處、詳辯于後各骨條下、

西醫論脊梁、統計二十六骨、或三十三骨、即項骨七背骨十二腰骨五、鈎骨一、本五小骨合成、尾閭骨一、本四小骨合成、諸骨相疊、名曰脊柱、爲全體之柱架、其形三彎、首末二彎向前、中彎向後、此柱可剛可柔、能屈能伸、上下俯仰、左右轉動、無不如意、其上端承接頭顱、中處粘接脅骨、下端斜插無名骨中、節節相連之中、均有磁骨間隔、不使各骨受傷、無

論跳躍行動、不致有碍、又自首塊項骨起、至鈎骨止、其中處有大孔以藏脊腦髓之旁、多分小支、由脊骨之旁、通出、作爲全體之經絡、（卽腦筋） 至於脊柱各骨、每塊形狀、均有骨體、骨體左右、各有骨底、旁有橫支、底後有骨盤、後面有升出者曰後支、其骨體大而且堅、上下面形彎向內、與磁骨相連、前面之形亦彎向內、自左至右、形如半環、有數小孔以通養骨之脉、其後面另有一小孔、以通出骨之迴血管、底之上下、各有峽、曰脊旁孔、以通分出之腦筋、骨底之上左右、有骨凸出、形與筍相似、曰上筍、與上骨相連、有磁骨附麗、骨底之下左右、亦有骨凸出、形與筍相似曰下筍、底之後左右、有骨盤、約長一寸、其面粗澁、有筋緊貼、骨盤中間、亦有支升出曰後支、因諸骨有筍有支、均有肌筋粘連、互相牽連、故成脊柱上下前後左右俯仰運動之功、

項頸骨一　〇七十五圖

承枕之下、脊背之上、卽項頸骨、頸爲仰面、項爲合面、項前謂之頸、頸後謂之項、釋骨篇、謂人生有項骨而無頸骨、頸骨卽節喉也、（詳上嚨喉） 頸、謂之亢、（素問腹中論註頸項前也廣韻頸在前項在後又說文亢人頸也象頸脈之形也） 亢或作頏、俗作吭、亦謂之領、（釋名領頸也詩碩人篇領如蝤蠐又桑扈篇有鶯其領又傳領頸也惟說文領項也） 項、謂之脰、（玉篇脰頸後也釋名受枕之處又說文脰項也又漢書司馬相如傳解脰陷腦張註並同惟莊十八年公羊傳宋高搏閔公絕其脰僖十年穀梁刎頸而死又襄十八年左傳兩失夾脰註脰頸也又漢書楊雄傳觸輻關脰又後漢書班固傳脫角挫脰註並云脰頸也按脰統頸項者言之也今從說文） 或謂之頳、（廣雅頳項也玉篇頳頸也均無定訓茲從廣雅頳或作顊） 項骨共有五節、統稱曰頸項、又曰旋台骨、或名玉柱、或名天柱、首節卽

大髓骨、續明堂灸經云項下第一節高骨名曰大髓又類篇髓項後骨也或作椎或作槌以其骨形如椎故名之是也、

楨按頸骨項骨、不得連稱、既以頸爲仰面屬節喉、項爲合面屬背部、是不得以頸後之項、與項前之頸、同稱一骨也、今從素問、說文項謂頭後也以項爲定名、惟中土論此骨之數不一、檢骨圖格謂項骨共有五節、而洗冤錄補遺、謂不能至五節之多、其誤蓋沿于內經疏義惟有一節、即大髓是也、信如是焉、則人人皆無頸項矣、且承枕必在兩肩之間、頷頦俗名牙把必粘胸窠之上、而一首之運動、其何能左顧右盼、俯仰自如耶、且補遺以大髓骨爲項之正骨、自項骨第二節以下至十一節、列爲背骨、一遵乎內經、再誤於補遺、後學祇知以法古爲訓、其誰能起而正之歟、不知項骨本有七節、一二節骨、形狀異常、其餘五節、形狀相同、均有骨支伸出、粘連項頸肌筋、肌筋上端與承枕骨粘連項之所以能左右上下轉動者、即粘連諸肌伸縮之功力耳、項之首節、與承枕骨孔之旁曰骨蟄處相接、次節與首節相接、二三四五六七節、無不互相接疊而成、且每節中有孔、猶如承枕骨孔、腦脊髓由承枕骨孔通出者、即由項骨連串而過、直抵末端、漸分細筋、分佈兩胯、如骨髓有傷、無不致命、骨傷而髓不傷者不致命而圖格獨以首節致命者、抑又何耶、

西醫論項頸、統計七骨、第一第二兩骨、其形異常、其餘五骨、其式畧同、如統論七骨約畧之形狀、即骨體左右二邊、有骨岡高凸、與上骨之底相接、不使項骨脫後、此骨之體、乃脊

柱中之至小者、其後支短而直、以主俯仰、第三四五項骨之支、後則更短、支之頂又分二叉、以掛肌肉、（惟第七骨支之項則不分叉）所以助肌肉扳筋之力、以挺其頭、又項骨橫支之底、俱有孔、以通項脉、上面均有峽、以通脊腦筋、峽之兩邊有小骨凸、以掛肌肉、大抵項骨橫支、本有二根合成、二根之間、即通項脉之管、其上榫之式斜如岐、與上骨下榫相接、是以項骨易於伸曲、此榫多堅、雖猛然回顧、或有挫移之患、但不至斷折耳、

項骨一、　此骨與別骨不同、形如環、專主扭轉之用、并與枕骨相連、以扶定其頭、此骨無骨體、亦無後支、其所以無骨體者、爲留成一孔、以容次骨之鈕、其骨孔較別孔更大、孔前半式窄如弓、後半式闊亦如弓形、前弓之內面光滑、與次骨之鈕相接、此骨不過爲使頭顱便於搖動之用、其環之前面有骨堆凸、名曰前珠、即項長肌之本、其橫支厚而堅、較別骨更長、取其所粘連肌肉之撬力、以便轉動、其下榫橫而扁、上榫長而圓、上承枕骨之墊、下接次骨之榫、全頭之托力盡在於此、乃項骨中所至要之骨也、其骨之內面左右、各有小骨如珠而凸、凸處有堅筋橫鎖、以繫次骨之鈕、不使向後、如此堅筋斷傷、立即損命、又骨支之上、均有凹陷、以通項支脉、骨支之後、均有峽以通脊腦筋、

項骨二、　此骨有骨體有後支、上面有凸出形如鈕者、名骨鈕、與首塊相啣接爲樞、樞之前有滑面與首骨前弓內接、後面亦有滑面、與橫筋粘連、滑面畧下微縮曰項、在此項有

筋扳牢、骨鈕之項粗澁、有筋帶粘連、與枕骨相連不離、若小兒輩、此筋乃極軟極脆、切不可擊其項後、扑作教刑、恐傷此筋而骨鈕脫出、立即斃命、骨鈕之體、較骨體尤堅尤密、因托頭之力、不在骨體、乃在此骨鈕處、其下榫形斜、乃正對上筍之後、骨體之式、前長後短、在外面中處有骨脊、脊之左右有項長肌粘連、其後支長大而粗澁、末處分為二叉、以加下斜肌之撬力、以搖其頭、其橫支甚短、項脉由其孔穿過、

項骨三、四、五、六、七、　較背腰諸骨更小、其骨體由左至右乃闊、自前至後乃窄、自第三至第七骨、其骨體漸漸而大、骨體上面之邊、均有骨聳起、其骨底之上下、均有峽、其後支均短、長短相依有肌粘連、但末骨之後支最長、有扳筋粘連、以挺其頭、且其橫支、大約有峽有孔者多、此孔此峽、或為通項脉與腦筋之用、

按部頒圖格中、又有琵琶骨一條、或名髀骨、其實琵琶骨、即肩胛骨、詳辯于后、

背脊骨二〇七十六圖

背脊骨、共有六節、位在項骨之下、脊膂骨之上、而內經疏義、謂脊梁次節以下、至十一節、為背骨、十二至十八節為脊骨、二說大相徑庭、

楨 按背者身之北、在後之稱也、脊者背之心、適中之處也、故稱背脊骨、猶言背中之脊骨也、而內經以二至十一節為背骨、十二至十八節為脊骨、則背與脊、顯然兩骨、已有

上下之別、且與圖格所稱背脊、共有六節、位在頸項骨之下、脊膂骨之上云云、大相逈別、不知背骨即是脊骨、脊骨即是背骨、既有背骨、不得再列脊膂骨、並既有脊骨、不得再列背骨、況背者身後之統稱、本無專骨、不如稱背脊骨（猶言背中之骨）爲妥、是脊膂骨宜刪去也、夫背脊骨數本有十二節、自脊梁第八節起、至十九節止、其首節與項之末節相接、各節魚貫而下、逐節漸大、形狀大約與項骨相同、而其所以自八至十九節、稱謂背脊骨者、因各骨兩旁、均有小塊骨體、光滑如指甲、所以粘連左右肋骨之用、是造化明明予以分別之處、故稱爲背脊骨、想較圖格內經所分者爲尤確耳、

西醫論背脊骨、統計十二、自上至下、漸寬而大、第一骨與頸骨之末相接相似、末骨與腰之第一骨相接、而又相似、此骨之旁、均有肋骨相接、形式三角、前面隘而薄、後面厚而寬、其骨體之邊、左右均有脊面、形如環者曰肋窠、乃與肋骨相接、并有磁骨粘連、其骨底之下峽、乃最深、其骨榫之式乃直、其後支之式乃長、向下斜仄、盡處畧大、其横支向後長而厚、盡處亦與肋骨之珠相連、此十二骨大約形式相同、惟第一骨在骨體上半、有一肋窠骨體下半另有一半窠、以列首條肋骨、與第二肋骨之半、第二三四五六七八、背骨、各有二半窠、第九骨僅有一半窠、第十十一十二骨各有一肋窠、諸窠自上至下、挨次與肋骨相接、又末塊之横支、不與肋骨之珠相連、且其形與腰骨相彷、

脊膂骨三

脊膂骨、又名䯏骫、位在腰骨之上、脊背骨之下、而內經疏義、以脊梁骨十二至十八爲脊骨也、

楨按既有背脊骨、此宜删去、已詳前背脊骨篇、

腰眼骨四 ○ 七十七圖三

腰骨又名髂骨、(髂枯駕切前漢揚雄傳折骨拉髂髂腰骨也)位在方骨之上、脊膂骨之下、共有六節、(自十九至二十四節)而方書謂首節名腰門、又名命門骨、其左右兩穴、均有紅筋如線、通於內腎、扯斷卽死、故又以首骨稱爲腰眼、其餘五骨稱爲腰骨者不一定、

楨按自方骨(或作鈎骨)之上、背脊骨以下、其能俯仰運動之骨、卽腰骨也、本有五塊、上承背脊之末節、下接方骨之上、而係脊梁全骨中至大至堅之骨、而內經謂有六節、蓋以背脊骨之末節列入腰骨、又圖格以項至脊膂共十八節、合腰五節、祗廿三節、故有改腰爲六骨者、均難適從、夫自項至腰、固有廿四骨、惟諸書分之不整、或以項骨爲背骨、或以背骨再分爲脊骨、或以脊骨爲腰骨、各成其說、漫無一定、楨嘗親檢屍骸、其與人身本有之骨正數、不附之處、列表如后、

圖格	原骨	內經
頸項骨 二三四五	項骨 首節 二節 三節 四節 五節 六節 七節	項骨 一二三四五六七八九十 背骨十節
背脊骨 一二三四五六	背脊 首節 二節 三節 四節 五節 六節 七節 八節 九節 十節 土節 圭節	一二三四五六七 脊骨七節
脊膂骨 一二三四五六七〇	腰骨 首節 二節 三節 四節 五節	一二三四五六 腰骨六節
腰眼骨 一二三四五		

西醫論腰骨、共分五塊、形狀畧同、乃脊柱中至大至堅之骨也、骨體前後均厚、惟末塊之骨體、乃前厚後闊、其骨盤短闊有力、其上峽淺下峽深、其後支形直、其橫支較長、其椎多堅下椎一向左一向右、無論腰骨背骨、其前後均有小骨珠、在前者自上椎發出、在後者由橫支之上發出、此珠均爲掛肌肉之用、

背脊第一骨、上與項骨相連、自第一骨至腰末之骨、挨次相接、每節之中、均有堅固之磁骨爲墊、除項骨腰骨外、十二塊背骨之旁、均與肋骨相接、其節間亦有磁骨爲墊、○西醫所論自項至腰、脊柱所有粘連之肌肉甚難分明、大約在第一項骨有十條肌肉粘貼、即項長肌、項前直肌、項旁直肌、項後小直肌、上斜肌、下斜肌、項肌、提肩胛角肌、後支中肌、橫

支中肌、○在第二項骨、有十一條肌肉粘貼、即頸長肌下斜肌項後大直肌後支上肌脊衆歧小肌提肩胛角肌項肌項橫肌項脇後肌橫支中肌後支中肌、○自第三骨項至腰之末骨、此二十二骨、每骨前面各有十條肌肉粘貼、即項前大直肌項長肌項脇前肌項脇後肌大髎肌小髎肌腰方肌隔腹橫肌內斜肌、每骨後面、各有十六條肌肉粘貼、即斜方肌腰廣肌提肩胛角肌脊肩胛大肌脊肩胛小肌後鋸下肌後鋸上肌項肌釓腰肌背長肌背後肌脇項肌橫項肌背馬乳肌背後橫肌提脇肌、

脊柱之骨種、每骨有八骨種、其中三者爲要緊、即骨體中處一、骨體之兩旁各一、如項骨首塊之前弓後弓與腰骨背骨之橫支根處是也 其餘五骨種、約自破身時發出、即在後支盡處一、在橫支盡處各一、在骨盤之上下面各一、

在胎內一月半後、先在骨體之兩邊、各發一種、漸與骨體相連、後與後支相合、至生下一年時、漸漸變整、至三歲內、方成爲骨、至年長時、漸漸用力、其骨即漸漸堅硬、至十六歲後、方成完骨、

方骨五 ○七十八圖

在腰骨之下、又有二骨、一名鉤骨、又名方骨 二名尾閭骨、

方骨在腰骨之下、其形如瓦、上寬下隘、兩旁各有四孔、名曰八膠、分列兩行、驗骨篇謂男

女腰間各有一骨大如掌有八孔作四行左右各四孔兩兩相對由橫數之爲四行由直數之爲兩行、揣骨新篇、謂此骨有十竅者、亦有中多一竅、作九竅者、其下與尾蛆骨相接、又續明堂灸經方骨一名架骨、因全身統賴此骨、撐着不倒、故名架骨、又正骨新法云、尾骶骨卽尻骨也其形上闊下炙、上承腰脊諸骨、兩旁各有四孔、名曰八髎、又刺灸心法云、尻骨左右各有四孔骨形內凹如瓦、上寛下窄、

楨按腰骨以下、尾蛆骨之上、其不能如脊背諸骨、左右俯仰運動、而緊插於兩胯之間者、卽方骨也此骨當年幼時、本由五骨合成、至二十六歲後、方合爲一、其形長方、上寛下隘、故名方骨、且每小骨相合之邊、各有半環、由兩骨合成一孔、共有八孔、分爲兩行、以穿通脊髓之用、所謂八髎是也、而揣骨新法、稱尾骶骨卽尻骨、謂其形上寛下窄、兩旁各有四孔、名曰八髎、又刺灸心法、論尻骨、亦云左右各有四孔、骨形內凹、上寛下窄、是方骨不得再稱爲尾骶骨尻骨也、因尾骶者、脊骨之尾、卽尾蛆骨也、尻或作髋、乃兩胯之低端、極堅之坐骨也、均不得以此稱爲方骨、則洗寃錄詳義、方骨辯、許公竟以尾骶與尻骨稱謂方骨者、是貽後人之誤也、亟宜更正、此骨與臀之胯骨相貼、成爲胯骨盆、盆中男藏腸廻膀胱、女藏子宮、形長方而畧彎如鉤、插入兩胯之中、故西醫又名曰鉤骨、象其形也、鉤骨之下、卽尾蛆骨、

西醫論方骨、（又名鉤骨）年少時分爲五、至二十六歲後、始合爲一、位在腰骨之下、尾閭骨之上、寨於無名骨之間、向後斜插、所以如是者、爲使扶托全脊之力、分其輕重於下肢也、此骨本五骨體與骨峯合成爲一、細分之則有上下前後左右六面、一前面上下、均凹、向前成彎光滑、不但扶託骨盤之內藏、并可俯坐、此處若直則無異獸尾、而不能下坐、此骨自上至下漸小、骨面中間有橫痕四條、即各骨相連之縫、痕之盡處兩邊、共有八孔、平分四對、名曰鉤骨、前孔有鉤腦筋前支通出、孔之外旁有骨如脇與骨體相合、此處有梨肌粘連、此骨之前面、自上至下、其形三角、名曰腰鉤角、二後面形凸、粗澁而窄、其正中由鈎骨之上五骨阜起合爲骨凸、爲立脊諸肌之本、此處在鮮骨均有絲膜蓋護、如此處受傷、最爲危險、又凡久病臥床、每致該處變死潰爛者、亦宜至慎、又在骨凸之兩邊、均有交脊之峯、其第一峯、即是腰之末骨、所凸之二阜在交脊之邊、亦有八孔、左右平分四對、名曰鈎骨、後孔以通鉤腦筋之後支、此孔與前孔相對、但較前孔更小、其末孔由盡處成爲一小峽、與尾閭骨相通、三上面與腰之末骨相連、寬大向上斜前、中有三角管、以藏腦脊髓之末、三角管之左右、有骨榫凸出、與腰骨相連、此榫極堅而厚、發大如魚翅、以傳送脊柱之力、而至於無名骨、又在兩旁均有峽、以通末條腰腦筋、四下端與尾閭骨相連、其盡處極隘如窠光滑、五六左右旁面、其形如人耳、與左右胯骨相連、其相連處祇有三鉤骨之旁面

相連、其四五鈎骨則不相連、相連之處曰節、均有脆與筋帶牽扯、若重傷使此節脫離則內藏亦必隨之俱傷、此節之下、有大臀肌本粘連、此骨與左右跨骨腰骨末塊、以及尾閭骨、共與四骨相連、

此骨有犁肌臀大肌腰廣肌尾骶肌、又立脊諸肌粘連、

此骨之骨種、其生法與脊骨相同、每塊骨體各有三骨種、每骨後凸、各有二骨種、在旁面之盤、另有兩骨種、左右各一、又一二三骨之兩旁、各有一骨種、共有三十三骨種、

此骨之各端、先自相合、相合之後、至十五歲、再自下向上、漸漸相合、但其二邊較骨體先相合、至二十六歲、全骨方合爲一、

尾蛆骨六 〇七十九八十圖

金鑑正骨心法、尾骶骨之末節、名曰尾閭、一名骶端、一名橛骨、一名窮骨、俗名尾椿、驗骨篇云、尾蛆骨若猪腰子、仰在骨節下、男子者其綴脊交四、二邊皆有尖瓣如菱角、周佈九竅、婦人者、其綴脊處平直、周布六竅、又刺灸心法、謂尾蛆如人參蘆、在肛門之後、

楨 案尾蛆骨、或稱尾骶骨、在方骨之下、乃脊梁之盡端、形狀細小、故名尾蛆、其實男女相同、均由四小骨合成、上與方骨相接、或相連、由上而下、漸小畧三角形、惟末處之小骨、形圓如珠、四小骨懸在方骨之下、因有細筋粘連、極韌、能彎前彎後、無論男女、若以

手指重揞尾閭盡處、卽肛門後上最易摸明、此骨形短而小、本無男子九竅婦女六竅之別、不知驗骨篇所謂九竅六竅之說、沿于何據、抑以尾蛆骨與方骨合而言之乎、西醫驗此骨至四五十歲後與方骨合爲一骨難分果與方骨合稱、不宜另立方骨八膠之名、是洗寃錄檢骨格、尾蛆骨下、特註男子九竅女子六竅者、沿驗骨篇之誤耳、且此骨雖與方骨相接、本無孔竅者也、

西醫論尾蛆骨、又名尾閭骨、或作尾骶骨、此骨至小、與鈎骨或相接或相連、自上至下、漸小、至盡處成爲一小骨珠、此骨本四小骨合成、三角之形、其首骨之體、有長圓之面、與末塊之鈎骨相連、并有二小骨峯、賴膜與脆以連鈎骨、又有二峽以通鈎腦筋之末、因此骨與鈎骨相連之間、所隔者不過絲膜、性堅而軟、故尾骶骨能彎前彎後、於產婦甚有裨益、大約四十五至五十歲時、此骨與鈎骨、始合爲一、故四五十歲之婦女、生產大有阻礙也、又如婦女常坐、少于運動、或越多年懷孕、往往生產艱難、甚至此骨見折、因而每至大便時、此處疼痛難忍、又如婦女或姑娘、不時騎馬、以致此骨易於向前、與鈎骨連合、亦致生產艱難、

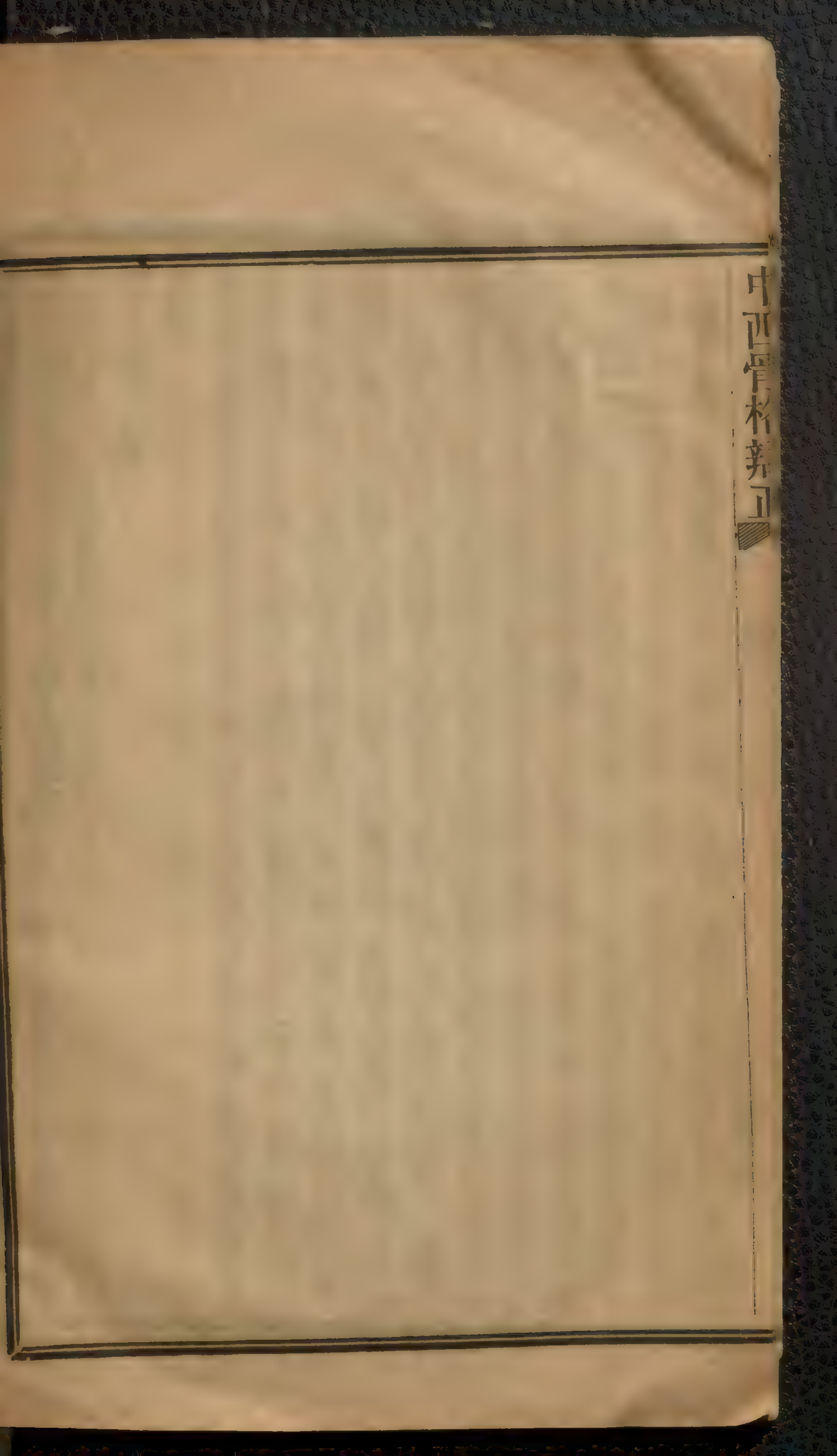
此骨與鈎骨相連、

此骨有尾閭肌束肛門肌、臀大肌、提門肌粘貼、

此骨每骨各由一骨種所發、第一骨生下、卽變成、第二骨至五歲方能變成、第三骨至十

歲、方能變成、第四骨、十五至二十歲、方能變成、

中西骨格辯正卷三終



慈谿劉廷楨銘之輯

總論胸膛骨〇 八十一圖

仰面自項頸以下、肚腹以上、謂之胸膛、胸卽膺也、胸骨或作髃骬骨、乃胸膛衆骨之統稱、查洗寃錄骨圖、仰面所列龜子骨心坎骨與合面之兩肋骨、共二十四條、係胸膛之正骨、若以左右臆骨橫髃骨肩髃骨、同列於胸膛骨者、誤甚、胸膛諸骨、分論于後、

一 左右肩髃骨

二 左右肩井臆骨

三 龜子骨心坎骨

四 左右橫髃骨

五 左右肋骨

楨案中土諸書、論胸膛骨、散而不聚、且無胸膛之專條、如洗寃錄以龜子骨心坎骨爲胸膛之正骨外、又以左右肋骨臆骨橫骨等、均附胸骨之旁、究未條分縷晰、定其骨數、似屬闕如、夫所謂胸膛者、乃項之下、腹之上、統稱之也、據胸膛所有各骨歷歷可考者、一 在胸前中處曰胸骨、二 在上舌根者曰舌骨、中土各書幷未論及 三 在胸前兩旁與正肋相接者

曰肋韌骨、四 在兩腋者曰竪肋骨、五 在後者卽背骨十二節、已詳上文 合諸骨而稱曰胸膛骨、中土諸書于胸膛各骨、論之未詳、且以胸膛分爲龜子骨心坎骨兩條、其實心坎骨乃胸骨下端之韌、不久便爛、是不得以其一骨分爲兩名也、至於胸骨邊之韌骨舌骨亦韌骨也等、亦未論及、況中土所論、僅自已朽屍骸而驗之、韌骨不久便爛難檢 要非得於剖視者、故以胸之一骨分爲龜子心坎兩骨也、餘詳後各骨條內、

西醫總論胸膛、又名腔子、本胸骨肋韌骨左右二十四條肋骨、以及背後十二塊脊骨、合成、統稱曰胸膛、其式上隘下寬、至第七條肋骨止、內藏心肺、其最寬處、由第七條肋骨起、且其內面、在六七條肋骨間、有膈肉、以分胸腹之界、膈之上有心肺、膈之下有肝脾腎胃大小腸膀胱甜肉等、在膈肉中間、有三孔、分爲前中後、前通迴管、中通食管、并第十對腦筋、後通總脉管、并胸膛總迴管、與總吸管、此外另有數小孔、爲通腦筋之用、膈肉形如覆盆、向下能伸能縮、與胸膛呼吸功用、大有相關之理、又生肋骨縫間、均有肌肉粘連、以助舒縮、每肋之端、又稱肋韌骨、與胸骨均是脆骨、本有伸縮之力、藉助呼吸、并所以蓋護內藏之用者也、

胸膛諸骨、共計二十有六、卽肋骨合左右二十四條、又胸骨一、舌骨一、是也、如八十一圖、

西醫論舌骨、位在聲管之上、喉與舌根之間、舌管頭之前、與下牙床骨相齊、往後約寸半

處若令頸項挺直可以摸得此骨其骨形狀約似雙疊半環中處曰骨體二端盡處各有二角分列左右彎兜向上曰大角小角中處有脊骨體堅厚上面凹處均有肌肉粘連其左右大角向上形長盡處形圓如珠的係胞質人至中年此角由脆與骨體相合老年此脆均變爲骨外有三條肌肉粘連小角之形向上而短盡處式尖大如麥粒此角由骨體與大骨相合中處成爲一角多有肌筋粘連此骨懸在喉間不與別骨相連

此骨由五骨種發出即骨體一左右大小角各一

此骨有九條肌肉粘連在大角有舌骨舌肌中束肌牌舌肌在骨體頤舌骨舌肌錐舌骨肌舌骨舌肌肩舌肌伸舌肌頦舌肌又有筋三條粘連即錐舌筋舌咽筋牌舌筋

左右肩髃骨一 〇九十九十一二圖

左右肩髃骨即肩頭俗呼肩尖說文髃肩前也又儀禮既夕記鄭註髃肩頭也韻會髃髆前骨也 按正骨心法肩髃乃肩胛骨臼端之上棱骨今或稱爲肩井者非也續明堂灸經云肩井並非骨名在肩上陷中乃膽經所過之穴其形如井故名肩井也 按金鑑髃骨者肩端之骨即肩胛骨臼端之上棱骨也其臼含納臑骨上端名肩解即肩骸與臑骨合縫處也俗名吞口又名肩頭髃或作腢詩小雅大庖不盈傳自左膘而射之達于右腢爲上殺又韻會腢髆前骨也 謂肩前兩間也

楨案胸膛除左右肋骨橫佈胸膛四圍之外另有一骨亦橫于胸肩之間藉以使肩胸連絡不脫其外端與肩胛骨相連內端與胸骨相連名曰鎖子骨或曰鎖柱骨其形兩

端畧大、中處畧細而彎、成一陷、此陷俗呼肩井是也、所謂肩髃骨、實鎖子骨之外端、與肩胛喙相接處、而內端則與胸骨相接、中土即以臆骨名之、是一骨而兼兩名也、亟宜正之、如欲仍存髃臆之名、不如總稱此骨曰鎖子骨、內端仍稱曰臆、外端仍稱曰髃、庶幾名實相符、即髃臆亦不虛列耳、又金鑑有鎖子骨一條、經名柱骨、橫卧于兩肩之前、缺盆之外、其兩端外接肩頭云云、而圖格無此名目、是即肩髃骨臆骨合稱也明矣、

西醫論鎖柱骨、位在胸膛前、上自胸骨之頭起、至肩頭止、橫連若西國古鎖式、故名曰鎖柱骨、此骨左右各一、用以使肩頭高提、兩臂伸開、不致貼身、即可使臂膊扭轉活動、人當動其兩臂時、亦自覺此骨如鎖相捧、是以此骨若折、肩必向前塌下、其頭必向傷之一邊下垂、肌肉放鬆、無伸縮之力、以未傷一手托住之、方能上提、此骨不第主伸兩臂、亦多有肌肉粘連、以護鎖柱脈與腦筋等、此骨之形、曲如如意、首尾大、中畧小、每骨曲如二弓、而無棱角、自前面看之、則胸端凸而肩端凹、近胸端之彎較大、故能容其鎖柱脈與腦筋、由此經過、其骨質在彎之凹處、較他處尤厚、此骨若逢斷傷、概在兩彎相合之處居多、其彎處較直處之力更大、不第加其骨力、且多有抵力、彎之大小不等、大約男大女小、女較男直而光滑、其骨力與大小、概因所習之業不等、骨之末處向下式平且圓、有凹少許、亦光而滑、與肩頭相連、骨之頭與胸骨、又與首條肋骨連、此骨人人右大左小、若婦女此骨愈

長舉止行動愈見大方愈短則愈覺輕洭然此骨兩端所以更大者因多有筋帶粘連成爲交節之用不使挫折之患人若日常操作則兩端更大而澁此骨之體有養骨管通入其骨質中有海棉質與各長骨相同其中幹皆是密質合計人身骨變當以此骨爲最先、

此骨與三骨相連、即肩胛骨胸膛骨首條肋骨、

此骨有肌肉七條粘連、即在上面胸彎之上有胸膛牙床肌胸大肌胸鎖柱馬乳肌、在肌彎之上、有三角肌斜方肌、在下面有鎖柱下肌胸舌肌、

此骨有三骨種、即骨幹一骨種、肩端一骨種、胸端一骨種、其胸端之骨種、自十八歲至二十歲、始發後漸與骨幹相合、

左右肩井臆骨二　附血盆骨

左右臆骨、說文臆胸骨也臆又作肊 俗稱血盆、或稱缺盆、即肩髃骨近胸膛處、近肩端曰肩髃近胸端曰臆骨 本與肩髃、同爲一骨、骨之陷中、形如井、故曰肩井、檢骨格稱臆骨曰肩井骨、或稱爲血盆骨者誤、檢骨格、另立血盆骨一條、

楨按左右臆骨即鎖子骨相近胸端之名非另一骨也詳上肩髃與鎖子骨、血盆骨即臆骨一骨而兼兩名也

龜子骨附心坎骨三　○八十 一三四圖

洗寃錄謂此骨之上、與肩髃相接處、曰臆骨、其下正中、卽龜子骨、或稱髆骨、（倉頡篇髆乳上骨也）長約四五寸、如倒劍形、在喉下正中、至心窩止、兩邊各有五凹或六凹、每凹與肋相接、上下有兩斷痕、此骨死後、不久便爛難檢、年老者或可久存、此骨之下、又分歧骨、曰心坎骨、金鑑稱曰蔽心骨、（續明堂灸經云在心窩歧骨之間正當凹處故名心坎又驗骨篇云心骨一片形如錢大）或稱鳩尾骨、刑家又稱曰護心軟骨、謂內近心處、最忌觸犯、按內經骨度篇註、有胸前橫骨三條、又驗骨云、胸前骨三條、又檢骨篇云、胸前龜子骨、（龜子骨之名始此）又骨格云、龜子骨、卽胸前三骨、左右排連、於是骨圖、竟於胸骨左右、各繪橫骨三條、

楨案、龜子骨、心坎骨、係胸膛前正骨、宜稱胸骨爲確、其形如劍、倒懸胸前、上鉅下細、統分三截、上曰骨頭、中曰骨體、下曰骨峯、骨頭者、左右與鎖柱骨內端、卽臆骨、以及首條肋骨相接、骨體者、中有三痕、左右各有五凹、與肋軔骨相接、骨峯者、卽所謂心坎骨、（驗骨篇稱爲心骨）或名蔽心骨、鳩尾骨是也、按中土分胸骨爲龜子心坎兩骨、其實二而一者、上截曰龜子、心坎乃其下截耳、且此骨體質最輕、投水能浮、中年時骨多軔質、至老年則爲實骨、凸凹不定、而內經骨度篇、謂有胸前橫骨三條、於是部頒圖格、居然在左右各繪橫骨三條、附會沿譌、莫能是正、殊不知此乃直骨、而非橫骨、有三痕、非三條也、

西醫論胸骨、在胸膛前正中、其上面左右寬而厚、與鎖柱骨相接、兩旁各有七條肋軔骨

相連、嬰兒此骨分六中、年分三、老年則合爲一、在成男此骨長六七寸、女較男微小、其骨之形扁而坡向前往下、骨面有四痕、以明此骨本由五骨合一、間有二痕更顯、此骨係全體中最輕之骨、投水能浮、質有小孔、此骨可分上中下三塊、一上曰骨頭、最厚而寬、在頂有一峽、曰鎖柱中峽、所以有不致壓住總氣管之妙、在中峽兩旁、亦各有峽、即與鎖柱骨相連之節、此鎖柱節賴所連之筋帶與脆、亦能轉動、不致挫折、鎖柱節之下兩邊各有二峽、與第一第二條肋韌骨相連、二中曰骨體、前後均有三條橫痕、左右各有五峽、與第三四五六七條肋韌骨相連、三下曰骨峯、（此峯往往有一小孔）爲胸骨之盡端、中年本是韌骨、待年老或變爲實骨、或仍屬脆質、其形與長短各人不同、凹凸亦不一定、或彎前或彎裡、（如皮工多在胸骨用力其胸骨往往彎裡也）或間有在盡端分爲二义、此峯有腹諸肌粘連、

此骨左右與一至七條肋韌骨相連、骨頭左右與鎖柱骨連、共與十六骨相連、

此骨所粘連之肌肉、即鎖柱左右肌二條、又肋骨左右肌十條、即胸大肌胸舌肌胸鎖柱馬乳肌胸脾肌胸三角肌外斜肌內斜肌膈肉腹直肌腹橫肌、

此骨受胎後五月、均屬脆質、本由五骨種所發、其變骨之時、乃自上而下、挨次而變、但五骨相合、則自下而上、如第五與第四骨、乃在十五六歲時相合、第四與第三骨、乃在二十至二十五歲時相合、第三與第二骨、乃在三十五至四十歲時相合、第二與第一骨相合

最難、最年老者、亦僅外面一層薄骨相連、其中仍屬脆質、所以然者、爲使呼吸時、易于舒動耳、

左右橫髃骨四

沿身骨脈篇云、肩髃之前者曰橫髃、又續明堂灸經云、肩髃下橫骨曰橫髃、今人往往以肩髃橫髃兩骨陷中、稱爲肩井骨、其實肩井乃膽經穴名、非骨也、亦有以此骨爲肩尖之骨者誤、

楨按既有髃骨與臆骨、(即鎖子骨)此骨決非肩髃骨相連之骨、查人身並無此骨、即部頒骨圖中所繪此骨、確係肩尖之骨、抑以首條肋骨、改稱爲橫髃骨歟、是條宜刪、

西醫無橫髃骨、見後肋骨條、

左右肋骨五 ○八十一五六七八圖

肋骨、(說文肋脅骨也)乃胸膛之圍、猶言檢勒五藏者也、(釋名肋勒也檢勒五藏也)統左右旁曰脅、(說文脅兩膀也玉篇脅身左右兩膀也膀或膀左禧二十三年駢脅合幹疏云脅是腋下之名其骨謂之肋)古人稱脅不稱肋、稱脅而肋在其內、今人稱腰以上有骨處爲肋、腰以下無骨處爲脅、其掖下首條肋骨環過之處曰掖胳、(掖本作亦說文亦人之臂亦也俗又作腋胳說文腋下也)按驗骨篇、肋骨男子左右各十二條、八長四短、婦女左右各十四條、檢骨格謂肋骨共二十四條、婦女多四條、亦沿內經骨度篇之說也、

楨案肋骨男女均有二十四條每脇各十二每骨形如彎弓後面與十二背骨湊接前面一至十與胸骨之凹湊接十一十二骨不與胸骨連隨肌肉舒動而洗寃錄檢骨格肋骨但列合面而無仰面骨圖則兩面均列而仰面祇有八條合面則十二條骨數不符謊誕難據按合面之肋皆堅骨扁闊而厚均與背骨之凹相合自合面環至仰面由厚而薄由堅而脆故西醫自一至七名曰正肋自八至十二名曰副肋其仰面與胸骨相連者盡是脆質曰肋韌骨韌骨能舒縮胸膛肺部所以能呼吸舒撐者全藉此韌其合面皆堅實者曰堅肋骨考其形狀自一至八逐骨遞長自九以下逐骨遞短第十一十二骨前無肋韌不過貼連肌肉隨肌舒動者名曰季肋俗稱軟肋金鑑又稱爲兩𩪽骨或歧骨諸肋與韌所以架成腔子範圍內藏不使受傷并與肺經呼吸之功用有相關也○首肋最短且小位在肩髃臆骨之下而檢骨格有橫髃骨一條疑即此肋湊入否則人身中別無橫髃骨亟宜改正并須刪去橫髃骨

西醫論肋骨左右各十二條形如弓後端骨頭與背骨之肋窠相連前面末端與肋韌骨相連肋韌骨與胸骨相連此肋骨自首條起逐漸加長自第九條以下逐漸減短自第八條起其肋韌骨不連胸骨第八九十條肋韌骨統連於第七肋韌骨第十一十二條無韌骨亦不與肋韌骨連故肋骨自一至七曰眞肋八至十曰假肋末二曰浮肋間亦有十三條肋骨者但不多見○肋骨之形彎每條均有骨體骨頭骨頸骨珠與背骨連者曰骨頭

離頭少許畧細小約長一寸曰骨頸、再過少許有骨凸出者曰骨珠、此珠與背骨之橫支相連、肋骨可分前後二弓、骨角之前曰前弓畧直、骨角之後曰後弓畧彎、欲知其詳、可以五六兩條肋骨立論、〇五六兩條肋骨之骨頭、其彎較大於他處、其頭與背骨肋窠相接、正塞兩脊之中、故不至挫動、兼賴筋帶與膜、并肋骨之頸、有相捧之力、前後弓之中曰角、乃肋骨極堅處、有舒張胸膛之大力、不致肋骨因擁擠被壓、肋角之前、由上而下、形扁如弓、即肋骨之體、其內面之下邊、另有深槽、以列腦筋血管、此槽由角起、未至前端、即漸隱去、其血管與腦筋、穩列槽內、肋骨因有此槽、故下端更薄於上端、且槽之內、均有傳送血管之路、全體各骨、惟肋骨之血最多、故折而易接、其前端盡處、漥而凹、與肋韌骨相接、〇第一條肋骨、極廣、極短、極彎、極扁、極寬、其頭列於首塊背骨之上、在骨體之上面、有二條凹紋、約大如小指、即鎖柱迴管脉管經過處、其下邊無槽、并無血管透過、此骨極堅、故能扶定胸骨頭與鎖柱、并護項下一切、幸此骨不易斷折、如斷必重傷、因各肋之呼吸、必由此骨起、〇第十一十二條肋骨、式短、各與一背骨相連、其頭有脆、故能隨肌肉舒動、〇肋骨之體、有一骨種、自十五至十八或二十五歲後、其骨頭與骨珠、漸相生合成骨、其肋韌骨由上而下、亦漸加長、爲吸氣往來活動之用、并使胸膛被擊、不致受傷、人擊胸膛、其擊力散布於二十四條肋韌骨之上、故胸膛乃通呼吸抵擊力之大用耳、肋骨前與胸骨相

連、後與背骨相連、第一骨又與鎖柱骨相連、
肋骨共有十六條肌肉粘連、即肋中肌頸肋中肌頸肋前肌頸肋後肌上鋸肌下鋸肌淺
斜肌横肌腰方肌隔肉腰廣肌腰鉤肌背長肌提肋肌肋項肌胸小肌、

中西骨格辯正卷四終



慈谿劉廷楨銘之輯

總論上肢骨

肢、或作胑、又作𨉖、䟕、說文、𨉖、體四肢也、玉篇、體四胑手足也、今曰上肢諸骨、卽兩手骨也、查部頒骨圖仰面列左右飯匙骨、左右胎膊骨、左右肘骨、左右臂骨、左右髀骨、左右手踝骨、左右外踝骨、左右腕骨、連踝、左右掌骨、左右各五左右指骨、左右各十四節合而列琵琶骨亦名髀骨一條、此骨卽飯匙骨之異名合諸骨、統稱曰上肢骨也、

楨案上肢諸骨、自肱骨以下、乃肢之正骨、其餘如肩甲骨、又名琵琶骨、以及鎖柱骨、此骨本屬肢骨不得列入胸膛骨中詳見胸膛類本骨條不過維繫肢骨、使與胸膛聯絡、藉以舉動攜取、雖非肢之正骨、而定其位置、固當列入肢骨之中也、至於諸骨名目、舛錯不符之處、分晰各骨、條辯如后、

西醫論上肢諸骨、上肢、卽兩手也、計左右各有三十二骨、一曰肩胛骨、卽飯匙骨、二曰鎖子骨、已詳上文此二骨所以扳連肱骨、如此骨斷折、全手下垂、不能提舉矣、三曰臂骨、卽肱骨、四曰正肘骨、五曰轉肘骨、六曰手腕骨、共有八塊、七曰手掌骨、共有五塊、八曰手指骨、共十四節、合全手共三十二骨、左右兩手共六十四骨、

左右飯匙骨又名肩胛骨○九十三四圖又九十九十一圖

左右飯匙骨、在肩髃骨之下、附于脊旁、形如翅片、又名肩胛骨、(釋名肩堅也甲闔也與胸脇背相會合者也字書肩背之肩謂胛胛與甲通)又名肩髆、(說文髆肩胛也)俗名鍁板子骨、或稱琵琶骨、與髀骨本在背後合面、而圖格列于仰面、此骨內面形盂如飯匙、故俚稱飯匙骨、

(楨)案肩胛骨、係上肢相與肩背胸脇聯絡最要之骨、形狀甚雜、在後貼于背者、形狀如匙、在肩頭者伸長如喙、所以與胳髆骨相接、形狀奇特、最有關係、而中土諸書、均未論及、甚爲闕如、且此骨本在合面、而檢骨格列琵琶骨亦名髀脊一條于合面、(按註琵琶骨即肩胛骨之異名)而仰面、另列左右兩飯匙骨一條、(按註飯匙骨即肩胛骨裡面以形得名)何以列於後者、復列於前、其顛倒錯亂、幾令後人疑肩胛骨、分胸前背後爲兩塊、則仰面一條、亟宜删去也、嘗考此骨、在肩頭喙處、與鎖子骨外端、又名肩髃骨相接、其下與胳髆骨之杵端相接、三者相合、稱曰肩頭、而一手之運用舉動、全賴乎此、如飯匙骨之喙、與鎖子骨幹偶一斷折、則肩髆下垂、一手之功用盡失矣、何以中土諸書、祗論其骨之後翼、即貼於背部者、(又名飯匙)而肩端伸出之骨喙、并未論及、似此骨與胳髆骨并無相接之用、且未識此骨與胳髆、究竟如何相接也、夫此骨之後面、貼於背者、形薄如片、內面畧凹如飯匙、適與首肋至七八條肋骨相齊、但此骨與肋骨中間、另有肌肉襯墊、并不與肋骨相連、其外面之上半、有骨凸曰肩胛骨岡、岡之上下形均深凹、曰盌、岡之盡處即肩之喙、或曰肩頭、肩頭之下

有圓凹曰肩盂、所以與胳膊之杵相接、而其所以相接粘連不脫者、全賴肌筋捧扯而成、查肩胛骨片係在背後、而骨喙適在肩頭、由骨片伸出者、不得列在合面、并不得列在仰面也、

西醫論肩胛骨、貼於胸膛後上面、在第一條肋骨起、至第七八條肋骨止、分在脊骨之左右、此骨不與胸膛肋骨相連、不過賴肌肉牽合、爲助臂骨連動之大用、其骨形三角扁薄、其下角離脊骨、較上角相離更遠、中處骨薄、可以透明、此骨分前後兩面、上內外三廉、并上下外三角、一論前面之形、光滑、式畧凹如盆、有數小脊、有肩胛下肌與鋸大肌、從此透過、古醫多以此脊爲與肋骨相連之痕、其實非也、二論後面之形、覆在上半內廉、起至肩頭止、有骨高凸、曰肩胛骨岡、岡之上面、曰岡上凹、骨面光滑、有岡上肌粘貼、岡之下曰岡下凹、亦光滑、但較上凹更大、有岡下肌粘貼、再下亦有大圓肌小圓肌粘貼、并有肩胛脉透過之痕、肩胛岡、因其在骨之後面、由內廉滑面起、漸高而凸如岡、故名曰岡、此岡之面、有斜方肌筋相粘貼、漸向外則漸高、矗然直立、盡處凸而向前、作爲高棋、在肩盂之上、名曰肩頭、此頭爲保護交節之用、不使臂骨往上脫出、肩頭之上面粗澁、下面光滑、又在上面中處、有小塊光滑之面、由上斜向下、即與鎖柱骨相接之節、故鎖柱節若挫、最難收回、此處另有一筋、與斜方肌末、三角肌粘貼、三上內外三廉、外廉最厚、內廉最長、上廉自內

至外、有骨凸出、形如鳥喙、故名肩胛喙、喙之上粗澁、喙之下光滑、有肌三條筋兩條粘貼、骨喙之底寬先向裡彎、再向前至肩頭、猶如手指半曲、懸於肩頭之上、其喙之尖離肩盂約半寸、在喙內上半有一峽、曰肩胛峽、有肩胛上腦筋、由此通過、喙之下有一骨形如盂、光滑、與臂骨頭相接者、曰肩胛盂、盂之形長圓、有磁骨附麗、此盂雖與臂頭相接、其實亦賴肩頭與骨喙、有筋互相捧扯成節、肩胛盂形淺長圓、盂之邊凸而澁、以粘絲脆、與雙頭肌三頭肌之本、盂之極後微縮、即肩胛盂之頸、此頸若折、其喙亦斷、年老者、每多如此、因跌倒時、其臂頭向上穿出、使盂斷碏、四 上下外三角、上角薄利如鋒、其骨光滑、有提肩胛角肌粘貼、下角骨粗澁、有腰廣肌圓大肌粘貼、外角即骨盂、此盂幼年分一至二十歲後、方合爲一、

此骨與鎖柱骨臂骨相連、

此骨有肌肉十七條粘貼、即前面有肩胛下肌與三頭肌、後面有岡上肌岡下肌斜方肌三角肌肩舌肌大鋸肌提肩胛角肌脊肩胛角肌脊肩胛小肌、外廉有三頭肌圓大肌圓小肌、盂之下有雙頭長肌雙頭短肌、喙處有喙臂肌雙頭肌胸大肌、在肩頭有胸膛牙床肌粘貼、

此骨共有六骨種、先在骨體有一骨種、其骨喙肩頭下角等處、均是脆質、至生出後、骨喙

之骨種先發、至十五歲時、喙與骨體如相合、約二十歲時、次種發出、在肩頭有二骨種、一上一下、又下角有一骨種、外廉有一骨種、

左右胎膊骨 二〇 九十五六七圖

胎膊骨、（胎或作肐）又名臑骨、（正字通自肩至肘曰臑自肘至腕曰臂）或名肱骨、（說文肱謂臂上也續明堂灸經肱骨在肩髃之下肱本作厷）即肩下肘上之骨、其曰肱骨者、指肩下至手腕止、乃上身兩大支胎膊肘臂之統稱、

楨案胎膊骨近又稱臂膀骨、乃上肢中最長最堅有力之骨、上端形圓、接肩胛骨之盂、下端與骨格所稱肘骨（其實兩肢并無此骨想即臂骨上端盡處之骨）相連、其下端之骨形闊、分為內外兩輪、內輪大本與下臂之正肘頭相接、外輪小本與下臂之輔肘（又名轉肘）相接、兩輪相接處、該稱為肘骨者誤甚、（辯詳後）且胎膊骨之本名、亦無一定、有自肩頭至手腕、統稱曰臂骨者、或胎膊稱為上臂骨、髀骨稱為下臂骨者、有以胎膊骨稱為臂骨、而以下臂骨與髀骨稱為正肘（正肘者主伸縮）轉肘者、（轉肘骨主反覆）嘗以正肘轉肘為確、餘詳後臂骨髀骨條、

西醫論胎膊骨、又名上臂骨、係上肢諸骨中之最長者、上與肩胛盂相連、下與正肘轉肘骨相連、可分上截中幹下截而論、此骨若分為五分、大約上下截各居一分、中幹居三分、其餘各長骨之式、概多類此、一 上截長圓平滑而厚、頂上有凸形如半球者、名曰臂骨頭、有磁骨粘貼、此頭與肩盂接、而頭大於肩盂、故此骨最能運動、全體各處、均可摸到、骨頭

下少許、有縮小之凹、如槽環轉骨頭者、名曰骨頸、有交節之筋帶粘連、過此頸少許、向外有一凸、曰臂骨大凸、此大凸直透至中幹、凸之上分三面、即前中後三面、其前面粘肩胛岡上肌、中面粘岡下肌、後面粘小圓肌、此凸與頸所以成如是方向者、因胳膊向裡之用處最多、有諸肌粘連、使其易於往裏轉動耳、至於大腿之凸、適與此相反、因大腿骨無向裡之用、每見胳膊骨直伸、其頭不在盂內、乃向下不正、故胳膊骨於伸開時、最易挫折入腋、在胳膊骨大凸之前、有槽、向下而行、曰雙頭槽、因雙頭肌筋由此槽而行、故名、大凸即在此槽之外、槽之內、有一小凸、曰胳膊骨小凸、有肩胛下肌筋粘連、二中幹、上半式圓、至下半畧有三角形、大約分爲三廉、即前內外三廉是也、前廉自上截大凸起、至下截前鑿止、上半顯露如骨脊、有胸大肌粘貼、下半漸漸隱去、有胳膊前肌透至轉肘、在幹之中間、有一小塊、粗澁之面、即三角肌筋粘連之處、外廉亦自上截大凸起、至下截外輪止、有肌四條附麗、內廉由上截小凸起、至下截內輪止、上半接腰廣肌筋、下少許接大圓肌、再下接三頭肌、又有喙膊肌筋粘連、再下有一小骨孔、係養脉通入之孔、是以鋸絕胳膊骨、宜在中幹之上半處、三下截最闊、形三角、向前微彎、分爲內外二面、有骨凸出如阜、在內者曰內阜、在外者曰外阜、二阜之間、有二骨輪、在內曰內輪、在外曰外輪、二輪之中、有骨脊二輪之骨面光滑、均有磁骨附麗、此輪自前至後、形彎如弓、內輪大、與正肘骨相連、外輪

小與轉肋骨相連、兩輪之前有一壑名喙壑因手收縮時正肘骨之喙扣在此處故名喙壑、兩輪之後亦有一壑、名胳膊大壑、因伸手時、收納正肘骨之骨頭、前後兩壑之間骨最薄而透明、故胳膊骨、易在下截橫斷、又因此處相近骨節、以致多人誤視骨斷爲脫節耳、又在內外阜有多肌肉粘連、諸肌均有使手轉動之用、

此骨與三骨相連、即骨頭與肩胛骨內輪與正肘骨外輪與轉肘骨相連、此骨有肌肉二十四條粘貼、即在大凸有岡上肌、岡下肌、小圓肌、雙頭肌、在小凸有肩胛下肌、在前面有胸大肌、小圓肌、腰廣肌、膊前肌、在中幹有三角肌、膊前肌、三頭肌、在內阜有覆轉肘圓肌、轉肘縮手腕肌、長掌肌、縮指淺肌、正肘縮手腕肌、在外阜有反轉肘長肌、轉肘伸手腕長肌、轉肘伸手腕短肌、正肘伸手腕肌、反轉肘短肌、伸指肌、伸小指肌、

胳膊骨、共有七骨種發出、在骨幹有一骨種、二歲時在骨頭有一骨種、三歲時大凸有一骨種、五歲時大凸之骨種與骨頭相合、漸成爲骨之上端、至二十一歲、上截與骨幹方合成爲一、三歲時在下截有一骨種發出、至五歲時在內阜有一骨種、至十二歲、在兩輪有一骨種、至十四歲、在外阜有一骨種、下截諸骨種、至十六歲變成完全之骨、與骨幹相合、故嬰兒之胳膊骨、若在未發骨種之前受傷、其骨必歪斜不正、

左右肘骨 三

肱骨下端盡處、與臂骨相接、能屈能伸者曰肘、說文肘臂節也急就篇注肘臂曲節也揣骨新編臂上盡處能屈能伸者曰肘即肱與臂兩骨之交節、俗名鵝鼻骨、或曰肘尖、肘作肚通作膊

楨 案胳膊骨又名上臂骨之下端、形狀闊大如輪、因分內外兩輪、本與下臂骨又名正肘轉肘相接、其間并無他骨相隔、而檢骨圖格、仰面列左右兩肘骨、且部頒骨圖、居然在節間添畫肘骨兩塊、歷檢各具人骨、并不有之、此條宜刪去、按說文肘臂節也、從肉從寸、手寸口也、徐曰、寸口手腕動脈處也、既曰手腕動脈之處、明指此骨乃下臂之骨、寸口切脈處也且動脈處、適係臂骨之下截、則臂骨髀骨宜稱為肘骨、而胳膊骨節之下、并無此骨也明矣、

西醫論胳膊之下、并無肘骨、所謂肘骨者、乃臂骨稱為轉肘、髀骨稱為正肘耳、

左右臂骨 四宜改為轉肘骨 ○ 九十八一百圖

臂骨、說文臂手上也正字通自肘至腕曰臂有正轉兩條、在下形體長而大、與肘尖相連者為臂骨、在上形體短而細者為輔骨、揣骨新編臂有正輔兩骨長大連肘尖者曰正骨短細者曰輔骨一名纆骨、又曰髀骨、驗骨篇云婦入無髀此說不知何出正輔兩骨、疊併相依、下端均與腕骨相接、且盡端內外兩邊、俱有高凸之骨、即內踝外踝、或稱為高骨銳骨龍骨者、不一、

楨 案中土所稱臂骨、實上文所稱之肘骨、詳肘骨辯本有兩條、一正一輔、正即正肘輔即轉肘徐曰、肘、

寸口、乃手腕動脈處、明指肘骨乃臂骨、即髀骨亦肘骨也、況揣骨新編、謂臂有正輔兩骨、則本條既稱爲正臂骨、何以另一條稱爲髀骨、而不稱爲輔臂骨耶、是不若稱臂骨爲轉肘、稱髀骨爲正肘爲尤的、且中書所稱正臂骨、實臂之輔骨、而臂輔骨實臂之正骨、故改正臂稱謂轉肘骨、改髀骨稱爲正肘骨、從徐說、亦名與實之相符耳、○查轉肘骨、位在臂外面、（正肘在內）上端形圓而盂、與胳膊骨相承接、手之反覆轉動、全主乎此、故名轉肘、其下端形闊而大、與手腕數骨相連、俗稱下端高凸之骨、曰內踝外踝、但部領闊格、列左右兩手踝爲左右兩外踝骨、又金鑑以此骨能宛曲上下、故名曰腕、以上三說、均有訛誤、按踝、（說文足踝也釋名踝踊也居足兩旁磽确然也亦因其踝踝然也急就篇踝足之外也是足跟高起者爲踝）本在脛䯒兩骨之下、指高起之骨、統稱之名、似不得稱足骨曰踝者、移稱其名于手也、亟宜改正、

西醫論轉肘骨、位在正肘之外、附于正肘骨之旁、手之所以反覆轉動者、此骨之功用也、故名爲轉肘骨、此骨上端小形圓、下端大形寬、分爲上截中幹下截立論、一上截之頭、形圓光滑、頭之頂凹、有磁骨附麗、與臂骨之外輪相接、頂之旁與正肘骨相接、專主手之反覆、其手反覆之時、可以摸得扭轉之處、此骨若斷、摸之則不動耳、頭之下畧縮如頸者、曰骨頸、均有筋帶粘連、以助反覆、頸之下內面有一粗澁之凸、曰雙頭凸、因雙頭肌筋在此粘貼、手如用力過大、轉肘骨較正肘骨更易斷折、因轉肘骨之上截、與轉肘骨之頭、均有

壓力、推雙頭凸有縮力、故手若用力過大、此骨每致斷折。二中幹、自上至下漸大、分前後內三廉、并前後外三面、外面最厚、形圓、內廉形薄如鋒、其中幹自上至下、向正肘骨畧彎如弓、其所以然者、欲使正肘與轉肘之骨位寬闊、且使粘連肌肉之力更大、故此骨若斷、包裹時必先直豎其手、然後包紮、如是致骨生合之後、决無不能伸縮之患。三下截、形闊厚長方、四圍均有畧凹、下面與手腕之船骨半月骨相連、內面與正肘骨相連、其與手腕相連之面、形三角如盂光滑、中間有微脊、以分半月骨與船骨相接之盂、在外邊盡處有一峯、曰轉肘骨峯、有手腕外斜筋粘貼、峯之內、有兩槽、槽之內有脊、此脊與肌筋粘連、在裏面盡處有一凹、與正肘骨下截相接、有手腕前筋粘連、在後面形覆、有手腕後筋粘連、并有高脊三條、均有肌筋粘貼、此骨下截、皆海棉質、故下截易于挫斷也、

此骨與四骨相連、上截之頂、與臂骨相接、頂之旁邊、與正肘骨相接、下截之盂、與船骨半月骨相接、旁亦與正肘骨相接、

此骨有肌肉十條粘貼、在雙頭凸、有雙頭肌筋粘貼、在斜脊前、有反轉肘短肌、縮指淺肌、大指長縮肌、在中幹前面、有大指長縮肌、手腕方覆肌、後面有伸大指掌骨肌、並伸大指一骨肌、外面有覆轉肘圓肌、在骨峯處有反轉肘長肌、

此骨有三骨種、在骨幹有一骨種、上下截各有一骨種、上截之骨種、自九歲至十二歲漸

變骨、與臂骨相合、下截之骨種、自二一歲起變骨、至十八或二十歲時與骨幹相合、

左右髀骨（五宜改為正肘骨）〇九十八九十九一百圖

髀骨即輔骨、臂骨中形短而細者、

楨案臂骨中形短而細者、轉肘骨也、而中土謂長大連肘尖者、曰轉肘骨、形短而細者、曰正肘骨、驗之人身、此說適相反耳、宜改長大連肘尖、（或作連胳膊者）在手外旁者曰正肘骨、（即髀骨也）其形短而細、在手內邊者、曰轉肘骨、（即髀骨也）且正肘上端有骨頭彎形如喙、與胳膊交節、祗主伸縮、不能反覆、轉肘骨上端形盂而平、并無彎喙、專主反覆、不能伸縮、正肘骨上端較轉肘骨粗而大、下端較轉肘骨細而大、轉肘骨上端較正肘骨細而圓、下端較正肘骨扁而闊、此正肘骨轉肘骨、最宜分別、顧名思義、改稱曰正肘轉肘、似較中土所稱臂骨、（或曰正臂）髀骨、（或曰輔臂）確切遠矣、又髀骨之名、上文肩胛骨亦稱曰髀骨、檢骨格合面列琵琶、又各髀骨一條、既稱肩胛骨為髀、不得再稱于本骨、或既稱本骨為髀、不得兩稱于琵琶骨、此本骨不得稱為髀、所以改為正肘骨也、查人身男女、均有此骨、而驗骨謂婦女無此骨者、甚屬謊謬、因此骨有病、或折、手即不能伸縮舉動、若謂婦女無此骨、其何以如男子、同一操作乎、此說不知從何沿誤、餘詳上臂骨條、

西醫論正肘骨、在臂骨之下、與轉肘骨並列、但正肘在內、轉肘在外、其骨之上端大、下端

小手臂之所以能伸縮者、卽此骨之功用也、此骨亦分爲上截中幹下截立論、一上截、有大小二凸、在前面小形如喙者曰骨喙、此喙與臂骨前鑿相接合、向後面大而彎者曰正肘骨頭、此頭與臂骨大鑿相接合、骨頭與骨喙之中間、有微脊、并有蟣骨附麗、在下絃月盂之外旁、另有小盂、與轉肘骨頭相接者、曰轉肘盂、此骨頭與骨喙、往往有挫折之患、因手伸縮之時、用力過大、以致骨頭向後過猛、或骨喙伸合過速、或肌肉之力過大、均可使之挫折、二中幹之形三角、自上而下、漸小、下半形圓、分爲前後外三廉、并前內後三面、前廉自骨喙起、至下截之骨峯止、有二條肌肉粘貼、後廉自骨頭起、至下截骨峯之後面止、亦有肌肉二條粘貼、外廉鋒利如刀、在上下截無此廉、論其前面在上闊、愈下愈窄、在中間有一骨孔、以通養脉管、有肌肉二條粘貼、後面最闊、共有七條肌肉附麗、內面最長、有二條肌肉粘連、三下截、形圓與轉肘骨之下端相接、在後邊有一骨峯伸出、約長三四分者、曰正肘峯、下截之盡處、形盂而圓、似與荳骨相連、其實並不相連也、

此骨與二骨相連、卽上與臂骨相連、下與轉肘骨相連、

此骨有肌肉十七條粘貼、卽骨頭有三頭肌、臂後小肌、正肘縮手腕肌、在喙處、有臂前肌、覆轉肘圓肌、縮指淺肌、縮淺深肌、大指長縮肌、在中幹有縮指深肌、方覆肌、正肘縮手腕肌、正肘伸手腕肌、臂後小肌伸食指肌、反轉肘短肌、伸大指掌骨肌、伸大指二骨肌是也、

此骨共有三骨種，在中幹之上與骨喙處有一骨種，骨頭有一骨種，在下截有一骨種，嬰兒八歲以前，骨頭均如脆骨，至破身之時，漸變爲整骨，與骨幹相連，又下截六歲前，亦是脆骨，至六歲以後，漸變整骨，大約至二十歲時，與中幹相連，

左右手踝骨左右外踝骨 六七

髀骨下端高起者，爲手踝骨，或稱手內踝骨 臂骨之下高起者，爲手外踝，方書所謂掌後高骨是也，

楨 案踝本足部之骨，詳辯于上臂骨條中，本骨稱爲踝者，實係臂骨髀骨下端盡處高凸之骨峯，西書概稱之曰轉肘骨峯，正肘骨峯，即正肘轉肘之本骨，並非另是一骨也，而部頒骨格所繪，顯然另是一骨，不與臂骨髀骨相連，且有腕骨連踝句，似踝骨與腕骨連爲一骨，并非與臂骨 又名轉肘 髀骨 又名正肘 連爲一骨者，殊悞，此兩骨宜删去，

西醫論手內踝外踝，即正肘轉肘之下端，並非另是一骨，餘詳正肘轉肘骨條，

左右手腕骨八〇 百一二圖

左右手腕骨，腕本作掔說文掔手腕也或作[illegible]禮儀既夕記鄭註掔掌後節中也玉篇腕手腕也釋名腕宛也言可宛屈也 大小八塊，湊合而成，亦有六塊十塊者，其位在正輔兩骨，與掌骨之中間，正骨心法，謂腕骨即掌骨，又曰壅骨俗曰虎骨大小六骨湊以成掌非塊然一骨也 乃指掌骨爲腕骨者誤，

楨案腕骨廿八塊、分爲兩層、相疊而成、决無或多或少之理、六塊十塊之說、不知沿譌何書、其八骨形狀甚雜、各成一式、上下湊合、居于掌骨之上、正肘骨轉肘骨之下、一手之所以宛屈運動者、全賴八骨與各骨交節之韌力、互相爲用、不至有震動腕節之患、

西醫論手腕骨、共計八骨、分爲上下二層、上層四骨、自轉肘至正肘、一曰船骨、二曰半月骨、三曰尖斧骨、四曰豆骨、下層亦有四骨、自轉肘至正肘、一斜長方骨、二斜方骨、三大骨、四鉤骨、此八骨互相連絡、上層上面形彎光滑、與轉骨相連、後面自左至右、形亦彎、前面形如盂、有多肌筋透過、腕骨所以有八者、因骨多、則骨節亦多、不但易於運動、亦用其骨節中之韌力、因各骨節中、均有韌骨一層、雖震動之、不至受傷也、

左右手掌骨九左右各五塊〇百一二圖

左右手掌骨、說文掌手中也增韻掌手心也謂指本也續明堂灸經云人生指節在外者左右各十二節在手心者左右各五節名曰五指本節統稱爲掌各有五骨、卽手指之本節、位在手指、與腕骨之中、金鑑正骨心法、以此骨合腕、統稱曰腕骨者誤、

楨案骨之伸出成指者曰指骨、其包裹於掌肉之中亦有五骨、卽手掌骨、每骨形狀相同、兩端畧粗、上與手腕骨接、下與手指骨相接、而金鑑以掌骨與腕骨、混合不分、且不知腕骨之外、自有掌骨、掌骨之外、自有腕骨也、

西醫論手掌骨、共有五條、由手腕起、至手指止、自大指至小指、分爲一二三四五、此五骨之形式相似、悉屬長骨之類、分爲上下截與中幹、以上截爲底、下截爲頭、因上截均孟而凹、下截圓而凸、其中幹即手心、中幹均有肌筋透過、其上截不但與腕骨相接、亦與旁邊掌骨、彼此相接、惟大指乃獨立而不相連、故大指與其餘四指、均易相拈、一手之大用、全在此大指、其下截之凸面、均與指骨之首節相接、其凸面不但使指骨伸出、亦使指骨向旁邊運轉、其頭之兩邊畧凸、以掛筋帶、每掌骨之中幹、均有養骨管通入、

第一條掌骨、此骨短而大、前窄後闊、上與斜長方骨相接、下與大指骨相接、其骨幹較別骨更短而堅、此骨有九條肌肉粘連、故此骨之力甚大、

第二條掌骨、上面形孟光滑、與斜長方骨大骨相連、內面與第三條掌骨相連、下截與第二指骨相連、此骨有肌肉五條粘連、

第三條掌骨上截形孟光滑、與大骨相連、左右與第二第四條掌骨相連、下截與第三指骨相連、此骨有肌肉五條粘連、

第四條掌骨、上截形孟光滑、與鉤骨相連、有時與大骨相連、左右第三第五條掌骨相連、下截第四指骨相連、此骨有肌肉三條粘連、

第五條掌骨、上截形孟光滑、與鈎骨相連、外面與第四條掌骨相連、下截與第五指骨相

連、有肌肉五條粘連、

手掌骨上截下截中幹、各有一骨種發出、大約與長骨相同、將骨對半割開觀之、均有骨髓、二端有海棉質、中幹骨質甚密、故掌骨未易斷拆也、

左右手指骨　十左右各十四節　○百一二圖

左右手指骨、合計二十八節、除大指無中節外、餘指均分為大節、中節、（金鑑稱中節為竹節骨）小節、（沿身骨脈篇云人兩手有指甲相連者小節小節之後中節中節之後本節本節亦有以在外之第一節為本節者所以圖格沿此致誤）合五指統稱曰錘骨、分而言之、一大指無中節、大指又謂拇指、（拇作脢國語楚語至于手拇毛脈註拇大指也又易解解而拇釋文引王肅註拇手大指也）或稱為巨指、巨擘、（儀禮大射禮右巨指鉤絃註右巨指右手大臂也）亦謂之擘指、（爾雅蝮虺首大如擘註頭大如人擘指）二次指共三節、次指謂之食指、（左宣四年傳子公之食指動杜註食指第二指也疏食指者食所偏用又俗稱此指曰唓盬指也）三三指亦三節、三指謂之中指、（巽苑陶侃左手有文直達中指上橫節止）又謂之將指、（左定十四年傳闔盧傷將指註足大指見斬將指者將領諸指也足之用力大趾為多手之取物中指最長故足以大指為將指手以中為長）四四指亦三節、四指謂之無名指、（孟子今有無名之指註無名指手之第四指也）五小指亦三節、小指又謂之季指、（儀禮少牢饋食禮掛于季指註季猶少也）手之所以能拾取捉摸者、皆五指之用也、

楨案手指諸骨、除大指祇兩節外、餘皆每指三節、每手共十四節、可分為三層、首層與掌骨相接、共有五節、次層與首骨相接、共四節、（大指無此節故少一節）三層與次層相接、共五節、（第三層即指尖之骨）其大指雖無中節、但大指掌骨與別掌骨不同、亦能上下運動、大指骨兩節、

與首條掌骨相連、與別指相同、亦成爲三節、且藉此大指之用處加倍、否則若首條掌骨彷彿別條、不能運動、則大指兩節、毫無用處、且一手諸指、祇能伸縮、而無搦握之用矣、

西醫論手指骨、共有十四、分爲三層、首層與第三層均有五骨、而中層惟有四骨、因大指惟有二骨、其餘四指、均有三骨、此三層之骨、上層最大、中層次之、下層最小、統論諸骨、均與大概長骨相同、其中幹之骨質最密、故此骨未易斷折、骨之兩端、均係海棉質、其背面形凸、其下面形扁、兩旁微利如鋒、有筋帶粘連、每骨之頭、形凹、骨尾之形凸、其第三層之骨更小、前面粗澁、後面大半光滑、因後面與指甲相貼甚近、前面與肌肉相粘連、 大指第一骨、有四條肌肉粘連、即伸大指一骨肌、縮大指短肌、轉大指肌、輾大指肌、 大指第二骨、有兩條肌肉粘連、即伸大指長肌、縮大指長肌、 食指有四條肌肉粘連、即伸食指肌、掌骨前肌、掌骨中肌、掌骨後肌、 無名指第一骨、有三條肌肉粘連、即掌骨前肌、掌骨中肌、掌骨後肌、無名指第二骨、有二條肌肉粘連、即縮指淺肌、統伸指肌、 小指有二條肌肉粘連、即伸小指肌、縮小指短肌、轉小指肌、

手指骨首層與掌骨相連、中層與首層相連、三層與中層相連、

每骨有二骨種、上端一、下端一、（在各骨節中均有小磁骨、在大指與掌骨交節之中亦有小磁骨、所以助大指有伸縮之力也）

中西骨格辯正卷五終

慈谿劉廷楨銘之輯

總論下肢骨

手足曰肢、下肢卽兩腿脚也、部頒骨圖、與檢骨格、自脊梁骨下端盡處、相承之前後胯骨起、以下之左右大腿骨、膝蓋骨、脛骨、骱骨、足踝骨、與外踝骨、跂骨、以及足掌骨、（左右各五條脊條曰趺骨）足趾骨、（左右各十三節）脚跟骨、（左右各四塊）統稱曰下肢諸骨也、

楨案下肢諸骨、自胯骨又名曰盆骨起、（因其形左右兩骨相合如盆以盛膀胱等部故名曰盆）其下卽大腿骨、其下曰小腿骨、輔腿骨、在大腿與小腿輔腿相接之前、有蓋曰膝蓋骨、（又名髕骨）小腿之下曰脚腕骨、（左右各七塊）此下卽脚掌骨、（左右各五條）脚趾骨、（左右各十四節）共三十一骨、合左右六十二骨、卽下肢骨也、骨圖所列之內外踝、本大小腿之下截、肢骨與足跟骨、卽脚腕七骨之一、趺骨卽掌骨之一、趾骨與手指同、除大指兩節外、餘皆三節、共十四節、骨圖謂小趾祇有二節、共十三節者誤、詳後各骨條下、

西醫論下肢諸骨、共有三十一骨、卽無名骨一、大腿骨一、小腿骨一、輔腿骨一、膝蓋骨一、脚腕骨一、脚掌骨五、脚趾骨十四、共三十一骨、合左右六十二骨、分論於后、

前後胯骨　一前後宜改左右　○　百五六圖

胯骨（史記淮陰侯傳出我袴下徐廣曰袴一作胯漢書作跨顏註跨兩股之間也）或曰髖骨、（說文髖髀上也廣韻髖兩股間也正骨心法髖即胯骨也）位在腰之下、大腿之上、兩旁有骨曰如杯、與大腿骨上端湊合、名曰機、又名曰髀樞、即環跳穴也、檢骨格、仰面合面、各列一條、

楨案胯、跨、袴、絝、通用無別、係腰之下、臀之上、至大之骨、形甚雜無可名、本左右兩塊相合如盆、故統稱爲盆骨、其上半乃胯骨、其前面左右鑲接之處乃交骨、其後面藉八髎相接、畧下處曰臀、（臀與臋同又作𡱂或謂之脽說文脽臀也續明堂灸經云臀即胯骨後面俗稱坐臀係一骨兩名所以骨圖第分前後者統括之辭）或名曰橛、（橛臀骨也吳臀爲之脽其骨謂之橛耳）臀之下曰尻、尻又作脽、（說文尻脽也玉篇尻髖也增韻尻脊骨盡處尻或作𡱂亦作㞘○脽音誰說文尻也正韻髖也正字通尻骨也博雅臀謂之脽前漢東方朔傳連脽尻註臀也）而骨圖列仰面合面兩骨者誤、胯之兩旁中處、骨體堅厚、曰無名骨、有骨凹入如臼、大似杯、所以與大腿骨之杵頭相接者、曰環跳穴、又曰髀臼、○或謂胯骨乃胯與大腿之統稱、稱胯者大腿在其內、或謂骨圖所稱胯之仰面、乃胯之正骨、其合面一骨、誤以臀骨爲胯骨、兩說均難憑信、其實此骨、祇分左右二大塊、每塊之形、雜而不整、名名甚難、所以分其各端、名曰交、尻、臀、胯、其餘無可名者、渾稱曰盆骨、凡驗究骨格、或遇有檢案、宜稱全骨曰盆骨、稱盆骨之上端曰胯骨、底端曰尻骨、前端曰交骨云云、方不致誤、若據骨圖所列、祇稱胯骨仰合二骨、是徒以盆骨之一端（胯骨乃盆骨之二端）而言、則交骨尻骨臀骨等、從何着落、本條宜改爲盆骨爲的、

西醫論盆骨、或稱無名骨、骨體最大、左右各一、與鈎骨尾閭骨、合成無底之盆、托于大腿骨上、厚大光滑、在東漢時西醫咖咻考此骨在嬰兒分爲三、卽跨骨交骨尻骨、至二十歲、方合爲一、

胯骨○胯骨在上端最大、交骨在前、（又名羞秘骨）爲左右相接之處、尻骨在坐臀下、爲坐時以助其身之用、此三骨相合成爲一臼、覆於大腿骨頭、在幼年時、臼有人字形之脆骨、至成人方成爲完骨、故此骨雖是三骨合成、欲詳知之、宜分論之、一胯骨、左右各一、其形相同、上端寬而大、爲護腹中之臟腑、且有衆多肌肉粘貼、此骨分內外二面、并上前後三廉、一、外面光滑、前半形凸、後半形凹、在外面之上有三脊、（此脊在無病之骨有之有病之骨則無之）卽上彎脊中彎脊下彎脊、三脊均由上廉起、向後至鈎尻大峽止、三脊之中、中脊最長、在中處有一管、以通養骨脉管、上脊最短、下脊最隱、上脊之上、有臀大肌粘貼、中脊之上、有臀中肌粘貼、下脊之上、有臀小肌粘貼、又在下彎脊之下、有一小凸、有大腿直肌粘貼、二、內面形凹如窠、爲保護腹中臟腑之用、在凹面之下、其骨堅厚、卽直對尻骨盤之直線、以托其全體之力、而達於大腿骨之頭、在凹面之後、骨體粗澁、與鈎骨相連、其形如耳、故名爲耳面、在前有斜肌、在脊之上有一孔、以通養骨脉管、與腦筋、此內外面約畧之形狀也、再論其上前後三廉、一、上廉之前面骨厚、後面骨薄、在上廉之前盡處、如角名胯前上角、在後面亦有一角、名

胯後上角、有此廉多有肌肉粘貼、二前廉形彎、上卽胯前上角、下有一角、名胯前下角、在胯前上角、有肌筋膜粘貼、三後廉較前廉尤短、後廉之上、卽胯後上角、畧下少許、有一骨角、名胯後下角、再下有一大峽、名鈎尻大峽、鈎尻大峽之盡處、有骨峯、名尻骨峯、峯之下有一小峽、名鈎尻小峽、此鈎尻大峽、乃最要之處、因有要緊之血管腦筋、由此透過、

交骨○交骨有二支、一平一直、平支由骨臼起、至中縫止、左右相合、在前上有一骨峯、名曰交骨峯、峯之上有一骨脊、名曰斜脊、在斜脊之下、有一骨槽、有盆脉迴管腦筋、由此透過、其內外骨面光滑、均有肌肉粘連、直支畧細、向下與尻骨相接、婦女之直支、向兩旁更寬而闊、爲易於生產之用、在左右交骨相接之處、有長圓粗澁之面、兩骨相接之處、有脆骨與筋帶粘連、與脊骨相同、

尻骨○在交骨胯骨之下、卽坐臀之處、可分爲二、一骨坐、與胯骨相連、其形三角、其後面有一峯、名尻骨峯、峯之上卽鈎尻大峽、峯之下卽鈎尻小峽、在三角形骨坐之處、有大肌粘連、二骨支、形凸與交骨相連、內外均有肌肉粘連、尻骨有二大用、一坐時可扶托全身、二有多肌肉粘連、可分其力于大腿骨上、以助髀臼節、易于轉動、統見一百十一圖

上文已云、胯骨、交骨、尻骨、合成骨臼、如杯形凹光滑、與大腿骨頭相接、名爲無名骨臼、其上半乃胯骨、下半乃尻骨、裏半乃尻骨、如以此臼分爲五分、則胯骨與尻骨各居二分、交

骨居其一分、此臼可以隨意運轉、以分其身之輕重、散佈於大腿骨頭、臼之下有一峽、名曰下峽、可使大腿骨搭合于別腿之上、又有血管迴管腦筋通入、以養臼中之筋帶與油、臼之正中有二條凹紋、乃粘連二條筋帶、一圓一横、與大腿骨頭相接、不使此節脫出、在年老者、此横筋往往變爲脆骨、于臼前處、交骨尻骨之中、合成一大孔、名曰盆孔、形圓、此孔男大女小、有膜一重塞住、此膜即盆内外肌之本、此盆孔有血管迴管腦筋穿過、有時在此盆孔、或在交骨峯之上、有小腸漏出、即成疝氣、均屬危險、此骨與三骨相連、即左右胯骨、鈎骨、大腿骨、

此骨有四骨種、在胯骨有二骨種、上廉一、前下角一、尻骨在骨坐有一骨種、交骨在交節之處有一骨種、胯骨有十五條肌肉粘連、即上廉有縮大腿膜管肌、淺斜肌、腰廣肌、腰方肌、立脊直肌、横腹肌、深斜肌、粘連在外面有臀大肌、臀中肌、臀小肌、梨肌、腹直肌、粘連在内面有胯肌、脊衆歧小肌、粘連在前上角有長肌粘連、〇尻骨有十五條肌肉粘連、在外面有盆外肌粘連、在内面有盆内肌尾閭肌提肛門肌粘貼在峯處有尾閭肌提肛門肌上孖肌粘貼、在骨坐處有雙頭肌半膜肌大闊肌立莖肌半筋肌大眼四頭肌下孖肌會陰横肌、〇交骨有十四條肌肉粘貼、即淺斜肌深斜肌腹直肌腹横肌稜錐肌小髎肌交骨肌長闊肌短闊肌窈兜肌盆内肌盆外肌提肛門肌縮溺管肌、

左右腿骨 二〇一百十三十四十五十六圖

腿骨、(腿本作𨄔廣韻𨄔股也)係人身中至長之骨、位在胯骨之下、臏骨之上、又名股骨、(釋名股固也攝骨新編股爲大腿)或謂之髀、(說文股髀也文選七命註一切經音義竝云髀股外也)正骨心法稱爲大楗骨、其上端如杵、入於髀樞之臼、下端如鎚、相接於䯒骨、凡人直立不倒、全賴此骨、以輔下體、

楨案左右腿骨、係人身中最長有力之骨、上下兩端、較中幹更粗大、上端卽杵頭、形狀斜出、似樹之有枝、與胯之臼相接、此杵小年時形直、中年畧斜、老年則平、凡遇檢案、細覈此骨、最易辨其年歲之老幼、下端形狀較上端更闊而大、彷彿胎膊之下端、亦分內外兩輪、以接脛䯒兩骨之上端、此骨下端之所以較大於上端者、爲一身之壓力、全架於此、故腿骨兩端骨體生長之式、與別處不同、適成其功用之微妙耳、

西醫論腿骨、又名大腿骨、全體中最長之骨、卽大腿骨也、此骨最堅有力、中幹形圓、人立直時、此骨非直、乃上展下合、男較女尤長、大都人垂手直立之時、其指尖適在大腿骨之中、惟猿猴猩猩類、其直立時、指尖可按至膝蓋、人行路時、全身之力、統在上端與下端、其中幹不過阻其震動之力耳、大腿骨分爲上截中幹下截立論、一上截、骨頭有二凸、卽大凸小凸、其骨頭形圓如球、骨面均有磁骨附麗、頭之頂有一凹、有圓筋粘連、此骨頭賴此圓筋與天氣之壓力、能與無名骨臼粘連、不能分開、頭之下畧縮小、名骨頸、其形向上、上

短下長、老年時此頸平形、少年時此頸直形、在頸四圍有小孔、以通脉管、人身運動功用關係、全在骨頭、為此頸形斜、故下肢能自然轉動、無論行走跳舞、均有自然之理、頸之下面、骨質堅於上面、故能托其豎壓之力、此頸上連骨頭之處、乃顯然易見、下端在大小凸之間、與骨幹相連、亦顯然易見、如骨頸挫斷、多在下端、其病狀脚腿縮短、在大凸處亦縮小、搖之無聲、在頸之上、有凸名大凸、骨粗澁不平、均有肌肉粘連、以加腿骨轉動之用、此大凸高於骨頭、由大凸至骨頭、成為一大峽、在大凸內面有一銎、名大凸銎、在頭頸之下後面、亦有一凸、名小凸、形如阜而三角、上面圓有肌筋粘連、在大凸小凸之中、有一脊、名凸中脊、乃扶托大凸之用、在脊有肌肉粘連、二中幹、上下畧大、中間畧小、向前而弓、其所以如弓形者、一使韌力更大、二使前面加增伸肌之勢力、後面加增屈肌之地部、其幹之周圍圓滑、如柱、畧分前內外三面、均有大肌粘連、惟在後面有長脊一條、名曰大腿骨脊、此脊上下端均分二歧、惟中間縮合顯露、其上端之兩歧、一透大凸、一透小凸、下端之兩歧、一透內輪、一透外輪、兩輪之間、其形三角、骨面光滑而平、名曰膕、無肌肉粘連、惟有脉管迴管腦筋貼於其上、此長脊一使大腿骨堅固、二粘連要緊之肌肉、此長脊在壯年時、隱而不顯、至老年發顯最明、在上半脊處有二孔、向上斜入、以通養骨脉管、在內外前三面、大都光滑無關緊要、均有肌肉粘連、三下截、由中幹漸漸發大、左右各成半輪、與小腿

膝蓋骨相連爲節、內輪大、外輪小、內輪長、外輪短、兩輪雖有長短、但大腿骨上展下合、故立直時、兩輪相並而無高低、兩輪之中、有峽、名輪中峽、有二條十字形之筋帶粘連、不使小腿伸開時、過其直線、在兩輪之後、均有滑面、有肌肉粘連、兩輪之前、與膝蓋骨相連、

大腿骨與三骨相連、卽無名骨、小腿骨、膝蓋骨、

大腿骨有五骨種、卽骨幹一、骨頭一、骨頭一、兩輪各一、又在大小凸亦各有一小骨種、其骨幹之骨種、大約在胎內一月半、至二月時發出、其兩輪之骨種、大約在胎內九月半發出、其骨頭之骨種、約一歲時發而變骨、其大凸之骨種、約三四歲發而變骨、至二十一歲、此骨方成完骨、

大腿骨共有二十條肌肉粘連、卽大凸有臀小肌梨肌盆內肌盆外肌上孖肌下孖肌大腿四頭肌粘連、在小凸有大髎肌胯肌粘連、在中幹後面有臀大肌外大肌雙頭肌大內肌大闊肌短闊肌長闊肌交骨肌粘連、在中幹前面有短闊肌粘連、在下截有膕肌孖肌長筋肌粘連、

左右膝蓋骨三〇 一百十七圖

膝蓋骨、一名連骸、一名髕骨、說文髕厀耑也厀耑卽膝端文選西征賦徂濟銘而脫髕注髕膝蓋也增韻髕膝蓋骨 髕與臏同、亦謂之贕、說文贕厀脛間骨揣 骨新編膝蓋曰髕 其形圓而扁、覆於楗骱節前、續明堂灸經云、中有奄骨一塊、大如指甲、正骨心法、

謂內面有筋連屬、此筋上過大腿、至於兩肋、下過骱骨、至於脚背、

楨案膝蓋骨一片、上半形圓、下半畧尖、貼於大腿骨與脛骱骨交節之前、骨之上下外面、均有筋肌粘連、上通大腿、下至脚腕、藉以牽扯、以助行走、正骨心法謂在兩脇脚背者誤甚 每有跌仆、以致膝蓋中間橫裂、則上下粘連之筋、頓將斷骨扯開、形狀深凹如杯矣、膝蓋內面、形極光滑、并不與別骨粘接、不過貼於膝前、且有韌骨爲墊、故將脚伸直、捉摸此骨、易於流動、灸經所謂髕骨者、想即此也、

西醫論膝蓋骨、形小而圓、位在大腿骨與小腿骨節之間、骨之前面、即皮膚、并有直痕數條、後面光滑、有磁骨附麗、中間有脊、分爲內外二面、內面小與內輪相接、外面大與外輪相接、其底面形尖粗澁、有筋帶粘連、此骨乃專司伸縮之用、

此骨由一骨種所發、約自二至十五歲時、漸漸變骨、此骨無肌肉粘連、在上下兩端、均有筋帶粘連、諸筋帶均有大力、故人於傾跌時、或跪下太重、或肌肉之力過大、或跳舞過於用力、均能使此骨中間橫斷、斷後爲筋帶縮短、以致上下相離、最難接合、醫或不愼、甚難告愈、

此骨與大腿骨相接、

脛骨四宜改爲小腿骨 ○ 一百廿廿一圖

膝下之骨爲脛、揣骨新編脛卽膝下正面凸出之骨皮外曰臁肕內卽脛骨也說文脛胻也廣韻脛脚脛正字通馬獸骨亦曰脛 亦爲之骹、說文骹脛也廣韻脛骨近足細處爾雅馬四骹皆白驓郭注骹膝下也 又名骭骨、骸骨、成骨、爾雅釋訓骭瘍爲微註骭脚脛也說文骸脛骨也 俗稱小腿骨、乃膝前正面凸出之骨、上端與大腿骨相接、裏旁有胻骨、亦稱髀骨 相爲依倚、下端與跂骨相接、炙經云脛骨之下盡處在外側高起者爲足外踝、俗稱孤拐、或名核骨、

楨案膝下之骨有兩條、互相依輔、大者在內旁曰脛骨、又名小腿骨、小者在外旁曰胻骨、又名輔腿骨、而部頒骨圖與明堂炙經、均列脛骨在外、胻骨在內、顚之倒之、是以脛爲胻、以胻爲脛耳、亟宜改正、查脛骨上下兩端、較中幹更粗而大、上端亦有兩輪、形闊與大腿之下端相接、其前有髕骨蓋覆、下端亦大、與脚腕相連、將盡處有骨凸、曰足內踝、炙經謂足外踝者、因以胻爲脛也、

西醫論脛骨、改名小腿骨、此骨在大腿之下、小腿之內、大約形狀三角、上端闊、中幹小、下端圓、此骨乃豎直不斜、非如大腿骨之上展下合、此骨如無病、則兩小腿必並行、此骨之功用、上連大腿骨輪、所以傳送全體之分量、而至於足、分爲上截中幹下截立論、一上截最大、名曰骨頭、最闊、與大腿骨輪相接、其所以寬而大者、乃人身之妙處、而與各獸不同者也、上有磁骨附麗、形光滑、中間有骨凸如峯、曰小腿骨峯、峯之左右分二面如盂、此盂在鮮骨更深、因有磁骨加厚、其邊形如半月、使與骨輪相接、而貼在骨峯之中間、有一孔

曰小腿骨孔、孔之前後、各有小峽、在前峽之下有一凸、曰小腿前凸、有膝蓋筋粘連、在後峽有十字筋粘連、又在外面之旁、向下處、有一小節面、與輔腿骨頭相接、二 中幹之形三角、上大下小、三面光滑、其內面略向前、外面略向後、而形盂、有小腿前肌粘連、後面在上半有脊痕、有二條肌肉粘連、脊之下有一骨孔、以通養骨脈管、中幹之下端較上端更小、骨若斷傷、每在此處、在統幹之前面、有骨稜、骨質最密而堅、全身之壓力、全賴此稜、以托之、此稜貼近皮膚、在皮膚外面可以摸明、三 下截、較上截更小更方、與腕骨相接、在內面有骨露出、凸下名曰內踝、踝之外面粗澁、有筋帶粘連、踝之內面光滑、與踝踰骨相接、并有磁骨附麗、踝之後面有凹如槽、有肌筋穿過、下截之外面形盂粗澁、與輔腿骨相接、其底面光滑半盂、與踝踰骨相接、爲人身中運動第一緊要之骨節、

此骨與三骨相接、即大腿骨、小腿骨、踝踰骨、

此骨有三骨種、上端有一骨種、約自一歲時發而變骨、骨幹有一骨種、下截有一骨種、約自二歲時發而變骨、大約至二十歲、三骨種相合、成爲完骨、

此骨有八條肌肉粘連、即上截有半膜肌、小腿前肌、伸趾長肌粘連、在中幹有長肌、窈窕肌、小腿前肌粘連、在後面有膕肌、獺沙肌、縮趾長肌、小腿後肌粘連、在前面有膝蓋筋粘連、

胻骨五宜改爲輔腿骨 ○百二十廿一圖

沿身骨胍篇云、脛骨旁生者、謂之胻骨、說文胻脛端也揣骨新編胻作骭即脛裏側之幫骨兩骨相爲依倚 或謂之骬、類篇骬腨骨說文腨即腓腸俗稱脚肚揣骨新編骬即胻骨在膝下裡側外即腓腸 又名髀骨、或名輔骨、俗稱勞堂骨、與脛骨相併、較脛骨更短而細、畧向于後、其下端有骨高凸曰內踝、說文足踝也釋名踝踊也居足兩旁磽确然也急就篇注踝足之外也 俗名合骨、盡處與跂骨相接、檢骨格云婦人無胻骨、

植 案脛骨之旁、有輔骨、即胻骨、又名輔腿骨、位在脛骨之外旁、更短而細、上下兩端、貼粘脛骨、其下盡處、又與腕骨之一相接、查脛胻兩骨、下端兩側、均有高凸之骨、在脛者即內踝、在胻者即外踝、並非另是一骨、乃部頒骨圖掛線列內踝於脚腕骨、列外踝於脛骨、又列內踝於仰面、列外踝於合面、並非兩側、而檢骨格又以內外兩踝、均列仰面、其合面并無外踝一條、未免兩歧、似相矛盾、抑以脛爲胻、以胻爲脛、因此混淆無別、莫知適從耶、且胻骨男女老幼均有之、藉以輔助脛骨、故又名輔腿骨 相與依峙、并與腓腸諸肌筋、互相聯絡、以助運行、而何以檢骨格、特表婦人無胻骨者、謊誕不經、不識此爲沿於何書、

西醫論胻骨、改名輔腿骨、形長而細、列於小腿骨之外面、其長短與小腿骨相同、而無托身之力、其上端粘於膝蓋交節之下、下端與小腿外踝相接、其中幹向後畧弓、其上端名

曰骨頭裏面光滑、與小腿相連、外面骨凸、有肌筋粘連、其中幹形畧三角、與小腿骨相同、爲便於行路與粘連肌肉之用、其三面、一向小腿、一向外、一向後、其下截形尖、與小腿骨踝輪骨相連、作爲外踝、爲保護脚交節之用、其外面粗澁、均有肌筋粘連、

此骨與小腿骨踝輪骨相連、

此骨由三骨種發出、卽上截一、中幹一、下截一、下截之骨種、約自二歲起發而變骨、上截之骨種、大約三四歲起發而變骨、

此骨有八條肌肉粘連、卽上截有雙頭肌、輔腿長肌、獺沙肌、粘連、在中幹前面、有伸趾長肌、伸大趾肌、粘連、在中幹內面有獺沙肌、縮大趾長肌、小腿後肌粘連、在中幹後面有輔腿長肌輔腿短肌粘連、

足踝骨外踝骨六七〇百廿二三圖

骯骨之下高起者爲足內踝、又名合骨、脛骨之下高起者爲外踝、又名核骨、檢骨格以兩踝骨、與兩足外踝骨、均列於仰面者誤、

楨 案足內外踝、本脛骯兩骨下端高凸之骨、在脛骨者曰內踝、在骯骨者曰外踝、係兩骨下端高凸之稱、并非另是一骨也、而骨圖列內踝於脚腕之仰面、列外踝於骯骨之合面、特分爲兩骨者誤甚、足內外踝、均應删之、餘詳脛骯兩骨、

西醫論內外踝、乃小腿骨與輔腿骨下截高凸之稱、并不另是一骨也、見小腿骨骨條、

跂骨 八九改爲脚腕骨 即脚跟骨八塊 宜改爲脚腕骨

手之有腕骨、即脚之有跂骨 類篇跂舉踵也禮曲禮疏踵脚後也 又名脚跟骨、釋名足後曰跟跟或作踉說文跟作踵也 或稱爲踵骨、說文踵作歱云跟也 玉篇踵足後也 是跂骨即脚跟骨、或謂舉踵、必賴此骨以舉也其骨上承脛骱兩骨之末、有大筋附之、俗名後牽筋、此筋從跟骨過踝至腿肚裏、上至膕、即髕骨之合面 過臀抵腰脊、至項、自腦後向前、至目眥、均此筋所達、檢骨格以兩跂骨與脚跟骨左右、共八塊、均列於仰面者誤、

楨 案脛骱下端內外踝之下相接者、共有脚腕骨七塊、較手腕少一骨 所謂跂者、七骨之一耳、且詳考跂、即踵也、踵、即跟也、均是脚腕諸骨、而骨格掛線、以跂骨、足跟骨、足內踝、渾成爲一骨、又檢骨格、以兩跂骨與脚跟骨八塊、均列於仰面、其每骨之形狀并未論及、是跂骨即脚骨之一、跂骨宜删去也〇查脚腕骨、本有七塊、互相排連、搭成二弓如橋、上承脛骱兩骨、其弓形之橋、頗有韌性、能抵震力、因全身分量、盡由骨盆落於大腿小腿、以至脚腕、藉肌筋之縱縮、故能行走便捷、而檢骨格、謂脚跟骨有八塊者、想以趾骨湊入耳、小趾本有三節而骨格謂只有二節 脚腕諸骨、所以能與脛骱相連者、全賴肌筋粘連、俗名腓腸 上至膕膝而金鑑謂上通腰脊過項至目者、不知沿於何說耶、

西醫論脚腕骨共有七節、一踝踏骨二方骨三踵骨四船骨五內尖斧骨六中尖斧骨七外尖斧骨、○脚腕所以有七骨者、不但便於行動、亦有韌力相助、不使各骨挫斷、此七骨乃相叠成爲弓、如七骨合一、用力時此骨必斷、其弓形有二、在內面有踝輪骨船骨內尖斧骨成爲一弓、外面有踵骨方骨外尖斧骨成爲一弓、全身之分量、由骨盆落于大腿骨、由大腿骨落於小腿骨、由小腿骨再落於二弓之上、此二弓均有筋帶粘連、有縱力可以伸縮、以抵全身之壓力、且有韌力破其震力、其理與馬車中跳絲之理相同、

按上文所論足有二弓、而中國之婦女因纏足而壞其弓、致失縱力、與無足同、而足之各骨交節轉成廢物、自幼年纏足至長則各骨之部位俱錯、其用力之踵骨移而往上、將行路之力移于趾尖、如此倒行逆施、猶如將塔倒置而令其尖向下

一踵骨、此骨乃腕骨中至大至長至堅之骨、位在脚後跟極後之處、此骨若短、則小腿肌肉必大、此骨若長、則小腿肌肉必小、因骨短則肌肉必要堅固用力、骨長則肌肉不必過於用力、用力則肌大、不用力則肌小 此骨分爲上下前後內外六面、其上面最短、下面最窄、外面最廣、內面最凹、其前面乃骨節與方骨相連、其後面形方、有最大之筋粘連、又在上面之前與踝輪骨相接、在內面之凹有脉管迴管腦筋并肌筋由此穿過、又在下面有三骨阜、在前面左右各有一骨阜、在兩阜之間、成爲一峽、此峽與踝輪骨相接、爲一孔、在此孔有肌筋穿過、

此骨與踝輪骨方骨相接、

此骨有肌肉八條粘連、即小腿後肌、脚掌肌、縮趾短肌、伸趾短肌、展小趾肌、展大趾縮趾肌、又有一條筋名踵筋粘連、○此骨能將全身之分量、由踝輪骨傳送至地、且有許多肌肉粘連、可以助脚之運行、乃七腕骨中最要之骨也、

二踝輪骨、此骨在踵骨前半之上、上面與小腿骨相接、下面與踵骨相接、前面與船骨相接、脚腕之縱力全在此骨、故有德國醫士稱此骨爲縱骨、亦分爲上下前後內外六面、上面形如輪、前後覆、左右孟、有磁骨粘連、前面有骨頭與船骨相接、下面有二光滑之面與踵骨相連、一前一後、一大一小、一高一低、在兩面之中有一槽與踵骨相合、成爲一孔、此孔有筋穿過、內外二面、均與內外踝相連、此骨除上下前後左右光滑之節面外、其餘之骨面、乃凹小如骨頸之式、其形狀粗澁、均有要緊之筋帶粘連、大約無肌肉粘連、

此骨與四骨相連、即小腿骨、輔腿骨、踵骨、船骨、

三方骨、位在脚腕前半之外面、上面粗澁、有肌肉與筋粘連、前面骨節、與第四第五條脚掌骨相連、裏面與外尖斧骨船骨相連、後面與踵骨相連、下面有骨凸并有骨槽、有筋帶相連、外面最短、亦有一骨槽、槽內肌筋穿過、

此骨與五骨相連、即踵骨、船骨、外尖斧、與第四五條掌骨相連、

此骨有縮大趾短肌并衆多肌筋筋帶粘連、

四船骨、在脚內面踝輪骨之前面、三尖斧骨之後面、外面與方骨畧連、在上面形覆粗澁、內面有骨露出如珠、有小腿後肌筋附麗、此骨合前後上下左右之形狀如船故名、此骨與四骨相連、即內中外尖斧骨、踝輪骨、有時亦與方骨相連、有肌一條、即小腿後肌粘貼、

五六七內中外尖斧骨、此三骨因其形如斧、由內而外並列、故分爲內中外三尖骨之名目、○第一尖斧骨、最大、在脚之內面、前面與第一條掌骨相連、後面與船骨相連、外面與中尖斧骨相連、外面之前與第二條脚掌骨相連、下面粗澁、有骨凸如珠、有小腿後肌筋小腿前肌筋粘連、○中尖斧骨、最小最短、因此骨最短、故第二脚掌骨伸入、與此骨相連、以致第二趾縮短、其上面形方、下面形尖、有肌筋粘連、後面與船骨相連、內面與第一尖骨相連、外面與第三尖斧骨相連、○第三尖斧骨、較中尖斧骨畧長、前面與第三條脚掌骨相連、後面與船骨相連、內面與中尖骨相連、外面與方骨相連、此骨有二條肌肉粘連、即小腿後肌縮趾短肌、

七塊脚腕骨之中、除踵骨有二骨種之外、其餘各骨均由一骨種所發、其踵骨在受胎後約六月時變骨、踝輪骨在受胎後七月時變骨、方骨在生下時變骨、外尖斧骨一週歲時變骨、中尖斧與內尖斧并船骨約三四歲時變骨、其踵骨之次骨種、在十歲時由後端發、至十六歲時、全變爲骨、

脚掌骨趺骨 十左右各五條 ○ 百廿二三圖

脚掌骨與手掌骨同、卽五指本節、在掌中者曰脚掌骨、或謂之跖、(說文跖足下也經典通作蹠賈誼傳又苦䟴盭鄭注䟴古蹠字足下曰蹠桂馥云今所呼脚掌是也續明堂炙經云足掌骨卽五指本節在掌曰蹠在背曰趺乃一骨兩名) 又謂之趺、(趺與跗同玉篇足上也儀禮士喪禮乃屨綦結于跗連絇注跗足上也疏謂足背也莊子秋水篇蹶泥則沒足滅跗音義跗足跗也) 正骨心法云俗稱謂脚面、而部頒骨圖掛線于大指本節者曰趺骨、掛線于小指本節者曰足掌骨、是一骨而繫兩名應正、

(楨) 案足掌骨共五條、後端與脚腕骨連、前端與指骨連、每骨形狀相同、統稱曰脚掌骨、(與手掌骨同式) 而骨圖稱第一骨曰趺骨、稱第五骨曰足掌骨、檢骨格並列足掌骨趺骨十一塊、(左右) 于仰面者、不解何義、夫同是掌骨、何以第一骨曰趺骨、第五骨曰掌骨、如以趺爲訓、宜統稱爲趺、如以掌爲訓、宜統稱爲掌骨、今删去趺骨、統稱曰脚掌骨爲正、

西醫論脚掌骨共有五條、列於趾骨之上、上下截大、中幹小、由內而外、分爲一二三四五條、上端爲骨底、每條與脚腕骨相連、下端爲骨端、與趾骨相連、中幹之形三角、與手掌骨同、每條掌骨、由骨頭至骨底、漸大、其頭之形狀圓而凸、凸之旁均有縮紋如環、凸之下均有骨珠、並有筋帶粘連、

第一條掌骨、最大而短、形三角、後面與內尖骨相連、前面與大趾骨相連、脚掌骨之中、此骨有最大之用、卽助運行之托力、○第二條脚掌骨、上截形方、與內中外三尖斧骨相連、

前面與第二趾骨并第二三條脚掌骨相連○第三條脚掌骨上截與外尖斧骨相連又與第二四條脚掌骨相連下截與趾骨相連○第四條脚掌骨形狀斜上截向外與方骨并第三五條脚掌骨相連下截與趾骨相連○第五條脚掌骨較第四條更大在上截有骨向外凸出與方骨并第四條脚掌骨相連下截與趾骨相連

每條脚掌骨有二骨種即中幹一下截骨頭一

每條脚掌骨所粘連之肌肉　第一骨有三條肌肉即小腿前肌輔腿長肌骨中第一肌　第二骨有二條肌肉即轉大趾肌骨中第一肌骨中第二肌　第三骨有四條肌肉即轉大趾肌骨中第二肌骨中第三肌掌趾一肌　第四骨有四條肌肉即轉大趾肌骨中第三四肌掌二肌　第五骨有四條肌肉即輔腿短肌縮小趾短肌骨中第四肌掌三肌

脚指骨　十一左右共廿六節　○　百廿二三圖

足指與手指同不得以指作趾（趾者足之異名說文無趾字趾本作止說文止下基也象草木出有址故以止爲足又爾雅釋義言趾足也不得以脚指爲趾）　脚節骨除大小指係兩節外餘均三節共合十三節統名脚指骨又名曰蹼（玉篇蹼足也蹼音悖）　按五指之名與手指同惟手以中指爲將指脚以大指爲將指

楨　案脚指與手指同除大指祗兩節外餘均三節共十四節合左右二十八節統分三層首層與掌骨連次層與首層連末層最小與次層連而檢骨格謂小指亦兩

共十三節、想以小指一節湊入腕骨矣、

西醫論腳指骨、共有十四、其樣式與列法均與手指骨同、其大指祗二節

層與腳掌骨相連、次層與首層相連、末層最小、與中層相連、在首層大指骨、有伸指[illegible]

輾大指肌、腳橫肌、縮大指肌、第二三四指、有骨中肌、第五指有縮小指大肌、轉小指肌、骨[illegible]

中肌、在次層每指各有伸縮各指長肌、在末層均有伸縮各指長肌、伸各指短肌、

每骨各有二骨種、卽中幹一、下截一、與手指相同、

上六卷所論各骨共計二百外、另有耳中六小骨、詳耳部 齒牙三十二枚、合全身二百三十

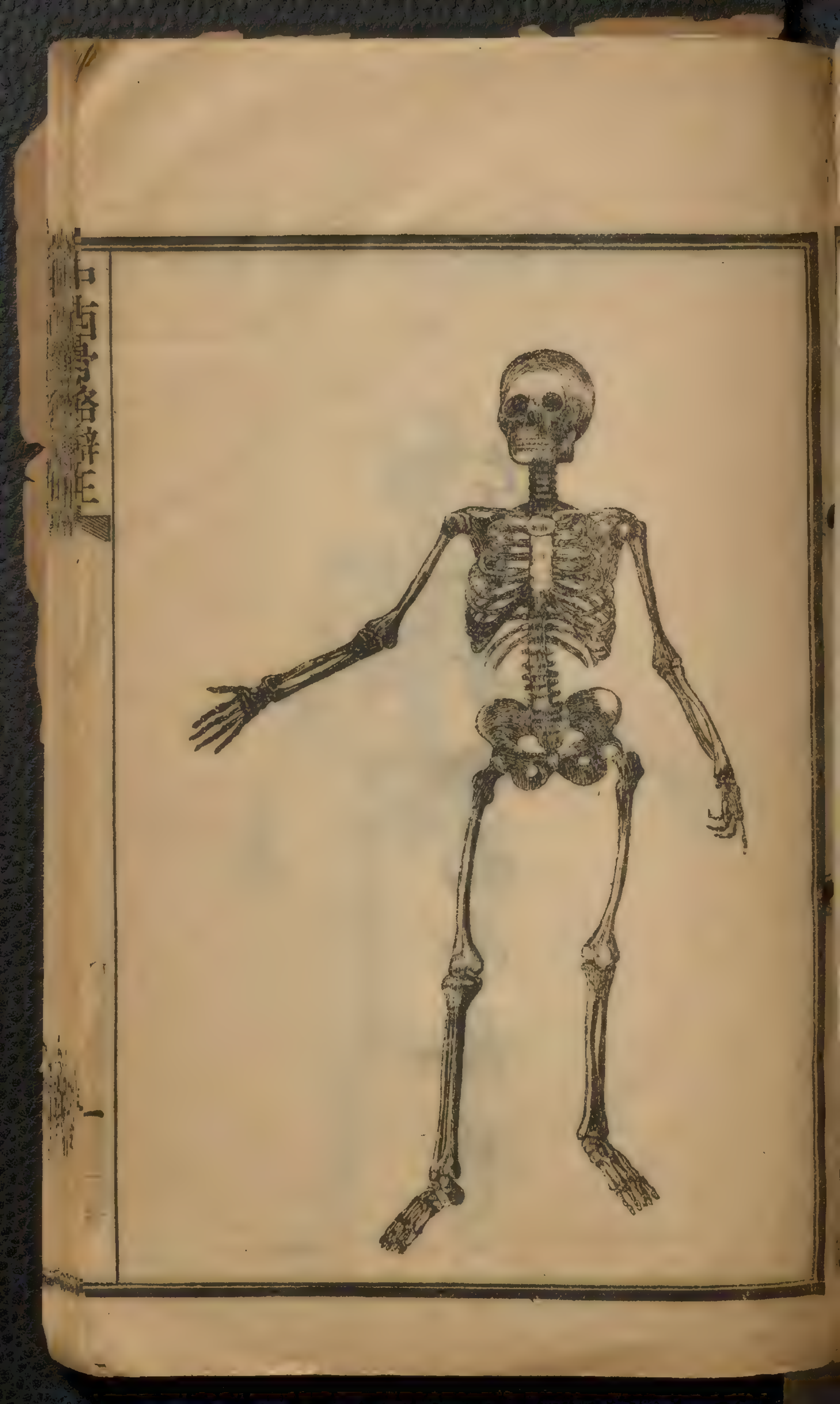
八骨正、而華醫虛擬人身三百六十五骨、不過按周天三百六十五度之數耳、

中西骨格辯正卷六終

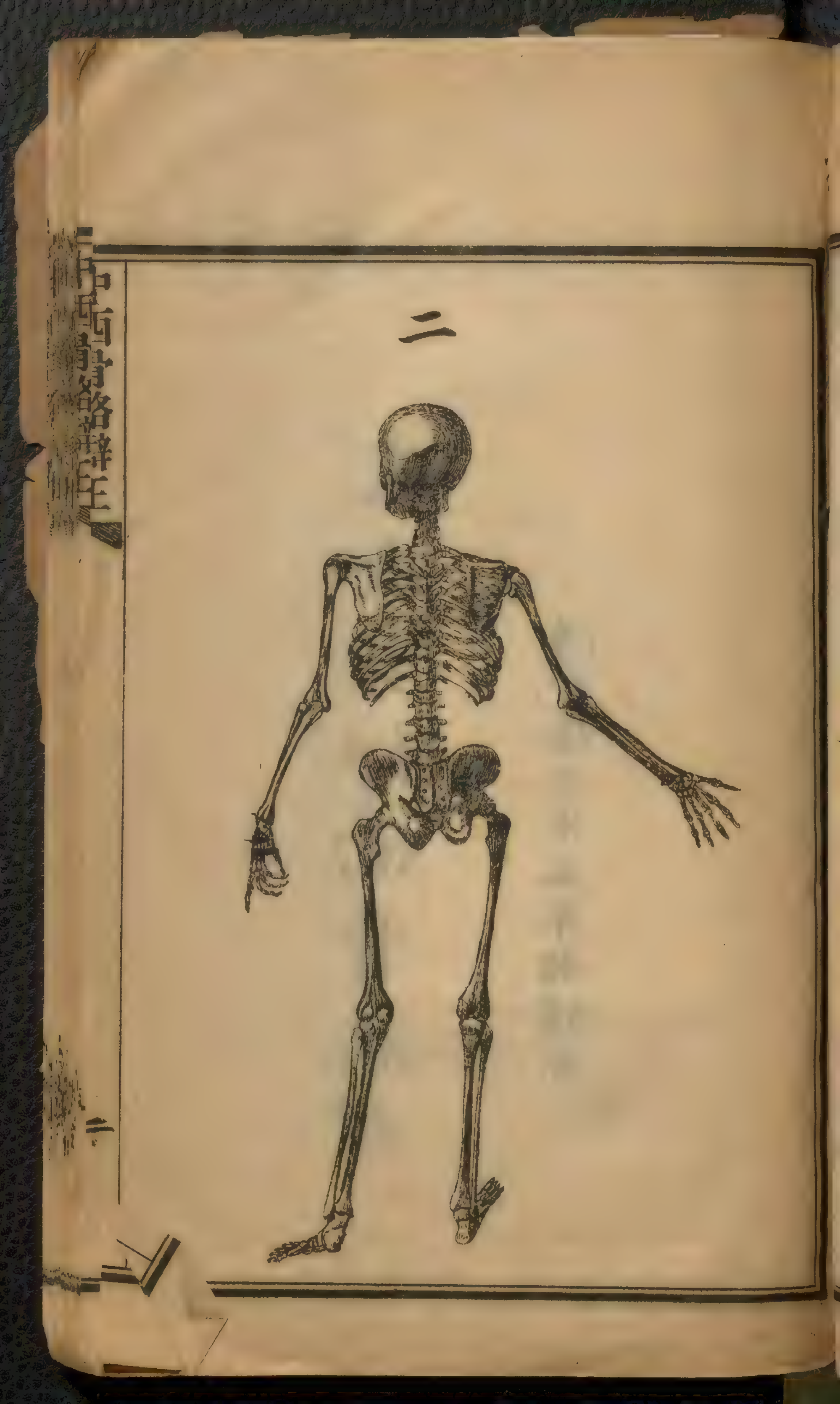
中西骨格圖說

慈谿劉銘之廷楨繪并題

左全身仰面骨格圖

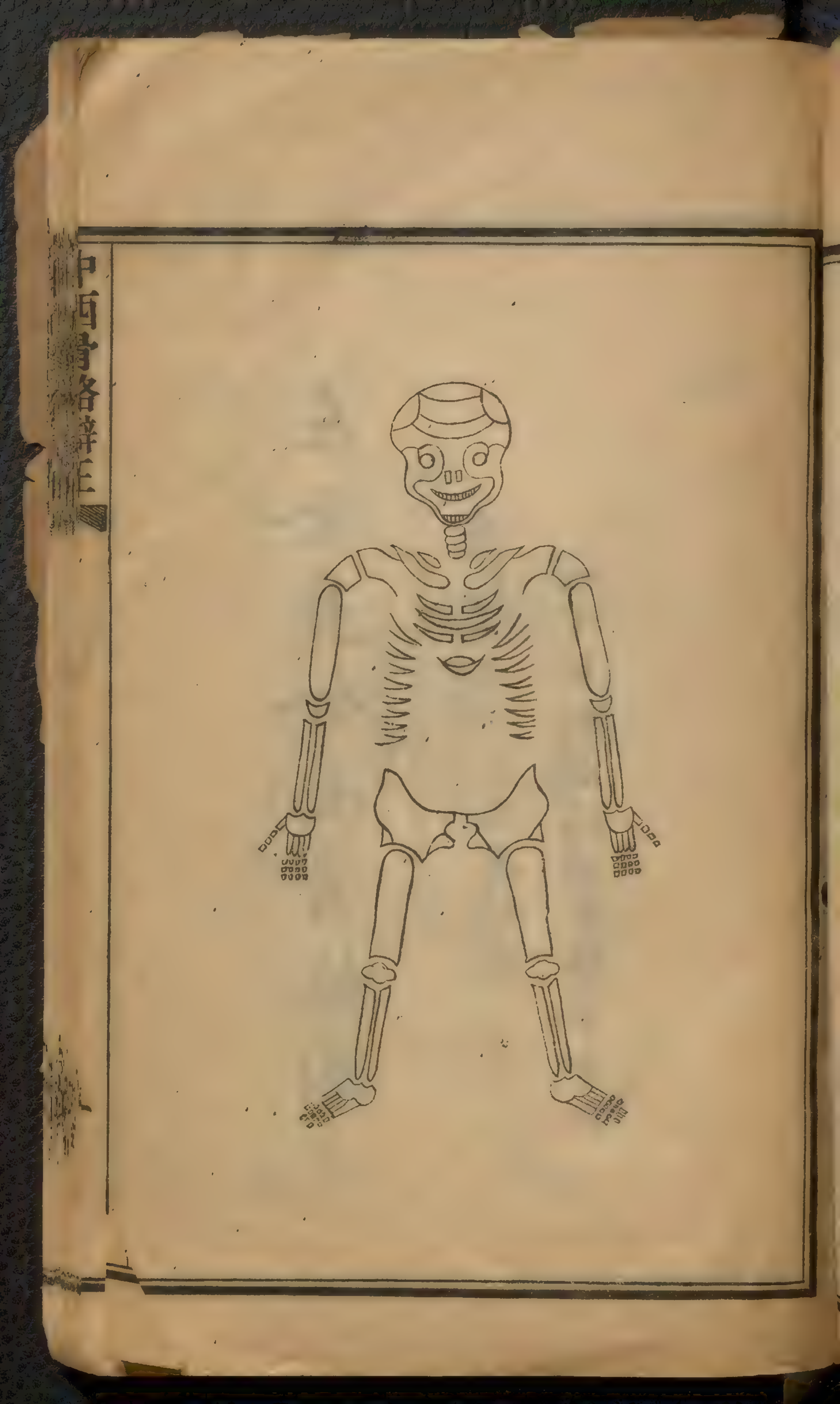


左全身合面骨格圖


二

左全身仰面骨格圖

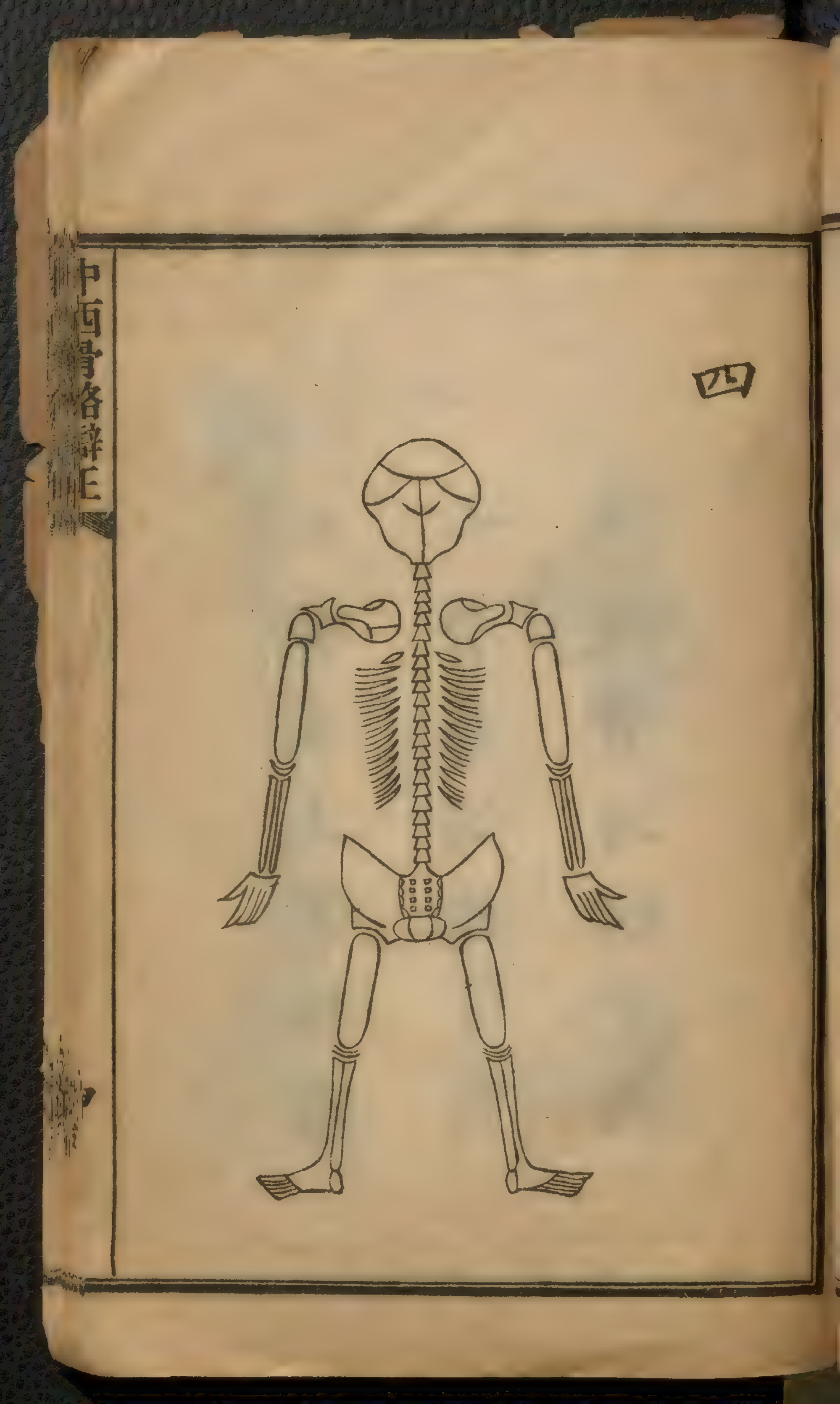
遵乾隆三十五年部頒圖



左全身合面骨格圖

遵乾隆三十五年部頒圖

以下單鈎圖均由中醫書查出


四

五　骨去土質形圖

六　骨節海棉質圖

七　腿骨海棉質圖

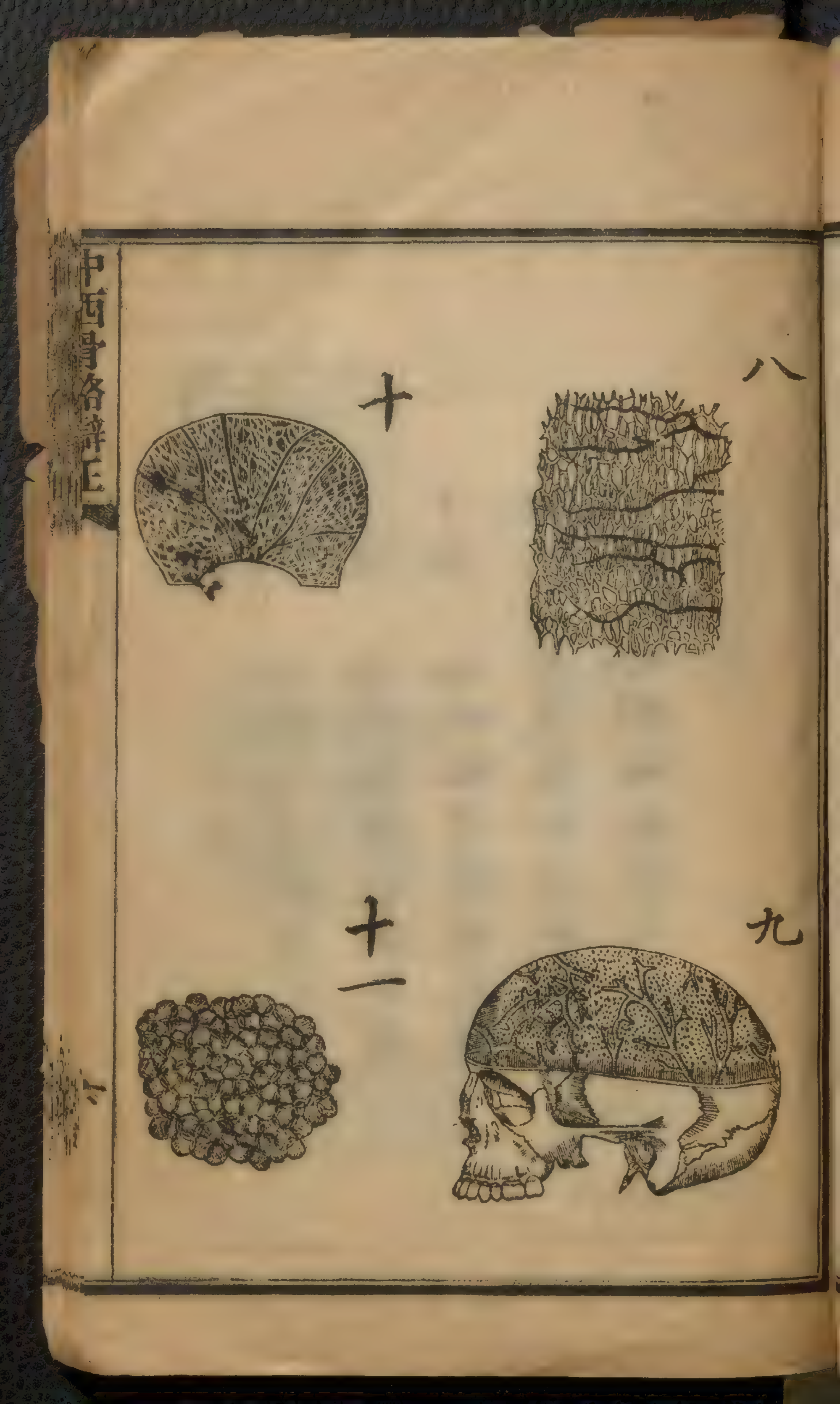

七
五
六

八骨衣脈血管圖

九頭顱廻穴海棉質圖

十脊骨廻穴海棉質圖

十一骨脆放大二百倍圖


八
九
十
十一

十二　哈微哂道橫割之圖

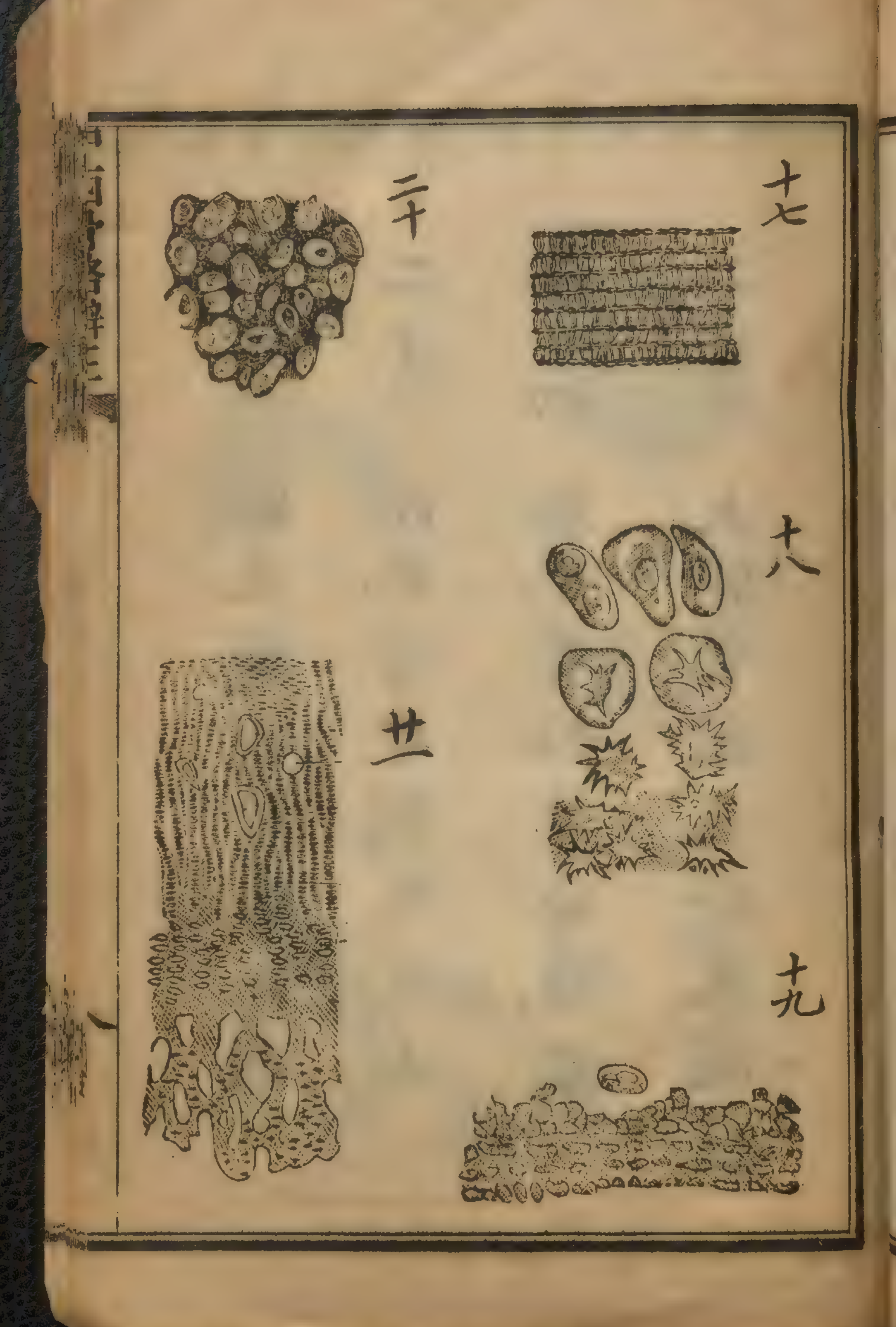
十三　哈微哂體放大之圖

十四　哈微哂道縱割之圖

十五　骨竅與細管放大圖

十六　哈微哂孔放大之圖


十二
十四
十三
十五
十六


十七
十八
十九
二十
廿一


廿二
廿四
廿三
廿五

左髑髏骨圖

顱頂骨

額骨

蝶骨

太陽穴

鼻骨

顴

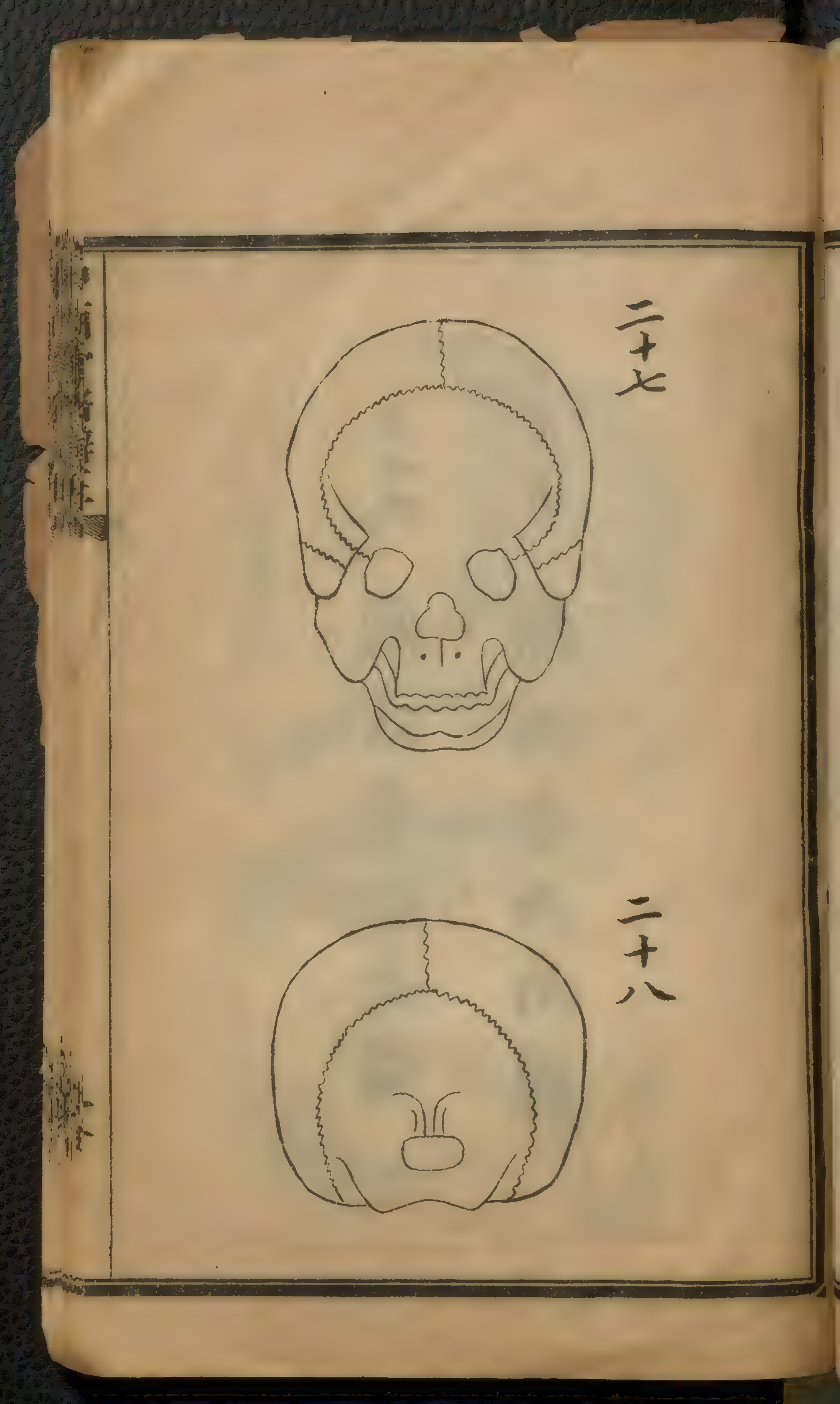
枕骨

牙床

下牙床骨

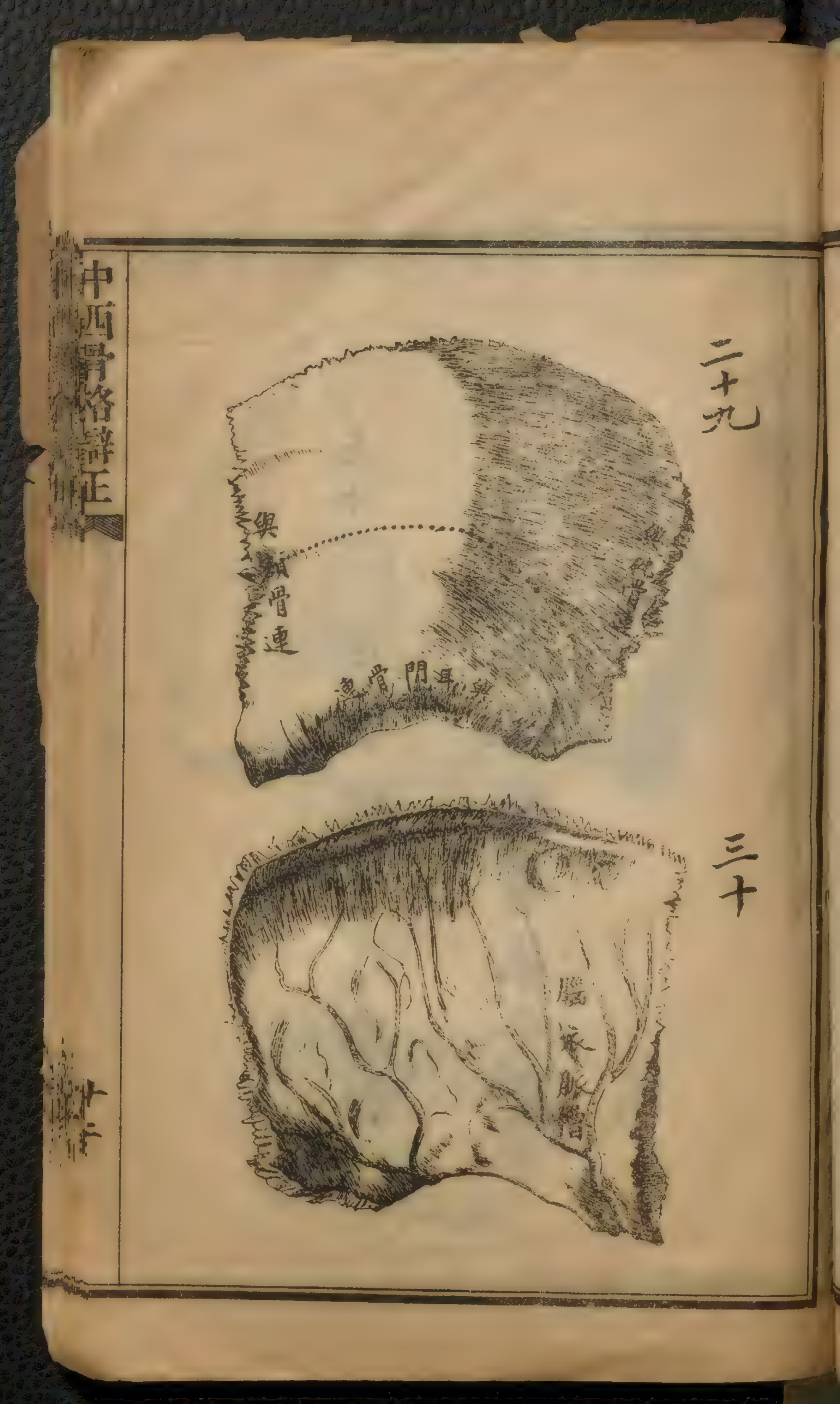
二十七　髑髏骨仰面圖

二十八　髑髏骨合面圖


二十七
二十八

二十九　顱頂骨外面圖

三十　顱頂骨內面圖


二十九
與額骨連
與耳門骨連
三十
腦衣脈管

三十一　正面額骨外面圖

三十二　胎兒額骨未合圖

三十一

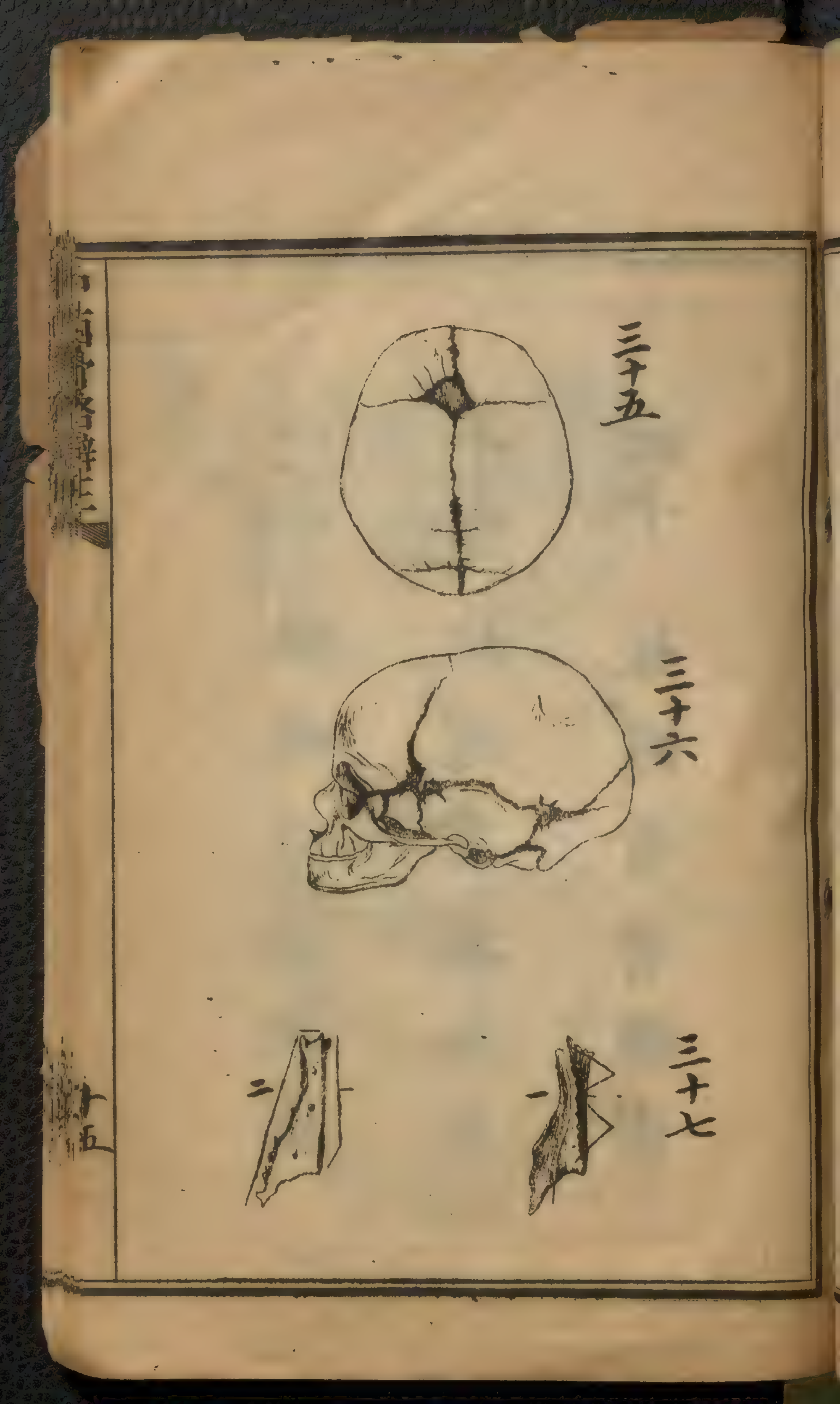
三十二

三十三　顴骨內面全圖

三十四　耳門骨外面圖



三十三
上長中穴
眼窠上界
額穴
三十四
鱗
顴
馬乳
錐


三十五
三十六
三十七
二
一

三十八

峯

入眼窠

接枕骨

內翅

外翅

三十九

四十

四十一　耳門骨骨種圖

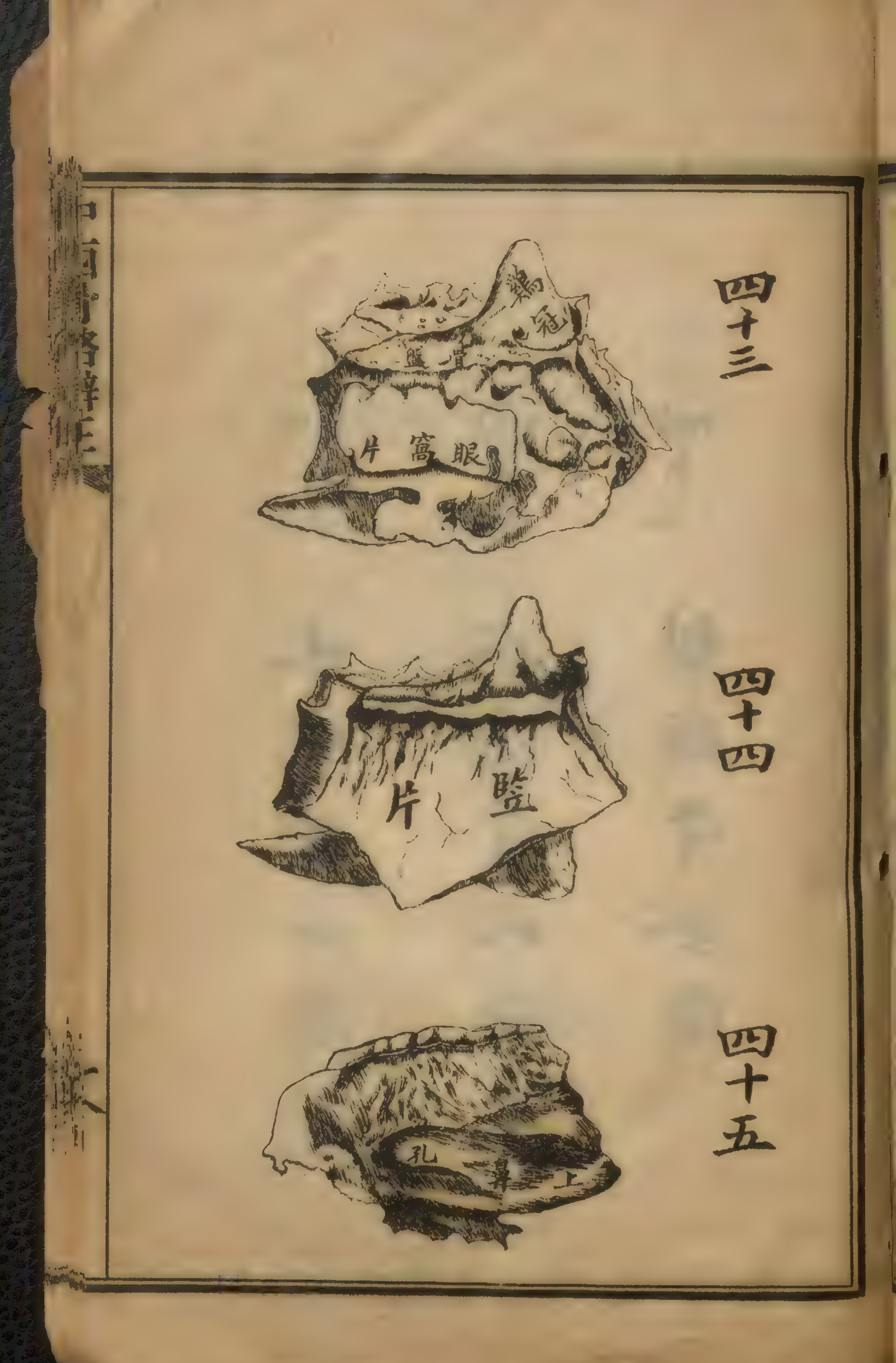
四十二　蛱蝶骨上面圖


四十一
初生時相合
過歲內相合
四十二
大翼
小翼
外翼

四十三　羅篩骨外面圖

四十四　羅篩骨豎片圖

四十五　羅篩骨內面圖


四十三
雞冠
眼窩片
四十四
豎片
四十五
上鼻孔

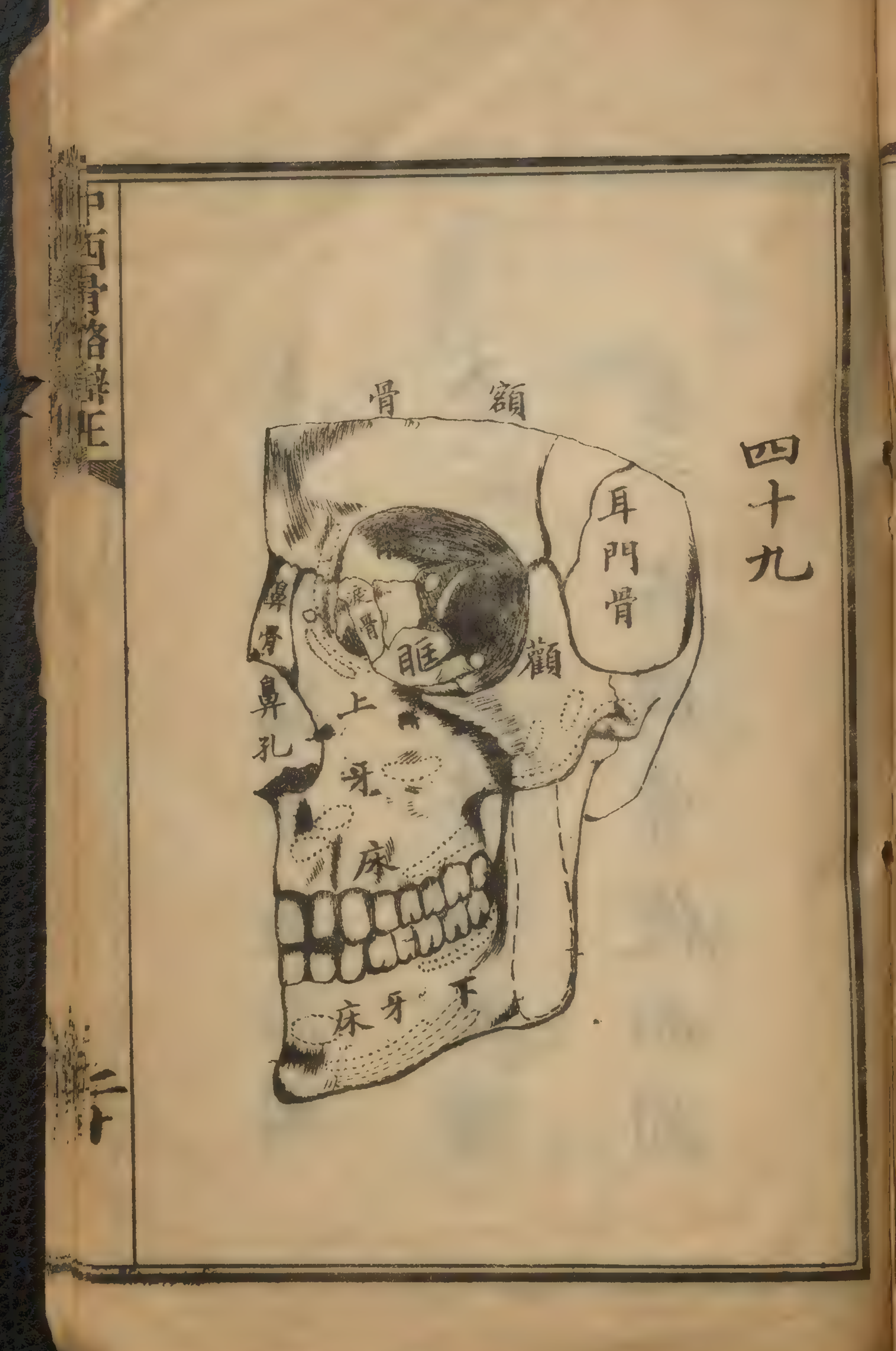
四十六　水泡骨內圖

四十七　水泡骨外圖

四十八　犁頭骨全圖


四十六
篩峯
四十七
牙床峯
四十八
鼻腭槽

四十九 頭顱骨前半圖


中西骨格辨正
額骨
四十九
耳門骨
顴
鼻骨
淚骨
眶
鼻孔
上牙床
下牙床

五十　左顴骨內面圖

五十一　左腭骨內面圖

五十二　左腭骨後面圖


五十
五十一
五十二
蛱蝶翅
鼻後峯

五十三　上牙床骨種圖

五十四　一鼻臉二眼顴　三門牙四上腭

五十五　左淚管骨外圖

五十六　左顴骨外面圖


五十三
二
一
二
一
五十四
三
四
五十五
五十六
目盤
頷支

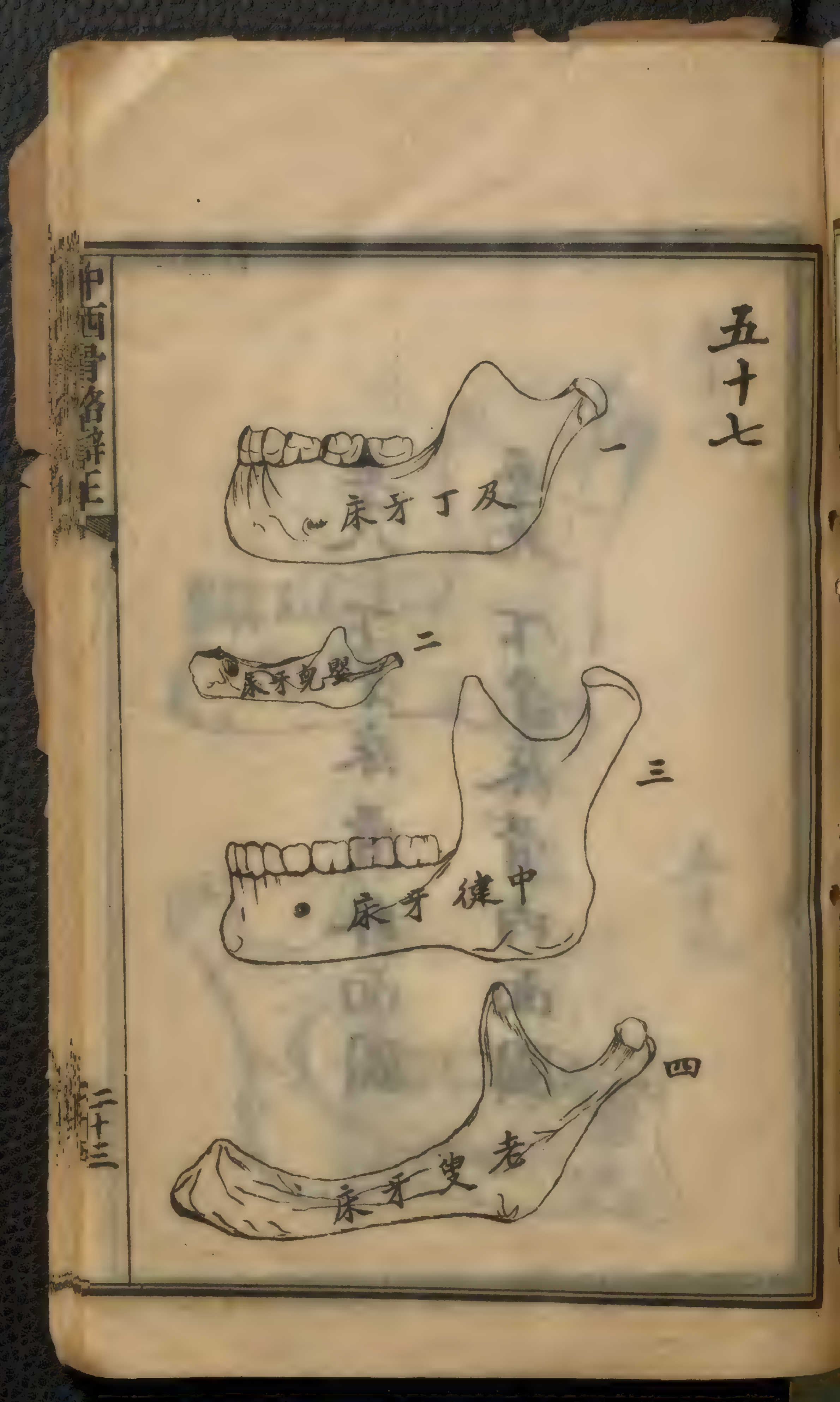
五十七

一　及丁牙床骨圖

二　嬰兒牙床骨圖

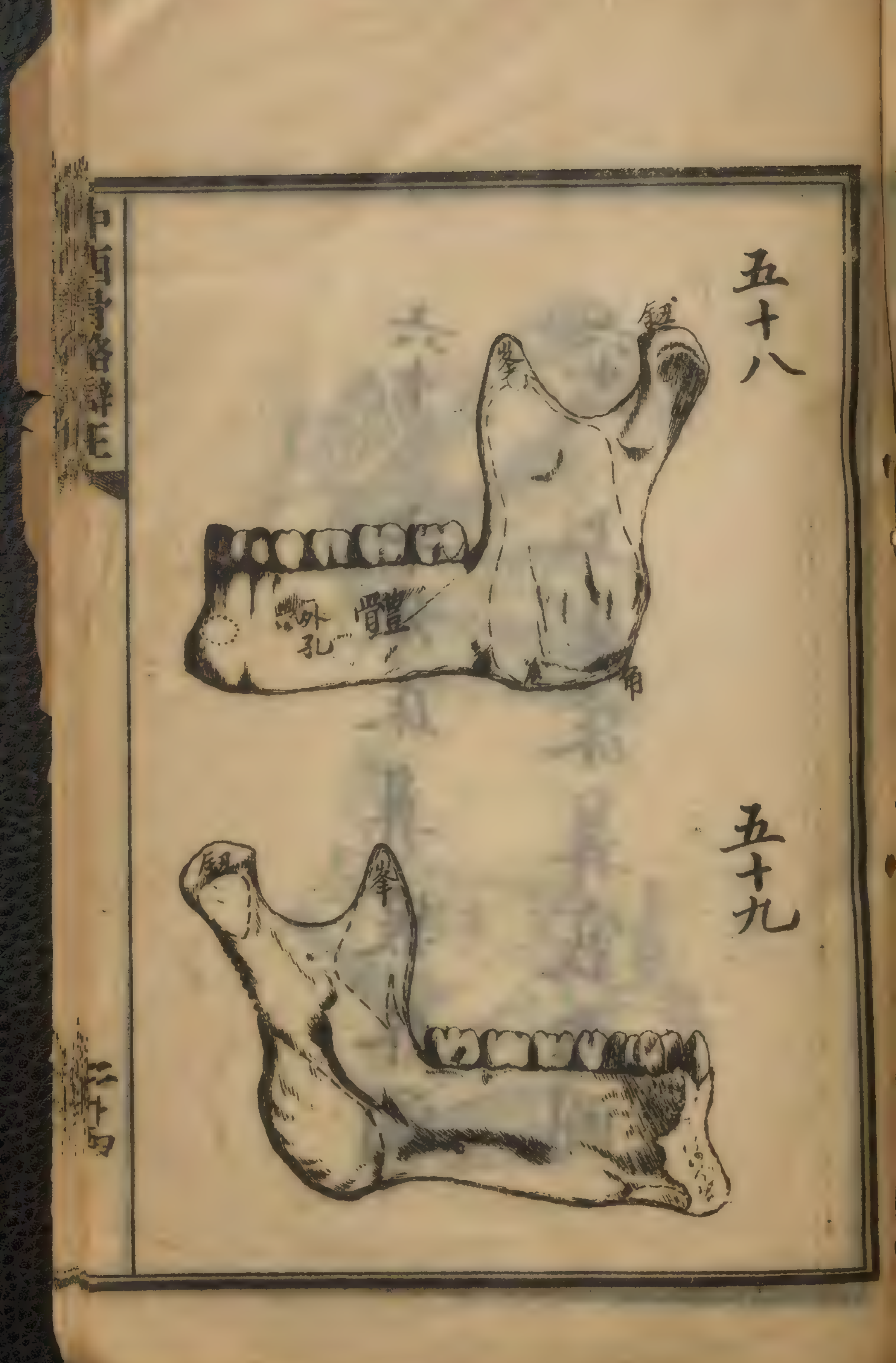
三　中健牙床骨圖

四　老叟牙床骨圖


五十七
一
及丁牙床
二
嬰兒牙床
三
中律牙床
四
老叟牙床

五十八 下牙床骨外面圖

五十九 下牙床骨內面圖


五十八
鈕
峯
體
外孔
角
五十九
鈕
峯

六十 上牙床鼻竅外圖

六十一 上牙床鼻竅內圖


六十
羅
上
中
下
六十一
羅篩壁片

六十二　上牙床骨外面圖

六十三　上牙床骨內面圖


六十二
眼窩底
牙座
切牙
長牙
小牙
大牙
六十三
腭盤
鼻峯

六十四

一上下門牙又名切牙

二上下長牙又名虎牙

三上下小牙又名平頭牙

四上下大牙與盡根牙

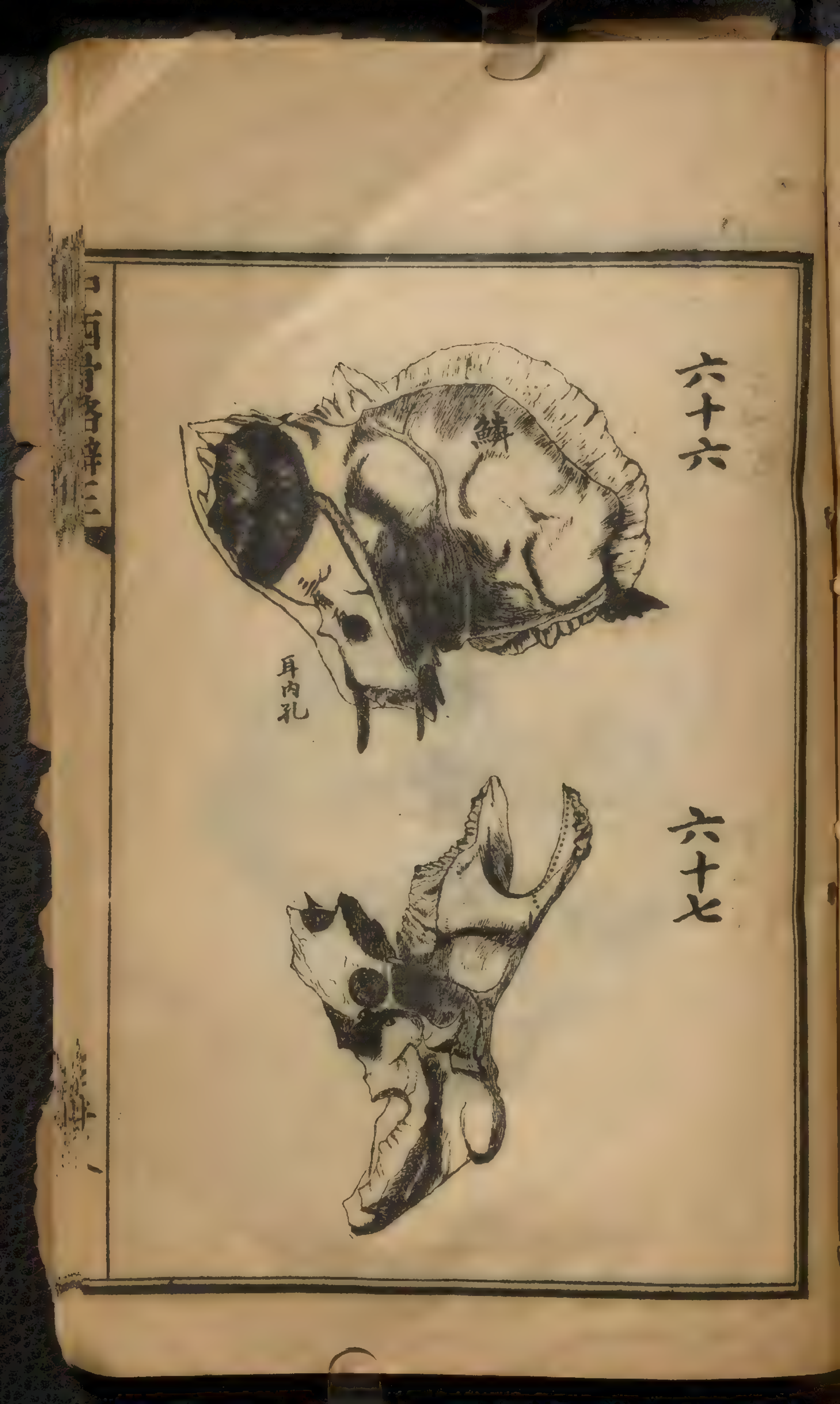
六十五

耳中三小骨圖


六十四
一
二
三
四
一
二
三
四
六十五
鐙骨
鎚骨
砧骨

六十六 耳門骨內面圖

六十七 耳門骨下端圖


六十六
鱗
耳内孔
六十七

六十八 枕骨外面圖


六十八
外臬
項筋
頸馬乳肌
上斜肌
大孔
壂

六十九　枕骨內面圖

七十　枕骨骨種圖


六十九
後壑
中壑
大孔
七十

七十一 頭顱底外半圖


七十一
腭前竅
腭盤
腭骨
大孔
上斜肌
頸馬乳肌

七十二 頭顱底内半圖


七十二
蝶骨
耳門
大孔
枕骨

七十三 脊柱骨全圖

七十三

七十四　脊骨全圖

七十四

七十五

一　頸骨

二　頸骨首節

三　頸骨次節


七十五
一
體
孔
項脈孔
後支
二
弓
後弓
橫支
項脈孔
三
盤
後支
橫支

七十六 背脊骨與骨種圖



背脊骨種各圖

一　項骨圖　末節

七十七

二　脊骨圖

三　腰骨圖


七十七
一
體
橫支
孔
後支
二
體
後支
三
上筍
橫支
體
後支
下筍

七十八

一 鈎骨前面圖

二 鈎骨後面圖


七十八
一
巽
二

七十九　鈎骨豎劃之圖

八十　尾閭骨前後圖


七十九
八十

八十一

一　胸骨肋脆圖

二　胸骨後面圖


八十一
一
骨頭
胸骨
骨峯
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
二
頭
體
末

八十二　舌骨前面圖

八十三　胸骨骨種圖


八十二
大角
小角
體
八十三

八十四

一　龜子骨圖

二　心坎骨圖


八十四
一
二

八十五

仰面肋骨圖

八十五

八十六

肋骨圖


八十六
頭
頭
頭
第一條
第二條
第十條
十一條
十二條

八十七

一右中肋內面圖

二肋脊端外面圖


八十七
一
二

八十八

百廿四

合面肋骨圖


八十八

八十九

仰面兩手肢骨圖

八十九


八十九
左
右
肱骨或稱胳膊骨
肘骨
臂骨
正輔兩骨
腕骨
掌骨
指骨
大指

九十

一鎖柱骨前面圖

二肩胛骨前面圖


九十
一
左鎖柱骨前面
二
接鎖柱骨
肩胛
喙
接臂骨
面
匙
窠

九十一

一　鎖柱骨後面圖

二　肩胛骨後面圖


九十一
一
二
喙
肩頭
盂
外廉
崗下壑
内
廉
角

九十二　肩髃髃骨

横髃骨圖

九十三　肩胛骨圖


九十二
左肩髃骨
左臆骨
右臆骨
右肩髃骨
左橫髃骨
右橫髃骨
九十三

九十四　肩胛骨骨種圖

九十五　左臂骨前面圖



頭
小呂
大呂
九十五
九十四
喙骨種二
頭骨種二
秋廉骨種
體骨種
下角骨種
前
內阜
外阜
輪

九十六　臂骨後面圖

九十七　臂骨骨種圖


頭
頸
九十六
九十七
幹骨種
五
七
四
六
外阜
内阜

九十八　正肘轉肘後面圖

九十九　正肘骨骨種之圖

九十八

頭

正肘

峯

九十九

頭

頭

轉肘

一百　正肘轉肘前面圖


一百
頭
斜脊
正肘骨
轉肘骨
峯
峯

百一

手骨後面圖


百一
小指
無名指
長指
食指
大指
五
四
三
二
鈎骨
大骨
斜方骨
月骨
船骨

百二 手骨前面圖


百二
一
二
三
四

百三　手骨骨種圖


百三

百四

兩手肢骨圖

合面

百四

右

左

肱骨或稱胳膊骨

肘骨

臂骨

正輔兩条

腕骨

掌骨

指骨

大指

百五　男骨盆前面圖

百六　女骨盆前面圖

百五

胯骨

盆孔

尻骨

百六

胯骨

骨凹

尻骨

百七　方骨圖

百八　尾蛆骨圖

百七

仰面

合面

百八

菱角樣

人參蘆樣

百九　仰面胯骨圖

百十　合面胯骨圖

右 百九 左

血

交骨

左 百十 右

血 血

百十一

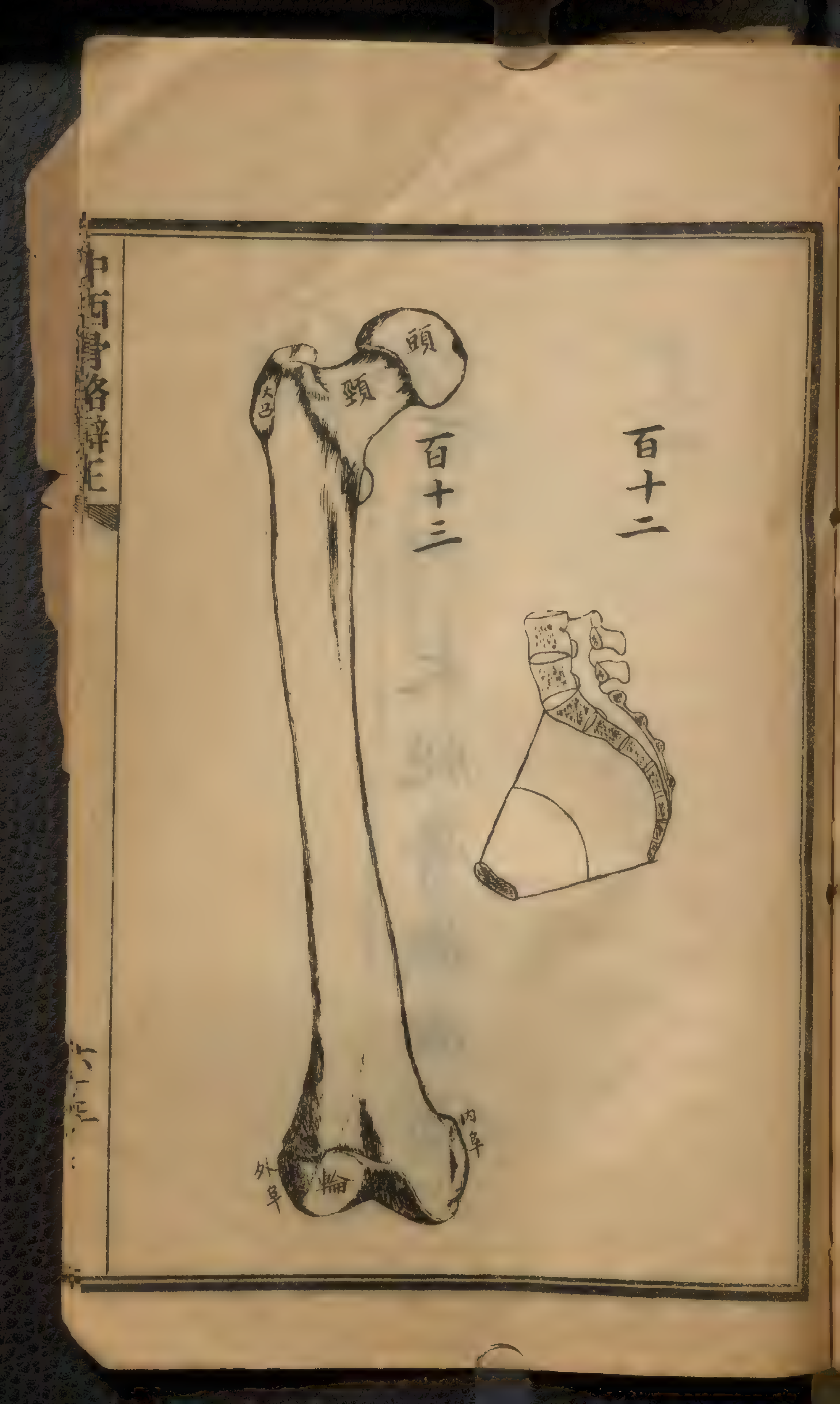
無名骨外面圖

或作骨盆一半圖

百十一

百十二　骨盤環直線圖

百十三　大腿骨前面圖



中西骨格辨正
頭
頸
百十三
百十二
內阜
外阜
輪

百十四　大腿骨後面圖


百十四
頭
頸
膕
內輪
外輪

百十五

百十六

百十七

膝盖骨

後面

前面

百十八　兩足肢骨仰面圖

百十八

股骨又稱腿骨

髕

脛骨

䯚骨

跂骨

足掌

足趾

百十九 兩足肢骨合面圖


百十九

百二十

一　小腿骨輔腿骨圖

二　小腿骨骨種圖

三　輔腿骨骨種圖


百二十
一
二
三
小腿骨

百廿一 小腿輔腿前面圖

百廿一

峯

頭

小腿骨

輔腿骨

內踝

外踝

百廿二 右脚上面圖

百廿二

骨
踝輪骨
頭
船骨
中尖斧
內尖斧
五
三
二
一
掌骨
趾骨

百廿三

右脚下面圖

百廿三

踵骨

方骨

船骨

一

二

三

四

五

脚踠

脚掌

脚趾

百廿四 脚掌脚趾骨種圖

百廿四

